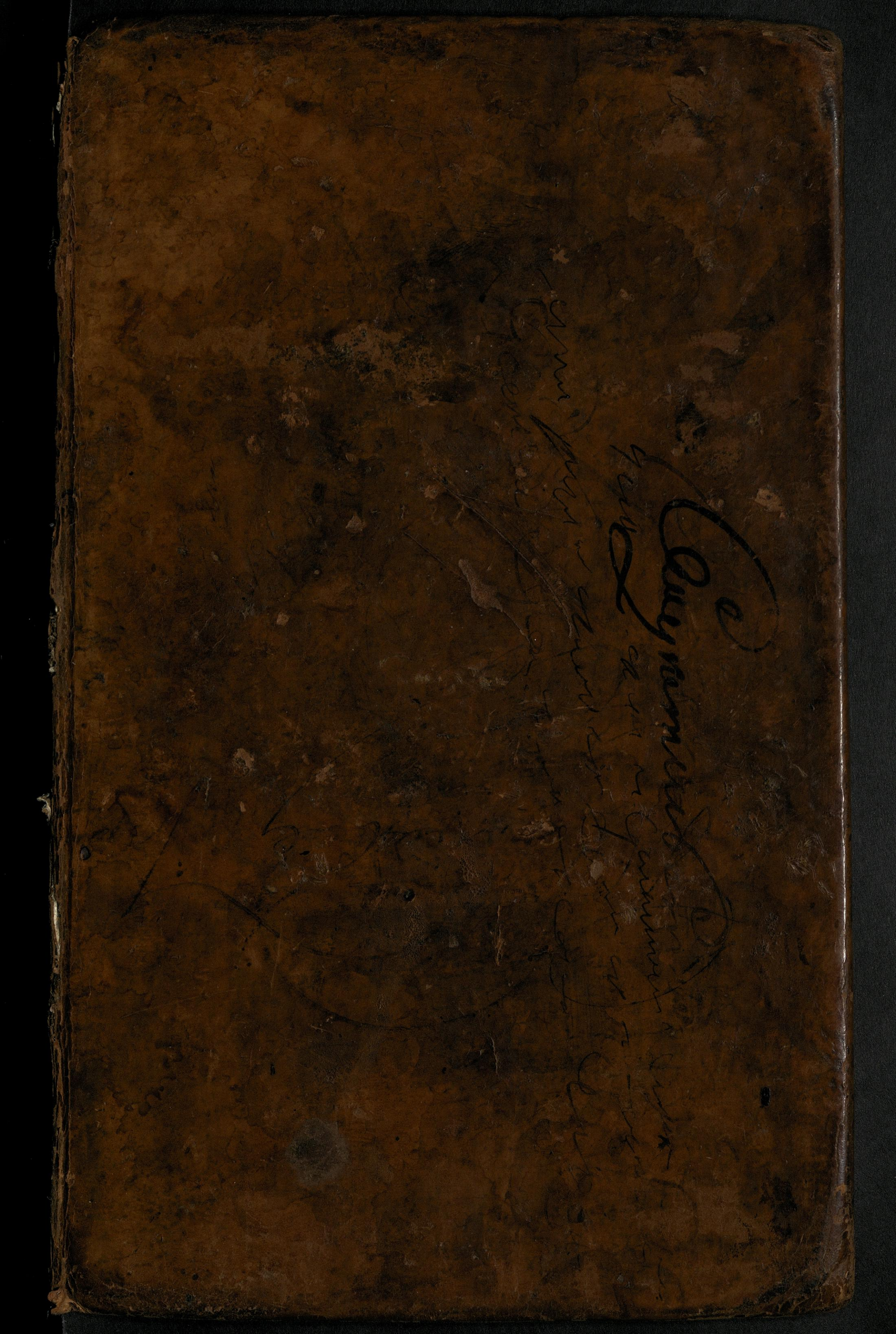
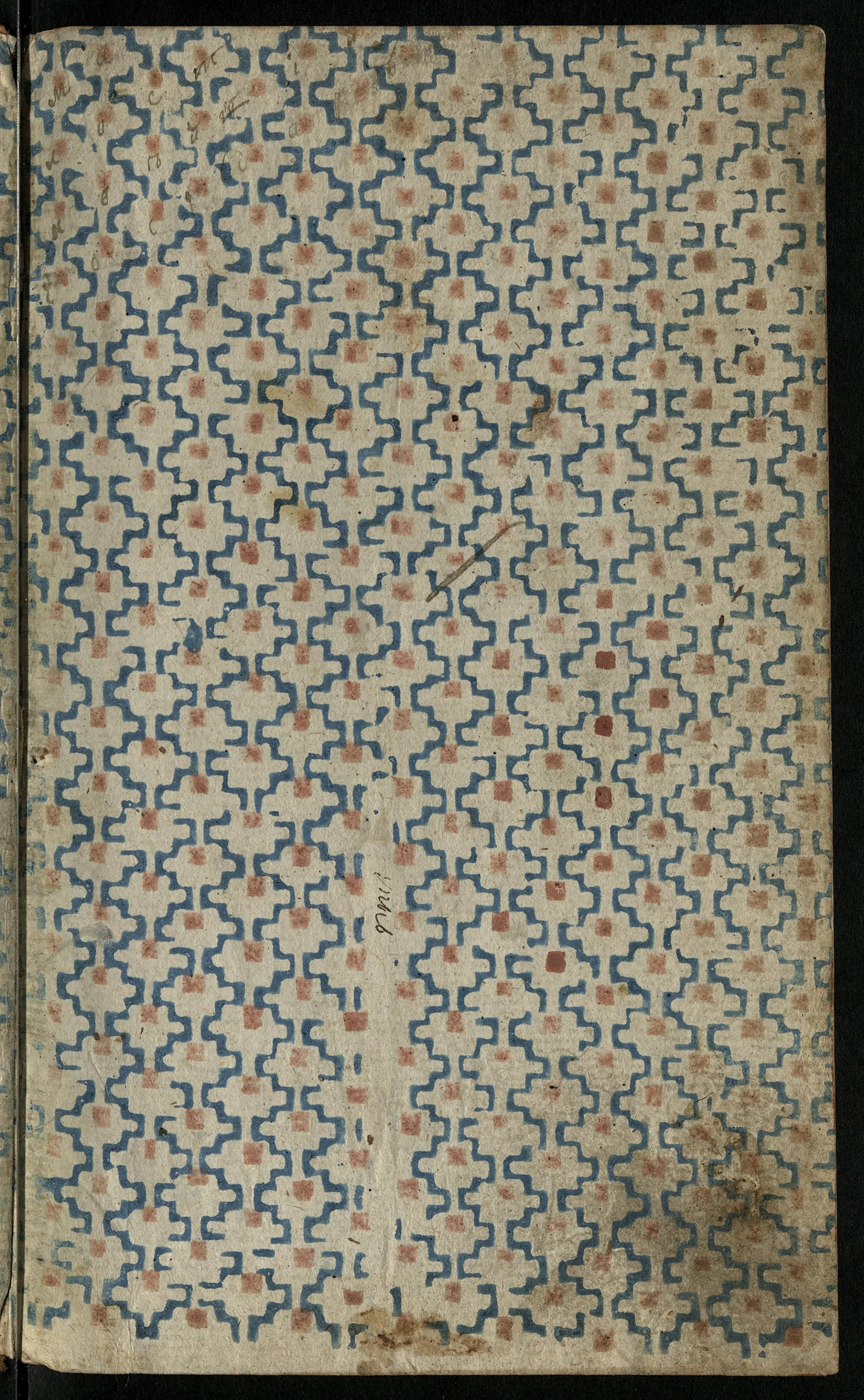
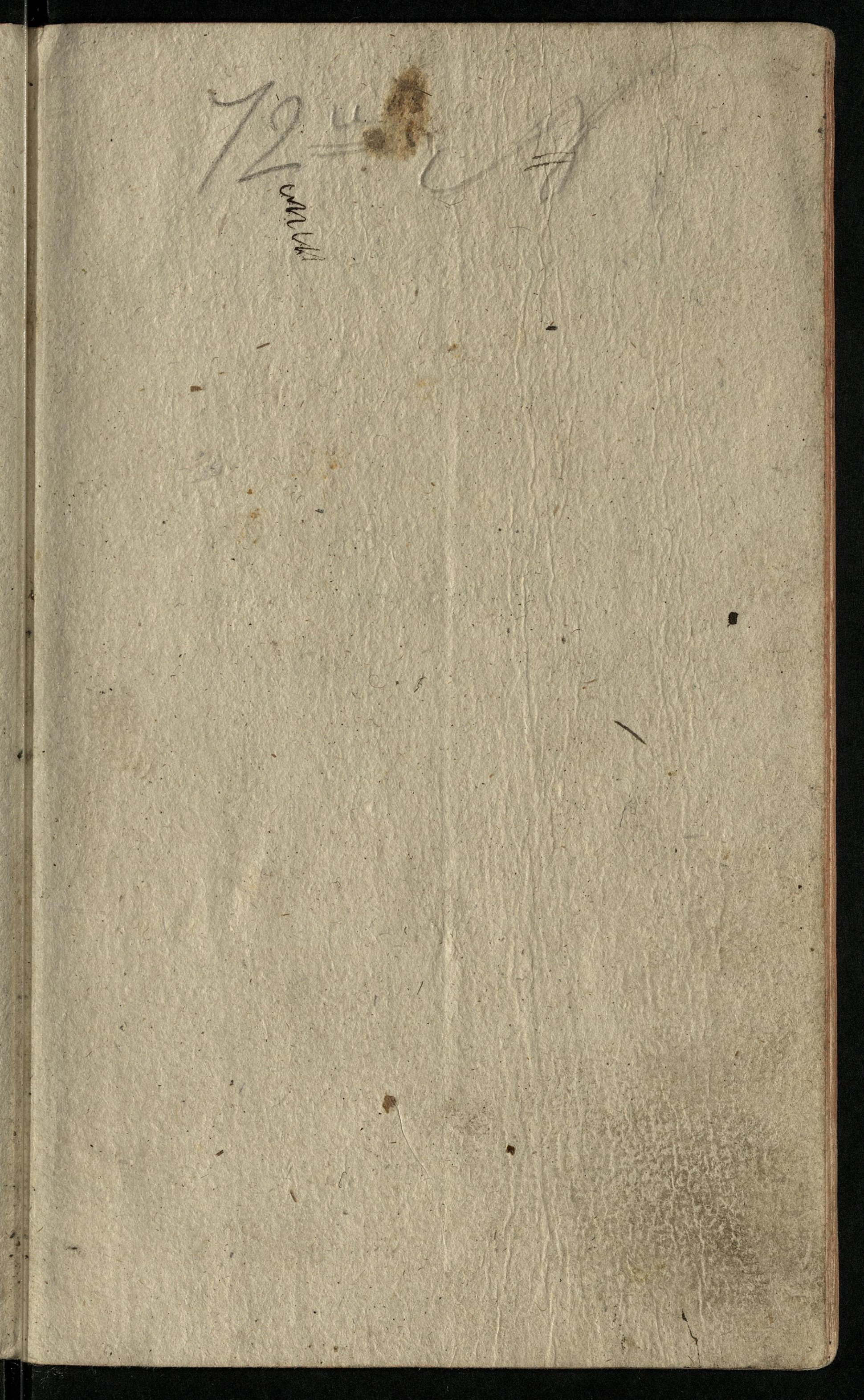
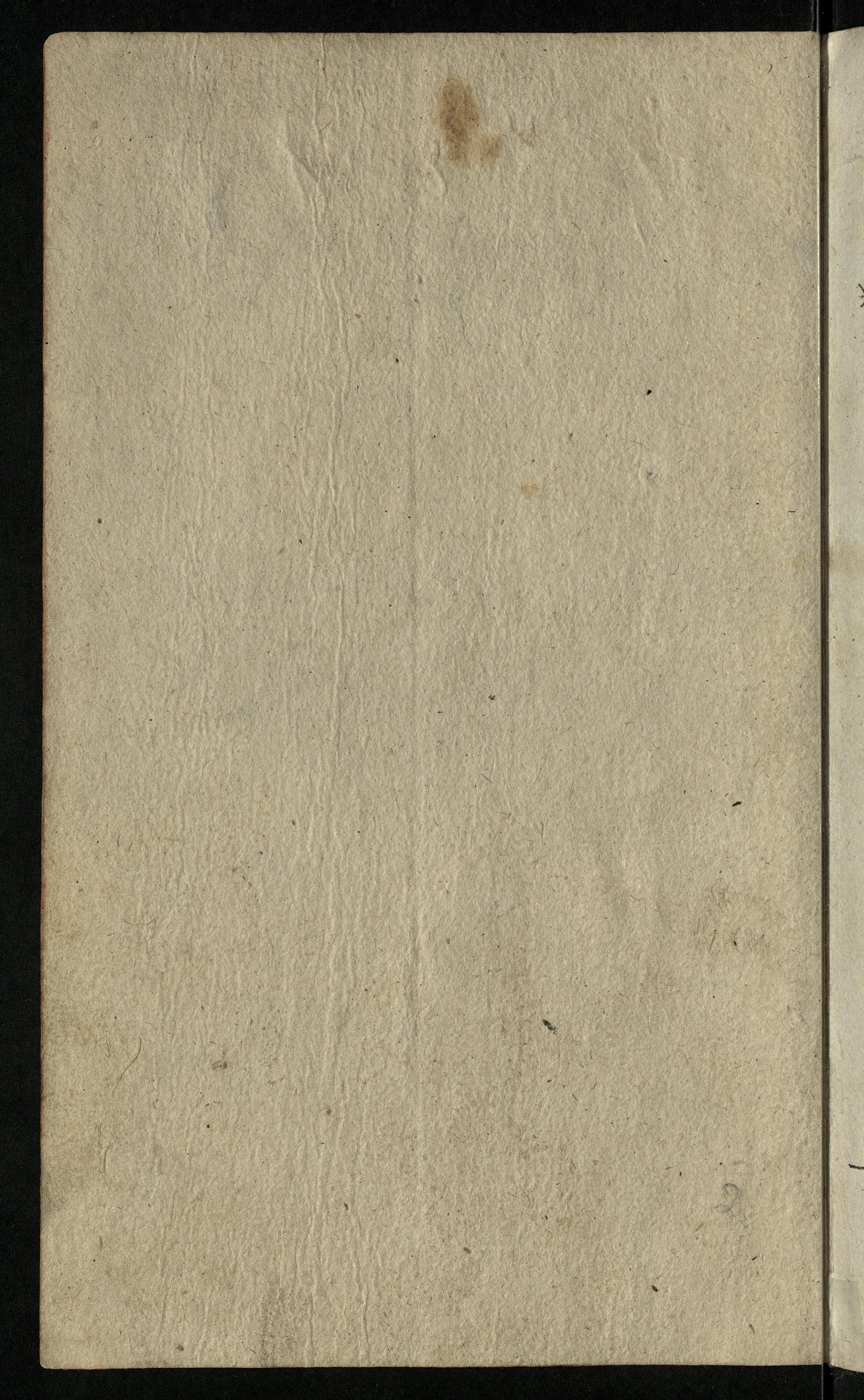









2

ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

служащее

для

ФАБРИКАНТОВЪ,

МАНУФАКТУРИСТОВЪ,

ХУДОЖНИКОВЪ,

МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

и

для

ЭКОНОМІИ.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

Часть I.

Изданіе второе.

МОСКВА.
Въ Типографіи Компаніи Типографической
1787



ОГЛАВЛЕНІЕ

ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

Стран.

Стран.

ГЛАВА

Стран.

ГЛАВА



ГЛАВА I.



ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италїанскихъ, для ценинной и глиняной посуды наподобїе фарфору, бѣлыхъ поливъ и финифтей, и о малеванїи на оныхъ разными огненными красками, также и о прїуготовленїи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

I.

Возьми полтора фунта свинцу, да одинъ фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ; пото́мъ возьми 4 мѣрки сожженаго въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки со́ли; а послѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь ты самую бѣлую финифть или поливу.

2.

Какъ Роттердамская бѣлая финифть или полива дѣлается.

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10 фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Венецейскаго стекла, да полфунта виннаго камня; пото́мъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жженыхъ голышей или кремню, полфунта Венецейскаго стекла, да 2 фунта со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовъ хорошаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу, да 4 фунта со́ли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

Какимъ образомъ изрядную бѣлую полипу для глиняной посуды дѣлать.

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 3 фунта олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь въ оной 3 мѣрки со́ли, да 3 мѣрки чистаго кремню; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ кремню, да 14 мѣрокъ со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

Или:

Возьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки жженаго голышу, да 4

мѣрки

мѣрки со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, то получишь весьма изрядную поливу.

8.

Какъ изрядную бѣлую поливу для изразцовъ дѣлать.

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко истертаго Венецейскаго стекла, да двѣ горсти простой со́ли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

Какъ другая изрядная бѣлая полива дѣлается.

Возьми полтора фунта олова, полтора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ со́ли, да четверть фунта Венецейскаго стекла; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

Или:

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Венецейскаго стекла, да четверть фунта виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

Или:

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта со́ли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12.

Или:

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; пото́мъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть со́ли, да одну

часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

Или:

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки соли, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

14.

Или:

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

15.

Какъ Загцбургскую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова, или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части соли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

16.

Какъ Костницкую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

17.

Какъ бѣлую Тибинскую полипу дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потомъ возьми онаго

пеплу

пеплу 12 ложекъ, 12 ложекъ голышей, да 14 ложекъ поташу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова; потомъ сожги оныя вещи въ пепелъ; а послѣ возьми 5 фунтовъ онаго пеплу, 4 фунта соли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженыхъ костей, и поступай, какъ выше сего упомянуто.

19.

Какъ облипу для посуды дѣлать.

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку соли; потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составъ употребляется для обливы, чтобъ полива или финифть послѣ тѣмъ лучше на посудѣ распускалась.

20.

Какъ Голландской настоящей мастиратъ для бѣлой ценинной посуды дѣлается.

Возьми 120 фунтовъ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовъ соды или щелочной соли, да 30 фунтовъ поташу. Сей составъ Голландцами называется мастиратомъ, котораго они 100 фунтовъ берутъ, и примѣшиваютъ въ оной 80 фунтовъ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовъ соли, а послѣ всѣ оныя вещи сплавливаютъ трижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

21.

Простая полипа дѣлается слѣдующимъ образомъ:

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ поташу, да 10 фунтовъ соли; потомъ стапливай всѣ оныя вещи трижды вмѣстѣ.

22.

Или:

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фунтовъ поташу, да 12 фунтовъ соли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою покрываютъ они посуду, потомъ ставятъ оную въ широкой горшокъ на треугольные глиняные клинчики, которые сквозь горшокъ вкладываются въ сдѣланныя нарочно для сего скважины для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не дотрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ взойти не можетъ.

Видъ онаго горшка слѣдующей:



a) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того сдѣлано, чтобъ въ оное видѣть можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И ПОЛИВАХЪ.

1.

Какъ золотожелтую финифть дѣлать.

Возьми три мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разотри, стопи опять, и такъ многожды повторяй, что сдѣлается совсѣмъ на золото похожей желтой цвѣтъ.

2.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебреной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

3.

Какъ цитронопаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.

Возьми 8 мѣрокъ серебреной пѣны, 8 мѣрокъ Веницейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи стопи, и употребляй.

5.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Какъ синюю финифть дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цафровой краски, да 3 фунта со́ли; пото́мъ все́ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

8.

Или:

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цафровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ со́ли; пото́мъ все́ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 1 часть простаго стекла̀, 1 часть магнезіи, да 2 части свинцоваго стекла̀; пото́мъ все́ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; пото́мъ все́ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

Какъ пурпуроваго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магнезіи, да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; пото́мъ все́ оныя вещи намѣлко истерши, стопи вмѣстѣ.

12.

Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 24 мѣрки серебреной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магнезіи, 2 мѣрки цафровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; пото́мъ все́ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

Какъ черную финифть дѣлать.

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилковъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цафровой краски; которыя вещи, когда всѣ стоплены будутъ вмѣстѣ, сдѣлаютъ темночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чтобъ совсѣмъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цафровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 2 мѣрки магнезіи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГНЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ, КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТѢ ИЛИ ПОЛИВѢ РАСПИСЫВАЮТЪ.

1.

Какъ красная краска составляется.

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебреной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; потомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разотри, и онымъ составомъ малюй.

2.

Какъ зеленая краска составляется.

Возьми одной окалены красной мѣди или берггрину.

3.

Или:

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебреной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4

Какъ желтую краску составлять.

Возьми 1 лотъ туціи, 2 лота сурмы, да 4 лота сурику; а послѣ стопи вмѣстѣ.

5.

Или:

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ туціи Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Какъ золотаго цвѣту краску составлять.

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а потомъ всѣ оныя вещи трижды перетопи.

7.

Какъ синюю краску составлять.

Возьми только одной цифровой краски.

8.

Какъ темнаго цвѣту краску составлять.

Возьми только одной магнезіи.

9.

Или:

Возьми 2 ложки магнезіи, 1 ложку свинцу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.

Возьми 12 ложекъ серебреной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезіи.

11.

Какъ морскаго цвѣту краску составлять.

Возьми 5 фунтовъ жженаго оконничнаго свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лота соли, полфунта виннаго камню, да полфунта окалены красной мѣди.

ГЛАВА

ГЛАВА II.

О ЖЕМЧУГѢ.

§. 1.

Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной дѣлать, которой совсѣмъ на натуральной похожъ.

По произволенію возьми мѣлкаго восточнаго жемчугу; потомъ положи оной въ описанную послѣ сего воду; въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ, тогда оной въ водѣ совсѣмъ распустится, и сдѣлается наподобіе тѣста, которое послѣ изъ воды вынь, голыми руками отнюдь не дотрогиваясь, положи оное въ сдѣланную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь которую бы двѣ маленькія дырочки проходили: и вложивши такъ пріуготованное тѣсто въ форму, сжимай гораздо крѣпко; потомъ продѣвай въ дирочки сквозь оную жемчужину, находящуюся въ формѣ, серебреною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ тѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Потомъ поставя оную иглу въ стеклянной сосудъ, выставь для сушенія на солнце, но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ стоя окрѣпнетъ, или затвердѣетъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стеклянной сосудъ, которой накрѣпко закупорь; а послѣ оной сосудъ поставь въ текущую ключевую воду; въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сутокъ постоитъ; въ которое время жемчугъ свой надлежащей и настоящей цвѣтъ и силу получитъ: ибо жемчугъ отъ стужи,

а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаетъ: напротивъ того теплота жемчугу также и вредитъ. Потомъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку, однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не дотрогивалась; послѣ положи оной въ слѣдующую меркуліальную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ полежитъ; потомъ изъ оной вынувъ, положи оной на 22 сутки въ серебреную воду; въ которой водѣ жемчугъ сдѣлается весьма бѣлаго цвѣту, и получитъ натуральной видъ; послѣ опять оной положи въ текущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, то сдѣлается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

Какъ упомянутую меркуліальную воду для сего дѣлать.

Возьми самаго чистаго Аглинскаго олова и ртути, и сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное олово, которое послѣ весьма чисто вымой; потомъ столько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то вытечетъ изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока оная сдѣлается какъ камень наподобіе хрусталя; тогда положи оной въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, то претворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употребляй.

Какъ упомянутую серебреную воду для сего дѣлать.

Возьми 2 части серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; а когда серебро распустится, то сырость изъ онаго чрезъ Балнеумъ Маріе выведи вонъ; потомъ положи въ оное нашатырю и 6 лотовъ жженаго виннаго камню, да еще 8 лотовъ дести-

дестилированнаго ренскаго уксусу; а послѣ оной стеклянной сосудъ закупорь накрѣпко воскомъ, и зарой на 24 сутки въ землю; потомъ вынувъ оной составъ изъ земли, перегони весьма тихо на золѣ или на пескѣ, а послѣ дай повысохнуть; потомъ умножай огонь до тѣхъ поръ, пока серебро съ нашатыремъ не подымется въ верьхъ; когда же подымется, то оное слей въ стеклянной сосудъ; а въ тотъ сосудъ, въ которомъ ртуть осталась, влей нѣсколько виннаго камня масла, то ртуть по прежнему на себя свой видъ приметъ, которую употребляй, какъ извѣстно; или влей въ оную воды, то распустится оная очень скоро, и такъ на днѣ увидишь бѣгающую ртуть, которую въ широкой стеклянной сосудъ перелив, наложи на оной сосудъ гельму, и повѣсь на 30 сутокъ надъ Балнеумъ Маріе, чтобъ вода не варилась, а толькобъ горяча была, то ртуть въ прекрасную воду претворится, да и остальное серебро, которое еще не распустилось, распуститъ; которую воду послѣ взявъ, поставь къ мѣсту, и употребляй.

§. 2.

Какъ нечистой жемчугъ чистить, чтобъ оной по прежнему сдѣлался хорошъ и бѣлъ.

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцовою водою, чтобъ оной сдѣлался наподобіе каши; потомъ влей оной составъ въ стеклянной сосудъ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымъ наполнилась; послѣ положи въ оной составъ нечистой жемчугъ, чтобъ оной составомъ совсѣмъ покрыло; потомъ поставь сосудъ за-печь, или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамъ въ теплотѣ 4 недѣли простоитъ; послѣ жемчугъ вынувъ вонъ,

венъ, положи въ свѣжую холодную квасцовою воду; а потомъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо, то сдѣлается жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

§. 3.

Какъ желтой, застарѣлой и притомъ весь въ пятнахъ находящейся жемчугъ наилучшимъ образомъ бѣлить и чистить.

Въ Маѣ мѣсяцѣ передъ восхожденіемъ солнца набери довольное множество росы, которая на салатѣ латукѣ бываетъ; въ которую росу жемчугъ на одни сутки положи; потомъ вынувъ изъ оной, оботри жемчугъ гораздо, то сдѣлается оной тогда очень свѣтелъ и чистъ. Оное искусство для того за справедливое почесть можно, потому что всякой жемчугъ отъ одной только росы раждается.

§. 4.

Какъ дырочки въ жемчугѣ побольше дѣлать.

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы едва сквозь жемчужную скважинку пройти могла, и намочивъ оную водою, обмокни въ истертой намѣлко наждакъ; а потомъ оной проволокою въ жемчужной скважинкѣ взадъ и впередъ до тѣхъ поръ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно велика сдѣлается.



ГЛАВА

ГЛАВА III.

О драгоценныхъ камняхъ, какъ оные легкимъ способомъ и малымъ иждивенiемъ дѣлать.

1.

Какъ алмазъ дѣлать, которой добротою похожъ на орiентальной.

Возьми шлифованной и горазд выполированной восточной хрусталь, которой обыкновенно въ перстень вставливается; а сколько оной хрусталь вѣсомъ, то противъ онаго возьми вдвое желтой сѣры; потомъ хрусталь положи въ плавильной горшокъ, и обсыпь оной какъ съ низу, такъ и съ верьху оною желтою сѣрою; послѣ поставь горшокъ въ огонь, и кали хрусталь въ ономъ 30 часовъ; однако крайнѣ то наблюдай, чтобъ хрусталь отнюдь не растопился; потомъ откали оной въ водѣ, въ которой бы прежде двадцать разъ каленая сталь откалена была. опробовано

2.

Какъ рубинъ или черпчетой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ целярику, 6 лотовъ истолченаго въ порошокъ хрусталю, 1 лотъ окаленыя красной мѣди, да 6 грановъ листоваго золота; потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положа оныя въ плавильной горшокъ, поставь въ круглой огонь, чтобъ оныя вещи стопились; послѣ огонь помалу уменьшай; а когда горшокъ совсѣмъ простыветъ, то возьми изъ онаго оной слитокъ вонъ; и потомъ отдай гранить.

3.

Какъ голубой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 унцiй целярику, 4 унцiи истолченаго въ порошокъ хрусталю, да ползолотника цафровой

ровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, стопи въ огнѣ, раздуваемомъ мѣхами, то сдѣлается преизрядной голубой яхантъ.

4.

Какъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 4 унціи сурику, 1 унцію истолченаго въ порошокъ хрусталю, да 2 золотника яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, стопи вмѣстѣ.

5.

Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 2 лота виннаго камня соли, 2 лота щелочной соли, 4 лота истолченнаго въ порошокъ хрусталю, 4 лота бѣлилъ, да 16 грановъ мѣдной окалены, (то есть: красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, топи цѣлые сутки.

6.

Какъ самымъ лучшимъ образомъ червчатой яхантъ дѣлать.

Возьми золота, красной мѣди и олова поровну, и распусти каждую матерію особливо; потомъ всѣ оныя распустившіяся матеріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ раскаленной хрусталь раза три или четыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поставь оной въ печь, то оной отъ того скорѣе растопится, посвѣтлѣетъ, и сдѣлается самымъ лучшимъ червчетымъ яхантомъ.

7.

Какъ топазъ дѣлать.

Возьми полззолотника хрусталю, да 2 золотника бѣлилъ, и поступай съ оными вещьми, какъ выше сего упомянуто.

8.

8.

Какъ гіацинтъ или вичету дѣлать.

Возьми ползолотника хрусталю, поллота бѣлилъ, да желѣзнаго порошку, называемаго крокусъ мартисъ столько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9.

Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.

Возьми 4 лота намѣлко истолченнаго хрусталю, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку, растворенпаго на уксусѣ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь на 12 часовъ въ огонь, чтобъ оныя растопились.

10.

Какъ аметистъ или сурапикъ дѣлать.

Возьми 4 лота жженаго толченаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; потомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановъ препарованной магнезіи, да 3 грана препарованной цафры примѣшай; потомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставь въ печь, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается весьма изрядной суравикъ.

11.

Какъ голубой яхантъ въ алмазъ препращать.

Голубой яхантъ положи въ желѣзные опилки; потомъ поставь оной въ сильной огонь, чтобъ оной до тѣхъ поръ калился, пока онъ сдѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12.

Какъ синюю огненную краску, называемую цафера, надлежаще приготовлять и жечь.

На одной сторонѣ печи, сдѣланной для жженія стекла, сдѣлай не большую дыру наподобіе

окошечька, къ которой придѣлай маленькую печьку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а снаружибъ оная печька заслонкою затворялась, чтобъ мастеръ могъ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или топить случится. Оная печька можетъ длиною съ футъ, и шириною же съ футъ быть. Потомъ положа оную синюю краску, называемую цафера, на глиненую плиту, поставь въ оную печьку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхъ поръ калится, пока вся покраснѣетъ какъ жаръ, которую по прошествіи 6 часовъ вынь вонъ, и высыпь въ воду, то развалится оная вся въ куски, которые послѣ высушивъ, три, и просѣй сквозь весьма частое сито, то сдѣлается изъ оныхъ кусковъ весьма мѣлкой порошокъ, которой едва можно будетъ между пальцами чувствовать.

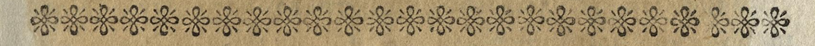
13.

Какъ желѣзной порошокъ, называемой крокусъ мартисъ, дѣлать.

Возьми 4 фунта желѣзныхъ опилковъ, которые всыпь въ пространной сосудъ, наполненной водою, чтобъ желѣзо въ разсужденіи своея тяжести на дно пало; а всякая бы въономъ желѣзѣ находящаяся нечистота на верьхъ всплыла, отъ которой очистивъ, воду слей, а опилки высуши; потомъ положа оные въ муравленой горшокъ, налей на оные 4 штофа самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣсту, каждой день мѣшая почаще; потомъ дай устояться, и старой уксусъ съ опилковъ слей, а наливай все свѣжимъ до тѣхъ поръ, пока оной все желѣзо съѣстъ. Послѣ поставя оной уксусъ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока оной уксусъ весь дымомъ вонъ выкипитъ; оставшуюся же въ горшкѣ

мате-

матерію вылояси изъ онаго на камень, и разотри; потомъ оную положи въ печку, въ которой финифть припускается на огонь, то находящаяся въ желѣзѣ сѣра вся выгоритъ; а что останется, то сдѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ крокусъ мартисъ (crocus martis) называется.



ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ, ДО ЗОЛОТЫХЪ ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

О приведеніи золота въ хорошей высокой цвѣтъ.

Возьми 16 лотовъ красной старой черепицы, истолки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, 2 золотника растопленной селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай, какъ ниже сего показано будетъ.

Какъ блѣдное золото въ высокой цвѣтъ приводить.

Возьми 1 фунтъ намѣлко истолченнаго черепичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго купоросу, 1 фунтъ простой сушеной соли; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною наподобіе пробирной золы. Когда же ты оной составъ употребить пожелаешь, то сперва на дно горшка насыпь рядъ онаго порошку, а потомъ золота, которое бы весьма тонко расколочено было; послѣ на оное золото опять насыпь онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ поступай;

а напослѣдокъ порошку насыпавъ на золото густо, покрой горшокъ крышкою, и замажъ; потомъ поставь оной горшокъ на 3 часа въ круглой огонь, то золото сдѣлается самаго высокаго цвѣту.

Какъ справедливой и хорошей высокой цвѣтъ производить.

Возьми 16 лотовъ кирпичнаго порошку, 8 лотовъ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, да два золотника растопленной селитры; потомъ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такъ, какъ предъ симъ упомянуто было.

Открасъ на золото высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ, да отливной соли, каждой вещи по 1 золотнику; потомъ претвори всѣ оныя вещи вмѣстѣ въ порошокъ, и послѣ употребляй оной бѣлой открасъ по произволенію.

Открасъ на всякое золото, которое послѣ проволочною щоткою чистить не надобно.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ соли; потомъ оныя четыре вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и намочи водою; когда же надобно открашивать будетъ, то намажъ штуку онымъ открасомъ, и положа послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потомъ сдѣлай соленую воду, и вари въ оной; а послѣ составь слѣдующей открасъ: возьми 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры 2 лота соли, и вари въ ономъ до тѣхъ поръ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащей цвѣтъ получитъ.

Париж-

Парижской открасъ.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи разотри на водѣ, и золото въ ономъ составѣ вари до тѣхъ поръ, пока оной дымомъ выдетъ; а послѣ того золото вари въ соленой водѣ.

Теперь на оной слѣдуетъ свѣтлой открасъ.

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго камню, соли, каждой вещи по 1 лоту, и истолокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, разведи на уринѣ.

Какъ на золото цвѣтъ наводить.

Возьми 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ яри, 1 золотникъ селитры, да ползолотника буры.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ сурмы, ползолотника селитры, да ползолотника сѣры.

Какъ хорошей Галберштадской открасъ дѣлать.

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селитры, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши, разведи на водѣ.

Какъ на оной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры и не много желтаго инбирю, да поллота квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ съ уриной пополамъ.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селитры, купоросу, каждой вещи по 2 лота, да нашатырю поллота.

Какъ отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 2 лота бѣлаго купоросу, 12 лотовъ жженой мѣди, да 4 лота буры.

Какъ отжигательной открасъ для цѣпочекъ дѣлать.

Возьми 3 лота яри, 4 лота нашатырю, 2 лота жженаго виннаго камню, 2 лота селитры, да 3 лота мѣдной окалены; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на уксусѣ, то изъ оныхъ весьма хорошей открасъ сдѣлается.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми яри, нашатырю, селитры, каждой вещи по 2 лота, да 4 лота хорошаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на водѣ.

Какъ хорошей зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селитры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лота, 4 лота соли, да 1 золотникъ буры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на уксусѣ.

Или:

Возьми 2 лота яри, 2 лота нашатырю, поллота жженой мѣди, да поллота селитры.

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

Открасъ для золота высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ и отливной соли, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго открасу, какъ извѣстно; буде же зе-

леной открасъ только одинъ надобенъ, то должно золото прежде въ урину обмочить, а потомъ въ оной открасъ положить.

Какъ преизрядной отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 24 лота воску, 3 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ жженой мѣди, 1 лотъ яри, поллота туціи, 1 золотникъ Веницейской буры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а воскъ прежде растопи, и оной составъ помалу въ воскъ всыпавъ, мѣшай мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оной застывать начнетъ; послѣ оной составъ вылей, и сдѣлай изъ онаго длинныя палочки.

Открасъ на оной.

Возьми яри, виннаго камню и селитры, каждой вещи по 4 лота, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ полштофа свѣжей воды и вари.

Свѣтлой открасъ на оной.

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымъ частямъ, да простой соли столько же; потомъ примѣшавъ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ уринѣ пополамъ съ водою.

Какъ хорошей свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми сѣры и нашатырю, и изотри оныя вещи намѣлко; потомъ всыпь оныя въ горшокъ, въ которой наливъ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣсь позолоченную штуку въ оную воду; а послѣ вынь вонъ, то оная позолота гораздо выше цвѣтовъ сдѣлается.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 1 золотникъ капутъ мортуумъ,

(то есть густоту послѣ крѣпкой водки на днѣ оставшуюся); потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, и всыпь въ кипящую воду, которая бы въ чистомъ сосудѣ, сдѣланномъ изъ красной мѣди, варилась; послѣ въ оной вари позолоченую штуку до тѣхъ поръ, пока оная настоящей цвѣтъ получитъ.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ соли, 6 лотовъ виннаго камню, 6 лотовъ сѣры, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ жженаго мышьяку, 3 золотника желтаго инбирю, да полэолотника сурмы; потомъ всѣ оныя вещи положи въ сдѣланной изъ красной мѣди сосудѣ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою вари; а послѣ золото или позолоченое серебро въ оной повѣсь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возмешь, то произведешь настоящей свѣтлой открасъ, употребительной только на одинъ разъ.

Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хочется, то сперва оное чисто начисто выкрацуй, и нартуть, а наипаче тѣ мѣста гораздо крацуй, которымъ должно вызолоченымъ быть; которыя же мѣста золотить не надобно будетъ, то возьми клею, и наскобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чтобъ оной нарочито густъ былъ, и послѣ намажъ онымъ тѣ мѣста, которымъ должно бѣлымъ остаться; потомъ высушивъ штуку надъ огнемъ, нартучивай тѣ мѣста, которыя золотить надобно будетъ; а послѣ оныя золоти, какъ извѣстно. Когда же ты штуку совсѣмъ вызолотишь, то положи оную въ горячую воду, и въ оной вари, отъ чего мѣлъ съ клеемъ распу-

распустится и вываритея; потомъ штуку чистенько выкрацовавъ, намажъ отжигательнымъ воскомъ; а когда оной высохнетъ, то тогда положи штуку на огонь, чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня, простуди, и потомъ положи штуку въ воду, сдѣланную изъ виннаго камня; но чтобъ оная вода несолена была, въ которой пускай штука до тѣхъ поръ полежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдетъ; а послѣ вычисти щоткою.

Какъ золотой припой для растопленныхъ пещей дѣлать.

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца вѣсомъ составнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

Какъ припой для золота высокаго цвѣту дѣлать.

Возьми два Реинскихъ золотыхъ гулденовъ, да шестую часть серебра.

Какъ пособить, когда золото въ дѣлѣ сдѣлается ломко.

Сперва золото раскали; потомъ оное въ сдѣланную изъ виннаго камня и селитры воду опусти.

Какъ пособить, когда золотое кольцо сдѣлается ломко.

Сперва кольцо раскали; потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти; или возьми сѣры, и растопи оную, въ которую послѣ кольцо раскаливши, опусти.

Какъ золото въ гибкость приводить.

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавильной горшокъ, и

топи; когда же оное растопится, то всыпь онаго порошку нарочитое число, только все помалу, а не вдругъ, отъ чего золото сдѣлается гибкимъ.

Или:

Возьми нашатырю, селитры и сулемы, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; послѣ клади оной порошокъ въ растопленное золото краснымъ сургучомъ, отъ чего золото весьма мягко и гибко сдѣлается.

Какъ золото лить, чтобъ оное сверьху не чернѣло.

Возьми нѣсколько овечьяго сала, и растопивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажъ послѣ онымъ составомъ изложницу, въ которую ты золото лить будешь такъ, чтобъ золото онымъ совомъ покрылось, то хотя въ золотѣ пускай и много мѣди будетъ; однако оное сдѣлается какъ въ низу, такъ и съ верьху хорошо.

Какъ хорошей зеленой открасъ въ глянцѣ дѣлать.

Возьми 1 золотникъ сурмы, 1 золотникъ селитры, да малую часть сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

Какъ хорошей отжигательной открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота нашатырю, поллота жженаго виннаго камню, поллота купоросу; потомъ разведи оныя вещи на уксусѣ.

Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.

Возьми поллота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ Римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; потомъ разотри всѣ оныя вещи намѣлко; а послѣ всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ составѣ, что золото лучше цвѣтъ приметъ.

Какъ хорошей золотой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, поллота Венгерскаго купоросу, полтора лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 1 лотъ сокольей соли, 1 лотъ галлинеи, 1 лотъ квасцовъ, да поллота изъ виннаго камня сдѣланной соли.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми виннаго камня, да соли, каждой вещи поровну.

Какъ Аглинской зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 1 лотъ жженой мѣди, полтора золотника нашатырю, 1 лотъ квасцовъ, да поллота селитры.

Какъ свѣтлой открасъ на оной дѣлается.

Возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ виннаго камню, поллота соли, да малую часть желтаго инбирю.

Какъ особлицой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 12 лотовъ деттю, 2 лота яри, 12 лотовъ купоросу, два лота сокольей соли, 2 лота квасцовъ, 2 лота селитры, да 2 лота целярику.

Или:

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота купоросу, 4 лота квасцовъ, 12 лотовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полтора лота селитры, 2 лота сокольей соли, 4 лота ческой соли, да полтора лота яри.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ вари оныя вещи въ водѣ.

Какъ

Какъ бѣлой открась дѣлать.

Возьми одинъ лотъ со́ли, 3 лота селитры, да 3 лота квасцовъ.

Какъ изрядной открась для позолоченнаго серебра дѣлать.

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селитры.

Какъ изрядной свѣтлой открась дѣлать.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота со́ли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; пото́мъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Инымъ образомъ.

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ со́ли, да 2 лота виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры, да 1 лотъ кровавику.

Какъ Французской открась дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селитры, 1 лотъ со́ли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селитры; пото́мъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу, дай въ половину укипѣть; пото́мъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ, только не горячимъ.

Или:

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селитры, полтора лота бѣлаго купоросу, полтора лота сокольей со́ли, полтора лота целярику, 1 золотникъ буры,

да

да 1 золотникъ со́ли; пото́мъ разотри всѣ оныя вещи, насыпь на штуку; а послѣ оную раскаливъ такъ, чтобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть; а когда оная совсѣмъ простынетъ, то тогда оную вычисти, и отсвѣчивай.

Какъ Парижской открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селитры, полтора золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ штуку, кали оную, чтобъ почернѣла, пото́мъ простуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горсть со́ли, штуку въ оной уринѣ вари; пото́мъ вынувъ оную, высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

Какъ пязской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота трепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селитры, 4 лота сѣры, да 17 ю часть липовыхъ угольевъ.

Или:

Возьми су́рьмы, сколько хочешь, да третью часть противъ оныя сѣры, купоросу и селитры; пото́мъ разотри оныя вещи.

Или:

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, третью часть противъ оныя сѣры, да столько же и селитры.

Какъ свѣтлый открасъ для Французскаго открасa дѣлать.

Возьми одинъ лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; пото́мъ всѣ оныя вещи разотри на уринѣ.

Какъ

Какъ гефтнассеръ, или вода для поднятія пальи дѣлается.

Возьми 1 лотъ гумми трагаканту, завернувъ оной въ холстинной лоскутокъ, 1 лотъ квиттовыхъ зеренъ, да 2 золотника камфоры; потомъ положивъ всѣ оныя вещи въ воду, разотри послѣ не много буры, и смѣшай съ оными.

Какъ палью или припойные куски дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллота Венидейскаго трепелу, полозолотника мѣлу, да три части сѣры.

Какъ изрядной отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 2 лота берггрину или горной зелени, 1 золотникъ желѣзныхъ опилковъ, да полозолотника жженыхъ квасцовъ.

Другимъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 8 лотовъ краснаго карандашу, 2 лота жженыхъ квасцовъ, 4 лота окалены мѣдной, да 2 лота яри.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ яри, да 1 золотникъ буры.

Или:

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, полтора лота жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 золотникъ купоросу.

Какъ хорошей отжигательной воскъ для узорчетыхъ вещей дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, да полтора золотника жженыхъ квасцовъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота берггрину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

Или:

Возьми 10 лотовъ воску, 3 лота краснаго карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Веницейской буры. Воскъ прежде растопи; потомъ положа въ оной оныя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ простывать; а послѣ вылей на камень.

Какъ для онаго открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селитры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды; а послѣ поставя оной составъ на огонь, пускай до половины укипитъ.

Какъ свѣтлой открасъ для онаго дѣлать.

Возьми сѣры и виннаго камню каждой вещи поровну и столько же соли, да не много желтаго инбирю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Какъ золотыя цѣпочки открашивать, чтобъ оныя по прежнему хорошаго высокаго цвѣту сдѣлались.

Сперва возьми цѣпочки; потомъ положи оныя въ урину; а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить; послѣ вынувъ изъ онаго вонъ, счисти грязь съ оныхъ щоткою: ибо впрочемъ оныя цвѣтъ не примутъ, и сдѣлаются съ пятнами; потомъ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми сдѣланной изъ красной мѣди сосудъ, въ которой вливъ воды съ уриною пополамъ, поставь на угольной жаръ; а послѣ въ оную воду брось полную

ложку слѣдующаго порошку. Когда же вода вскипитъ, то привязавъ цѣпочки къ сдѣланному изъ прутиковъ пучечку ниточкою, обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ поръ, пока оныя хорошаго цвѣту сдѣлаются; потомъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ пивѣ, положи въ салфетку, и высуши скоро наскоро въ печи: ибо впрочемъ оныя цѣпочки опять потускнѣютъ, и сдѣлаются съ пятнами.

Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Возьми краснаго виннаго камню, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и истолокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, перемѣшай оныя гораздо вмѣстѣ; потомъ онаго порошку въ вышеупомянутую воду полную ложку всыпь.

Какъ серебро безъ нартучиванія золотить.

Прежде позолоты серебреную штуку выкали и вывари; потомъ взявъ оную серебреную штуку, выкрацуй дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари; а послѣ въ третей разъ выкрацуй; потомъ намазавъ оную сдѣланнымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и вытри оную; послѣ чего положи штуку въ свѣжую воду, въ которой пускай оная полежитъ; потомъ вытерши оную сухимъ полотенцомъ, золоти запарнымъ золотомъ, только все мягкою кистью, чтобъ ртуть по всѣмъ мѣстамъ равно ложилась; послѣ оную ртуть выжги, а потомъ штуку откаливъ въ пивѣ, крацуй, какъ извѣстно.

Какъ серебро безъ ртути золотить.

Возьми 4 лота нашатырю, 4 лота извести кипелки, 1 лотъ селитры, да полтора лота жженыхъ

ныхъ квасцовъ; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлавъ крѣпкую водку, распусти въ оной одинъ червонецъ золота; а послѣ мажь онымъ распущеннымъ золотомъ выкрацованное серебро; потомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

Какъ водку дѣлать, которую нартучипать можно.

Возьми 1 лотъ ртути и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ртуть, распусти; потомъ прежде нартучиванія вполы противъ оныхъ влей въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченыя вещи надлежитъ дважды выкаливать; и въ первой разъ крацовать оныя не надобно; но въ другой разъ надлежитъ выкрацовать, то сдѣлаются оныя хороши.

Какъ водка для нартучипанія дѣлается, которая и для позолоты желѣза служитъ.

Возьми 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ виннаго камню, да 1 золотникъ ренскаго уксусу; потомъ положивъ всѣ оныя вещи въ кольбу, закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипѣть. Когда же ты какое желѣзо золотить намѣренъ, то сперва нартуть оное упомянутою водою и ртутью, а потомъ золоти.

Какъ золотари чернь дѣлаютъ.

Сперва охлопки или лёнъ обмочивъ въ льняное масло, зажги; потомъ надъ онымъ огнемъ весьма низко держи сдѣланной изъ красной мѣди тазъ, то къ оному самая точкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда ты оной сажи довольно наберешь, то послѣ оную разотри на ветчинномъ салѣ или на лакѣ; потомъ онымъ составомъ,

что тебѣ надобно, наводи, то сдѣлается оное весьма черно и глянцовато.

Какъ зеленую мѣдь золотить.

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лота ртути; потомъ сдѣлай изъ оныхъ вещей запарное золото; а послѣ употреби слѣдующей для позолоты открасъ, а именно: возьми 2 золотника яри, полтора лота селитры, полтора лота нашатырю, да 1 золотникъ купоросу. Штуку же золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мягкую щетку, которою намазывай на штуку запарное золото; а послѣ помалу оную надъ жаромъ держа, отжги; потомъ штуку брось въ урину, и крацуй въ оной щеткою.

Какъ желѣзо золотить.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота сулемы, 2 лота нашатырю, да 2 лота жженаго виннаго камню; а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распустились; потомъ положи въ оной составъ желѣзо, то оное нартутится; а послѣ покрывай оное золотомъ или серебромъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ соли, 1 лотъ купоросу, 1 золотникъ яри, 1 золотникъ нашатырю, да 1 золотникъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, налей на оныя 4 лота самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, да 1 лотъ крѣпкой водки; а послѣ влей весь оной составъ въ кольбу, въ которой пускай оной полтора часа покипитъ; потомъ простудивъ, нартучивай онымъ составомъ сталь и желѣзо.

Какъ порошокъ, служащей для холодной позолоты, дѣлать.

Сперва разбей червонецъ весьма тонко; потомъ изрѣжь оной въ мѣлкіе кусочки, которые послѣ положи въ составную крѣпкую водку; а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, то сдѣлается оная желтаго цвѣту, наподобіе ренскаго вина; въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оные распустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкіе лоскутки, обмакивай оные въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оные всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положа оные лоскутки въ плавильной горшокъ, сожги; и какъ оные сгорятъ, то тотъ же часъ съ огня сними, и простудиъ. Послѣ оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ, и поставь для употребленія къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною, и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, втирай оной пальцомъ въ штуку гораздо, то сдѣлается оная хорошаго золотаго цвѣту, наподобіе огненной позолоты.

Какъ безъ огня серебрить.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, да 1 лотъ чистаго серебра; потомъ распусти оное въ крѣпкой водкѣ; а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустится, то тогда возьми столько же виннаго камню и соли, сколько и серебра; потомъ три штуки отстоявшеюся водою.

Или:

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртути, не много бѣлаго виннаго камню,

да нѣсколько со́ли; пото́мъ все́ оныя вещи положа въ сосудъ, поставь въ горячую золу, и мѣшай гораздо; а послѣ оны́мъ составомъ всякой металлъ натирай, то сдѣлается оной наподобіе серебра.

Какъ порошокъ для холоднаго посеребренія дѣлать.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую столько тонко разбитаго серебра брось, сколько онаго въ водкѣ распуститься можетъ; пото́мъ возьми виннаго камню и со́ли поровну, и положи оныя вещи въ крѣпкую водку; а послѣ оныя высуши. Когда же ты что серебрить намѣренъ, то намоча большой палецъ слиною, и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, три онымъ составомъ, что ты хочешь, то все посеребрится.

Какъ красную мѣдь серебрить.

Сперва серебро распусти въ крѣпкой водкѣ, а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко разбитое серебро, и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустится, то крѣпкую водку изъ кольбы выжги на горячемъ песку, или какъ изволишь; пото́мъ серебро вынувъ вонъ, пропусти остальную сырость, въ ономъ находящуюся, сквозь пропускную бумагу; а послѣ серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ высуши, въ которое пото́мъ примѣшай столько же нашатырю и виннаго камню. Когда же надобно будетъ зеленую или красную мѣдь серебрить, то прежде оную гораздо вычисти; пото́мъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ, втирай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальцами; а послѣ остальную пыль тряпкою смахни.

Еще

Еще другимъ образомъ.

Возьми кусокъ тонко разбитаго хорошаго серебра, и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стеклянной сосудъ, прибавь въ оную нѣсколько истолченнаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ наподобіе каши сдѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ, употребляй. Когда же красную мѣдь серебрить надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти; потомъ оной составъ истолокши въ порошокъ, втирай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полотенцомъ; а послѣ лишную пыль чистою тряпкою смахни.

Или:

Распусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ; потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное, и отполости гораздо водою; а послѣ оное растерши, примѣшай въ оное поллота нашатырю, 1 лотъ гласгалю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи растерши на водѣ, серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь; а послѣ раскаливъ оную, откаливай въ горячей водѣ, въ которой бы прежде винной камень распущенъ былъ; потомъ крацуй, и такъ поступай раза три или четыре; а напослѣдокъ мѣдь въ оной водѣ открашивай.

Или:

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и распусти оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лота; потомъ оное распущенное серебро влей въ полную, красную, мѣдную чашку воды, то оное серебро сдѣлается наподобіе бѣлой извести, съ котораго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8

лотовъ простой соли, да 5 лотовъ бѣлаго виннаго камню; а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей стеклянной, или какой нибудь другой игоди гораздо. Когда же что надобно серебрить будетъ, то возьми нѣсколько онаго порошку, и натирай онымъ мѣдь; а послѣ лишную нечистоту водою смой.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 3 лота гальмеи, 4 лота отливной соли, 1 лотъ виннаго камню, поллота квасцовъ, да поллота крѣпкой водки; потомъ разотри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко; а послѣ положивъ оныя въ стеклянной сосудъ, и прибавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не много рейскаго уксусу, распусти все въ теплолмъ мѣстѣ; потомъ желѣзо или мѣдь намазывай онымъ составомъ до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ.

Или:

Возьми жженыхъ квасцовъ, да жженаго виннаго камню каждой вещи поровну, и растолокши оныя вещи въ порошокъ, примѣшай въ оныя четвертую часть распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра; потомъ всыпавъ все оное въ плавильной горшокъ, жги въ ономъ до тѣхъ поръ, пока изъ онаго начнетъ дымиться; а какъ дымиться перестанетъ, то оной составъ съ огня сними, и простуди, изъ котораго сдѣлается бѣлой камень, которой послѣ истолки въ порошокъ; потомъ онымъ серебри, что тебѣ надобно; но прежде штуку гораздо намочи слиною; а послѣ посыпай оной порошокъ, и гораздо оной втирай кровавикомъ, по примѣру шпажныхъ мастеровъ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотить надобно будетъ, то возьми, вмѣсто распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра,

ребра, листоваго золота, и поступай съ онымъ, какъ выше упомянуто было.

Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой открашивать и отпечатывать можно.

Возьми одинъ золотникъ хорошаго золота, 3 лота составной крѣпкой водки, да 20 перешныхъ зеренъ, вѣсомъ чистой литрованной селитры; потомъ всѣ оныя вещи положа въ стеклянной сосудъ, поставь оной на малой угольной жаръ, на которомъ пускай составъ гораздо покипитъ; а послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полотна, которое въ мѣлкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай оные въ сей составъ до тѣхъ поръ, пока вся матерія въ оные вберется; а послѣ оныя высушивъ, сожги въ трудъ.

О продувании.

Возьми одинъ фунтъ сурьминыхъ огарковъ, 3 фунта селитры, полфунта виннаго камню, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лота желѣзныхъ опилковъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ.

Какъ запарная позолота, служащая для красной мѣди и желѣза, дѣлается.

Возьми 1 золотникъ золота, которое разбей гораздо тонко; а послѣ положи оное во ртуть, которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшена не была; потомъ возьми плавильной горшокъ, которой снаружи натри мѣломъ, и поставь на угольной жаръ, но чтобъ уголья не трещали; а какъ горшокъ раскалится, то пыль изъ онаго выдуй, и положивъ въ оной золото со ртутью, болтай, что золото смѣшается съ оною, и сдѣлается напослѣдокъ какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо, наполненное холодною водою; а потомъ въ оной вымой, и высуши.

Какъ однимъ червонцомъ столько же позолотить можно, сколько и двумя.

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ мартисъ, которая бы чрезъ уксусъ сдѣлана была, и положа въ оную ртуть, вари до тѣхъ поръ, пока ртуть съ оною гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде натуть, а послѣ золоти.

Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота со́ли, полтара лота опаливной со́ли, да 1 золотникъ буры.

Какъ желѣзо серебрить.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко, изрѣжь въ мѣлкіе кусочки; пото́мъ положивъ оные въ кольбу, влей на оные 2 лота крѣпкой водки; а послѣ поставя кольбу въ горячей песокъ или золу, вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ распустится; пото́мъ кольбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебрить надобно будетъ, и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ у̂гольнымъ жаромъ до тѣхъ поръ, пока оное посинѣетъ; потомъ возьми два стеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай. Такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Пото́мъ желѣзо простудивъ, огладь серебро тонкою пилкою: ибо иногда случается, что на желѣзѣ мелкія зе́рна онаго остаются. Послѣ возьми мелкаго песку, да виннаго камню поровну; которыя вещи еще мелче изотри; а пото́мъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, три послѣ онымъ составомъ серебро.

Или:

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженаго виннаго камню, 3 части купоросу, да 4 части простой соли; потомъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь оныя въ муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оныя 1 фунтъ чистой воды, вари, но не очень долго; потомъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желѣзо.

Какъ сталь или желѣзо золотить.

Возьми одну часть виннаго камню, да въ половину противъ онаго нашатырю, и столько же купоросу, а соли нѣсколько поменьше; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, вари оныя въ бѣломъ виноградномъ винѣ; а послѣ онымъ составомъ намазывай сталь или желѣзо; потомъ твореннымъ золотомъ золоти.

Какъ такую воду дѣлать, каторая для холодной позолоты полированной стали и желѣза служитъ.

Возьми полэолотника квасцовъ, полэолотника соли, да самую малую часть селитры; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, изотри оныя на камнѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошкомъ три до тѣхъ поръ на камнѣ, пока золота больше не видно будетъ; потомъ оной порошокъ всыпь въ кольбу, и послѣ на оной налей чистой воды, которая бы на-два пальца поверьхъ порошка находилась; потомъ возьми свѣжаго песку, и всыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ; когда же песокъ разогрѣется, то поставь на оной и кольбу, которую заткнувъ хлопчатою бумагою, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода въ кольбѣ выкипитъ, и на матеріи появятся желтыя звездки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ;

а составъ наподобіе каши сдѣлается. Послѣ возьми самаго крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную ложку, залѣпи кольбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставь на-два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стеклянной сосудъ. Послѣ сего возьми перо, и обмакнувъ оное въ оной составъ, расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то сдѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты полированныя латы или шпажные клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны; но притомъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатою бумагою, а воду стирай

Какъ черное желѣзо серебрить.

Когда желѣзо начернено, то то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало; а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубитое серебро, придави гораздо хлопчатою бумагою; когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

Какъ позолоченую сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цвѣтить.

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

Какъ грунтъ дѣлать.

Возьми полчетверта лота купоросу, 1 лотъ алуменъ плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ соли,

да

да 1 фунтъ воды; послѣ оной составъ вари, чтобъ вполы укипѣлъ.

Какъ хорошей спинецъ для литья дѣлать.

Возьми 4 лота свинцу, 2 лота олова, да 1 фунтъ свинцоваго пеплу или марказиту.

Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отцарипать, чтобъ оная на серебро походила.

Сперва мѣдь гораздо полируй; потомъ возьми Аглинскихъ оловянныхъ стружекъ и толченаго виннаго камню, которыя вещи послѣ положа въ муравленой горшокъ, и наливъ на оныя чистой воды; потомъ мѣдь въономъ составѣ вари, то оная сдѣлается такъ бѣла, какъ будто бы оная высеребрена была.

Какъ лишной флюсъ, служащей для припоя, дѣлать.

Возьми 4 лота желтаго мышьяку, 2 лота жженаго виннаго камню, 2 лота опилковъ красной мѣди, 1 лотъ соли, да 1 лотъ ртути.

Какъ ломкое серебро, которое не гнется, гибкимъ дѣлать.

Возьми 16 лотовъ серебра и 2 плавильныхъ горшковъ, которые послѣ одинъ сверьхъ другаго смажь вмѣстѣ; потомъ въ боку верьхняго горшка сдѣлай двѣ продушины; а послѣ взявъ 1 лотъ селитры, поллота гласгаллу, поллота сокольей соли, да 1 золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ серебромъ въ горшокъ; потомъ горшки обмазавъ глиною, поставь на огонь, и смотри, чтобъ серебро растопилось; а послѣ положивъ сверьхъ оныхъ горшковъ горячіе уголья, и простудивъ оные, верьхней горшокъ сними, то ты въ ономъ нечистоту увидишь; потомъ серебро въ горшкѣ опять плавь; а послѣ взявъ 2 золотника истолченнаго въ поро-

порошокъ виннаго камню, всыпь оной въ горшокъ, чтобъ распустился; потомъ серебро вылей въ оловянную или желѣзную изложницу.

Съ которыми металлами серебро соединяется.

Съ самою чистою красною мѣдью серебро очень легко соединяется: того для возьми серебра и мѣди поровну: ибо впрочемъ, когда мѣди много взято будетъ, серебро лишится своего бѣлаго цвѣту. Всѣ же прочіе металлы. какъ то: свинецъ, олово, желѣзо и зеленая мѣдь серебру противны; и съ онымъ отнюдь оныя мѣшать не можно для того, что оныя серебро совсѣмъ портятъ.

Съ какимъ металломъ красная мѣдь соединяется.

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно, что оная изъ красной мѣди и галмеи дѣлается; однако и то не безъизвѣстно, что красная мѣдь впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется, какъ съ оловомъ; изъ котораго состава послѣ можно пушки лить, и разное орудіе дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ только въ томъ, что иногда олова побольше въ мѣдь кладется: ибо, ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ, то оной составъ служитъ для литья колоколовъ: понеже оной не только твердъ, но и превеликой звукъ имѣетъ. Естьли же кто пожелаетъ, чтобъ мѣдь изряднаго желтаго цвѣту сдѣлалась, положи въ оную не много галмеи, то мѣдь подобна будетъ цвѣтомъ золоту.

Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.

Сперва золото раскали; потомъ обмакивай оное въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня и селитры.

Или:

Или:

Возьми сѣры, которую распусти; потомъ золото раскали, и опусти оное въ растопленную сѣру.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебреной пѣны.

Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ молотка не щепилось, и не ломалось.

Когда серебро совсѣмъ растопится, то брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ; потомъ мѣшай оныя старымъ башмашнымъ отопкомъ; а послѣ серебро вылей, то оное сдѣлается гибко.

Хорошей флюсъ для ломкаго серебра, которое отъ молотка щепится.

Возьми 1 лотъ жженаго виннаго камню, 1 лотъ селитры, 1 лотъ гласгаллы, да 1 золотникъ Веницейской буры; потомъ всѣ оныя вещи истолки въ порошокъ; и когда растопится серебро, то всыпь оной порошокъ въ оное; а послѣ вылей въ изложницу, которую прежде нагрѣй или разгорячи; потомъ намажь оную желтымъ воскомъ, да еще наскобли съ хорошую ложку Веницейскаго мыла, которое также въ изложницу всыпь; а послѣ вылей въ оную серебро, то сдѣлается оное гибко.

Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для задѣлыпанія пъ серебрѣ находящихся скпажинъ и другихъ дирокъ служитъ.

Возьми бѣлилъ, вохры, умбры, киновари, сурику, да черной краски; потомъ всѣ оныя краски, каждую особливо разотри на льняномъ маслѣ, но гораздо густовато; а послѣ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы,

и

и три до тѣхъ поръ, кока составъ нарочито густъ сдѣлается. Ежели же тебѣ надобно, чтобъ грунтъ гораздо бѣлъ былъ, то примѣшай въ оныя краски побольше бѣлилъ; и когда ты онымъ составомъ скважины задѣлаешь, то послѣ поставь штуку часовъ на пять къ мѣсту; потомъ возьми листоваго серебра, и покрывъ онымъ, штуку совсѣмъ высуши; а послѣ возьми твореннаго серебра, и разведши оное на яичномъ бѣлкѣ, намазывай кистью, то оное сдѣлается съ другимъ серебромъ тускомъ равно, и будетъ прочно.

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми извести кипѣлки, Венецейскаго стекла, нашатырю, селитры, да соли поровну; потомъ растерши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, сдѣлай изъ онаго состава шарики, которые послѣ высуши; потомъ въ растопленное серебро три оныхъ шариковъ положи.

Какъ серебро отбѣливать.

Сперва серебро нѣсколько раскали; а послѣ возьми виннаго камню и соли поровну, и разтерши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелъ, сдѣланной изъ красной мѣди, въ которой наливъ чистой воды, оное серебро вари; а когда въономъ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувъ оное вонъ, положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щетками; потомъ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока перестанетъ дымиться; а послѣ истолокши оной въ порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою, наподобіе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; потомъ серебро раскаливъ, обмочи послѣ въ холодную воду, и черноту счи-

стивъ

стивъ щетинною щеткою, вари серебро въ котлѣ; потомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камню, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ, и вытри чистою холстинною тряпкою; а напослѣдокъ опять положи оное на угольной жаръ, и нѣсколько раскали.

Какъ золотыя или серебреныя нитки пыжигать и плавить.

Возьми золотыя или серебреныя нитки, которыя смотай въ клубокъ; потомъ обвернувъ оныя бумагою, обвей проволокою; а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою; потомъ поставя оной въ угольной жаръ, пускай въономъ нитки выгорятъ; а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу, наполненную водою, высыпь, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди; золото же опять положи въ плавильной горшокъ; потомъ возьми бѣлой гласталлы или целярику, въ которой примѣшавъ третью часть соли, всыпь въ горшокъ; а послѣ положивъ сверьхъ онаго золото, насыпь на оное опять онаго порошку, сверьхъ котораго опять часть золота; а сверьхъ онаго опять часть онаго порошку насыпь; напослѣдокъ поставь горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ золото въономъ наподобіе воды растопилось; когда же золото растопится, то снявъ горшокъ съ огня, вылей оное въ чистую воду, въ которой послѣ оное гораздо вымой; а ежели оное еще не чисто, то окуни оное въ свинецъ; потомъ на кости перегони, отъ чего золото и серебро очень чисты сдѣлаются.

Какъ позолоту отъ серебра отдѣлять.

Сперва позолоченое серебро жги на кости; потомъ оное тонко натонко разбей; а послѣ изрѣзавъ

рѣзавъ оное въ мѣлкіе кусочки, положи въ кольбу, въ которую на каждой лотъ позолоченаго серебра 2 лота крѣпкой водки приливай; потомъ поставя колрбу въ горячей песокъ, пускай оная на огнѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока водка совсѣмъ позеленѣетъ; а на днѣ покажется черной порошокъ. Послѣ возьми стеклянную чашу, въ которую бы 6 штофовъ воды вливалось, и въ оную положивъ кусокъ красной мѣди, налей на оную 4 штофа воды; а послѣ въ оную и крѣпкую водку съ распустившимся серебромъ вылей, то все серебро наподобіе пеплу пристанетъ къ мѣди; которую воду съ серебра полегоньку слей; а плавающее поверьху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребренія; остальное же серебро положи въ плавильной горшокъ, и раскаливъ оное, плавь, то сдѣлается чистое изъ онаго серебро; потомъ оставшейся на днѣ кольбы черной порошокъ отсласти гораздо теплою водою, и положивъ оной въ чистой плавильной горшокъ, плавь послѣ съ малою частію буры, то сдѣлается изъ онаго порошка самое чистое золото.

Какъ золото съ позолоченнаго серебра безъ плашки и безъ крѣпкой водки снимать.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченое серебро деревяннымъ масломъ, чтобъ оной порошокъ къ оному тѣмъ лучше пристать могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чтобъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ; потомъ скобли золото скребницею.

Какъ золото съ красной мѣди снимать.

Возьми позолоченую красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чтобъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ

чистой

чистой водѣ, положи на жаръ; а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сгорѣть; потомъ мѣдь простудивъ, колоти въ оную, то золото спадетъ въ тазъ; а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, то посыпь опять оныя мѣста сѣрою; а послѣ вторительно мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ тазомъ держа, въ оную колоти до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слетитъ; потомъ находящееся золото въ тазу смети въ кучку, и плавь; а послѣ перегони на кости, то сдѣлается изъ онаго чистое золото.

Какъ съ позолоченнаго серебренаго убору или съ сосудовъ золото искуснымъ образомъ сошкрипать, безъ повреждения оныхъ сосудовъ и убору.

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лотовъ рѣчной или дождевой воды, 6 лотовъ отливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топи; потомъ вылить оную на чистой камень, простуди; послѣ возьми 3 лота нашатырю, и всѣ оныя вещи положа въ кольбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣть; черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади угольемъ, дабы кольба не треснула; а когда матерія довольно поварилась, то воду составь, чтобъ матерія на дно опустилась; а какъ оная на дно опустится, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудъ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; потомъ позолоченое серебро возьми, и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай оная вода съ серебромъ нѣсколько

покипитъ; въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари столько, сколько яицу вариться надобно; а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золота снять: того для естьли поменьше золота снимать случится, то можно и вещей въ половину или и того еще меньше взять, и потомъ оную воду дважды или трижды для отварки употреблять. Когда же золото отъ серебра не отдѣляется, и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да 1 фунтъ купоросу, и давъ оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипѣть, поставь къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не опадетъ, оной не трогай; потомъ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золото съ серебра сѣла, и поставь на ночь къ мѣсту, то золото наподобіе чернаго порошку опустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи полегоньку слей; потомъ оной порошокъ высушивъ, высыпь въ плавильной горшокъ, и съ солью топи; а послѣ соль сливъ, надлежаще плавь, какъ обыкновенно золото плавятъ. Но золото во время плавленія отнюдъ желѣзною мѣшалкою не мѣшай: ибо оное отъ того сдѣлается ломко; а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебреной же сосудъ, съ котораго золото снято, хотя отъ того и почернѣетъ; однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью выварень будетъ, то сдѣлается оной по прежнему очень бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

Какъ на серебреные сосуды глянецъ наводить.

Сперва распусти въ крѣпкомъ щелокѣ квасцы; а послѣ съ онаго пѣну горяздо снимай; потомъ

поло-

положа въ щелокъ мыла, мой сосудъ онымъ, намочивъ чистую тряпку.

Какъ золото отъ красной мѣди безъ плапленія отдѣлять.

Возьми позолоченую красную мѣдь, и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо намочилась, поставь оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай оная пораскалится; потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ; а остальное счисти мѣдною щеткою.

Инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ намѣлко искрошеннаго корня перетруну, и наливъ на оной 1 штофъ крѣпкаго ренскаго уксусу, заткни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ простуди. Когда же ты позолоченой стаканъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько пораскаливъ въ ономъ уксусѣ, от калишь, то золото листами съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымавъ, плавь.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры; а послѣ изотри оныя обѣ вещи вмѣстѣ; потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ; а послѣ оной на огнѣ выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ, держи надъ водою, и въ оной колоти, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.

Возьми селитры и буры, каждой вещи по 1 или по 3 лота; потомъ распусти оныя вещи въ водѣ; а когда оныя распустятся, то раскаливъ позолоченую

ченую мѣдь, откаливай въ оной водѣ нѣсколько разъ, въ которой золото спадетъ на низъ; а послѣ оное плавь, то выдетъ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

Какъ золото отъ серебра отдѣлять.

Возьми на 4 лота серебра ползолотника нашатырю, и распустивъ оной въ водѣ, положи штуку въ оную воду въ которой пускай оная до тѣхъ поръ полежитъ, пока золото съ оныя сойдетъ.

Какъ золото съ цѣлой штуки снимать безъ всякаго повреждения оной.

Возьми полфунта селитры, 2 фунта жженаго купоросу, да 9 лотовъ нашатырю; потомъ изъ оныхъ вещей сдѣлай крѣпкую водку, которою послѣ намажь сосудъ, чтобъ золото тѣмъ прежде слупилось; потомъ возьми сѣры, которую разотри въ порошокъ и положа оную въ раковину, разведи на водѣ; а послѣ намазавъ упомянутою сѣрою оную позолоченую штуку, выжги оную вездѣ равно; потомъ стучи по штукѣ ножемъ, то золото тотъ же часъ съ оной спадетъ.

Какъ золото чистить.

Когда ты нечистое золото, смѣшанное съ какимъ нибудь другимъ металломъ, имѣешь, то возьми онаго 1 лотъ, и положивъ въ плавильной горшокъ, прибавь къ оному 6 лотовъ сурьмы; потомъ поставя горшокъ въ огонь, и покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ уголья въ горшокъ не попали, дуй и плавь; а когда золото совсѣмъ растопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную съ низу стучи, то самое чистое золото опустится на низъ; потомъ оное простудивъ, отколоти молоткомъ отъ другаго прочь; а послѣ оное перегнавъ на кости, сурьму сдуй; потомъ

оное

оное растопившееся золото вливъ въ изложницу, простуди, и послѣ разбей оное тонко; а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цвѣтъ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми поллота нашатырю, 1 золотникъ квасцовъ, 1 золотникъ буры, 1 золотникъ виннаго камню, 1 золотникъ селитры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи сотри вмѣстѣ мѣлко. А когда ты серебро лить станешь, то сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

Какъ чернь для позолоченой работы дѣлать.

Возьми самой лучшей Жидовской смолы; потомъ растерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

Какъ хорошую твердую чернь дѣлать.

Возьми 1 золотникъ съ четвертью чернаго жженаго купоросу, 1 золотникъ финифти, да 1 золотникъ съ третью чернаго флюсу.

Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлается.

Возьми 2 лота трепелу, 2 лота сѣры, да 1 лотъ селитры.

Или:

Возьми сурьмы, сѣры, трепелу, каждой вещи поровну, да нѣсколько липоваго уголья.

Или:

Возьми 1 лотъ Венецейскаго трепелу, да 1 лотъ дехтю.

Какъ другимъ образомъ палью дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллота Венецейскаго трепелу, ползолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Или:

Возьми поллота сурьмы, полозолотника селитры, да полтора золотника сѣры.

Какъ серебро золотить, не нартучипая оное.

Прежде позолоты серебро кали; потомъ оное выварив, выкрацуй дважды; а послѣ посыпь на оное жженаго виннаго камню; потомъ оное опять раскаливъ, вывари и выкрацуй; а послѣ намазавъ оное масломъ, сдѣланнымъ изъ виннаго камня, раскали опять, и выварив оное, вынь вонъ; потомъ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежитъ; а послѣ вытерши оное чистою тряпкою, намазывай на оное запарное золото мягкою кистью такъ, чтобъ ртуть вездѣ равно ложилась; потомъ ртуть выжги, и штуку послѣ опустивъ въ пиво, крацуй, какъ водится.

Какъ серебро съ бѣлою мѣдью распознапать.

Возьми киновари, да сѣры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро; а когда оныя сгорятъ, то тогда можешь ты серебро съ мѣдью распознать.

Какъ Аугсбурскую чернь дѣлать.

Возьми 1 лотъ селитры, 1 лотъ красной мѣди, 1 лотъ свинцу, да 2 лота сѣры.

Или:

Возьми 1 лотъ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

Или:

Возьми 1 золотникъ ртути, 1 золотникъ сѣры, да 1 золотникъ свинцу; потомъ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

Или:

Возьми 1 лотъ серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ красной мѣди.

Какъ другаго сорту чернь дѣлается, которая помягче.

Возьми три золотника серебра, 1 лотъ свинцу; да 1 золотникъ купоросу; потомъ всѣ оныя вещи растопи съ малою частію сѣры.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебреной пѣны.

Какъ алмазныя чернила дѣлать.

Возьми мастики, и сожги оную такъ, чтобъ почернѣла; а потомъ оную съ чистымъ терпентиномъ стопи.

Или:

Набери свѣчной копоти въ тазъ; потомъ смѣшай оную съ мастиковымъ масломъ, то преизрядныя алмазныя чернила сдѣлаются.

Какъ пробную золу дѣлать, которая бы серебра въ себя не брала.

Возьми 2 штофа пива или квасу, и распустивъ въономъ 1 лотъ виннаго камню въ тепломъ мѣстѣ, намочи послѣ онымъ составомъ золу.

Какъ смолу для чеканки дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 18 лотовъ кирпичнаго порошку, поллота елевой смолы, 4 лота терпентину, 2 лота болгармы, да 1 лотъ камеди.

Какъ серебро во время плавленія гибкимъ сдѣлать.

Возьми глины, да истолченнаго въ порошокъ Венецейскаго стекла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, сдѣлай изъ онаго состава шарики; а послѣ высушивъ оные, бросай въ растопленное серебро, которое плавь гораздо, то оные всю нечистоту изъ онаго въ себя вберутъ.

Или:

Возьми старой известки изъ расвалинъ каменныхъ стѣнъ, и намѣлко истолченнаго Веницейскаго стекла, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ растопленное золото; а послѣ оное гораздо плавь, то оное сдѣлается гибкимъ.

ПРИМѢЧАНИЕ: Когда серебро на кости перегоняться не будетъ, то брось въ оное свинцоваго пеплу.

Какъ опилки сплавливать.

Возьми селитры, виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

Какъ всѣ распущенные металлы вмѣстѣ сплавливать.

Возьми селитры, нашатырю и буры поровну; потомъ распусти всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ; а когда оныя совсѣмъ распустятся, то процѣди оныя сквозь цѣдильную бумагу; а послѣ сдѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши, смѣшай съ распущенными металлами; потомъ плавь оные, то сдѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.

Возьми сулемы, селитры, да яри, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу, сдѣлай изъ онаго состава шарики; потомъ по одному изъ оныхъ бросай въ растопленное золото, и плавь гораздо, то сдѣлается оное очень гибко.

Или:

Возьми сулемы, Веницейской яри и нашатырю поровну; потомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

Какъ

Какъ всѣ металлы въ гибкость приводить.

Возьми мастики, ладону, смирны, буры, да вернизіи, каждой вещи по 1 лоту; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, и сдѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ три горошины величиною положи въ растопленные металлы, то сдѣлаются оные гибкими.

Какъ составную крѣпкую водку дѣлать.

Возьми 1 фунтъ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной со́ли или нашатырю; пото́мъ распустивъ оной въ тепломъ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемъ пескѣ, то сдѣлается предорогая составная крѣпкая водка, которая золото и всѣ металлы кромѣ серебра распускаетъ.

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми сдѣланной изъ виннаго камню со́ли, да квасцовъ; а послѣ оныя вещи претвори въ порошокъ; и когда серебро растопится, то брось онаго порошку въ оное съ лѣсной орѣхъ величины; потомъ растопившееся серебро гораздо мѣшай горячимъ углемъ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми са́мой чистой селитры, которую послѣ въ процѣженной сквозь бумагу уринѣ вари досуха; пото́мъ часть оныя во всякой растопленной металлъ положи, то оной такъ жидко литься будетъ, какъ ты хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводитъ.

Какъ сдѣлать, чтобъ серебро скоро прыскало.

Возьми нашатырю, селитры, да буры, каждой вещи поровну; пото́мъ претворя оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпь

оной въ серебро, то, когда оное гораздо растопится, начнетъ прыскать, хотябъ въономъ и красная мѣдь была.

Какъ золото и серебро изъ цементнаго порошка выводить.

Сперва цементной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебреною пѣною; потомъ оной гораздо растопивъ, перегони послѣ на кости.

Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой водкѣ на низъ опустилась.

Возьми нѣсколько тонкаго листоваго свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, то красная мѣдь въ скоромъ времени опадетъ на низъ.

Какъ зеленую мѣдь наподобіе золота красить.

Возьми 1 штофъ дождевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣть; потомъ положи въ оную поллота желтаго инбирю, да шестую надесять часть противъ онаго желтаго мышьяку; но штуку прежде вывари въ водѣ, сдѣланной изъ виннаго камня, и выкрацовавъ оную въ уксусѣ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

Какъ патроны лить.

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лотъ олова, да 1 золотникъ ртути.

Какъ печатной песокъ дѣлать.

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ стекла, да полфунта кирпичнаго порошку; потомъ всѣ оныя вещи трижды жги, и трижды намачивай.

Или:

Возьми кирпичнаго порошку, да линденштейну, каждой вещи поровну, а въ половину противъ оныхъ вещей мѣлу; потомъ намочи оныя нашатырьною водою.

Какъ

Какъ песокъ для литья олова дѣлать.

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ намочивъ оныя виноградным виномъ или уксусомъ, высуши.

ГЛАВА V.

О ЛАКАХЪ.

Какъ хорошей лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лотовъ весьма мѣлко истолченной гумми лакки всыпь; потомъ сосудъ гораздо покрѣпче заткнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гумми лакка въ спиртѣ распустилась; а дабы оная въ спиртѣ поскорѣе разошлась, то спиртъ въ сосудѣ почаще съ оною взбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ распустится, процѣди сквозь толстую холстину.

Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 10 лотовъ самой хорошей гуммилакки, да 4 лота сандараку; потомъ послѣднія двѣ вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь оныя для распущенія въ спиртъ; а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холстину.

Еще инымъ образомъ.

Возьми гумми копаллъ по произволенію, и истолки оную; потомъ наливъ на оную на три пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣсколь-

сколько дней въ теплое мѣсто, то гумми копаллъ распустится, и сдѣлается изъ оныя весьма изрядной лакъ.

Какъ изрядной бѣлой лакъ дѣлать, которой для всякихъ вещей годится.

Возьми 4 лота сандараку, 2 лота хорошаго бѣлаго янтарю, да полштофа са́маго крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ уксусѣ или въ остромъ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣлъ сдѣлался; пото́мъ оной высуши; а послѣ весьма намѣлко истолокши, и просѣявъ, всыпь оной въ одну половину спирту, въ особливой стеклянной сосудъ; пото́мъ оной сосудъ гораздо плотно заткнувъ, болтай въ ономъ спиртѣ съ сандаракомъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не присталъ; а послѣ поставь оной сосудъ дня на́ три или на четыре къ мѣсту; пото́мъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ въ особливомъ же стеклянномъ сосудѣ. Напослѣдокъ сливъ оные спирты вмѣстѣ, положи въ оные пол лота Кипрскаго терпентину, да два лота терпентиннаго масла; пото́мъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чтобъ всѣ оныя вещи между собою перемѣшались; а послѣ употребляй.

Какъ золотой лакъ дѣлать.

Возьми 1 штофъ са́маго крѣпкаго спирту, 16 лотовъ хорошей гумми лакки, полтора лота гумми гутты, 1 лотъ сабуру, 4 лота хорошаго сандараку, да 3 лота Кипрскаго терпентину; пото́мъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ спиртъ, и поступай, какъ извѣстно, то сдѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнетъ.

Какъ

Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золотить можно, что казаться будетъ, будто бы штука настоящимъ золотомъ въ огнѣ вызолочена была.

Возьми 8 лотовъ са́мой лучшей гумми лакки, 2 лота хорошаго сандараку, полтора лота змеиной кро́ви (сангвись драконисъ), да полтора лота калифони; пото́мъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко въ порошокъ, всыпь въ са́мой крѣпкой спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ; а послѣ стеклянной сосудъ съ спиртомъ поставь въ теплой песокъ или въ химической огонь, называемой Балнеумъ Марiе, въ которомъ вари оной 2 часа или до тѣхъ поръ, пока вещи въ ономъ распустятся; послѣ оной составъ съ огня снявъ, и простудивъ, процѣди; пото́мъ употребляй. Когда онымъ лакомъ серебреныя или полуженыя вещи покрыты будутъ раза 3 или 4, то оныя сдѣлаются, какъ будто бы оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены были. Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ цвѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго, желтаго, толченаго инбирю, 2 граны са́маго хорошаго сабуру, да 1 грану са́мой лучшей змеиной кро́ви; пото́мъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари; а послѣ оной простудивъ, процѣди сквозь холстину въ другой стеклянной сосудъ.

Литера А. *Какъ бѣлой лакъ дѣлать.*

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положивъ оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколько поташу распущено было, мой; а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ сдѣлался; пото́мъ возьми

ми еще полнунціи самой хорошей отборной гумми аниме, 1 унцію камфоры, 1 унцію Веницейскаго терпентину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распустились; потомъ процѣди.

ПРИМѢЧАНІЕ: Гумми сандараку и гумми аниме истолки сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептъ о бѣломъ лакѣ.

Надобно, чтобъ гумматы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣтлы были; а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ. Гумматы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ, гораздо высуши, мѣлко истолки, и сквозь частое волосеное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гумматы всыпь въ стеклянную кольбу, и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставь въ теплое мѣсто; а кольбу въ верху завяжи крѣпко накрѣпко пузыремъ, то все въ одни сутки распустится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ, или что надобно будетъ лакомъ покрывать, заказать столяру, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ,) изъ самаго сухаго и твердаго дерева, какъ-то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. сдѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разъ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сутки въ теплую воду; потомъ вари оной до тѣхъ поръ, пока распустится; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлъ весьма мѣлко;

ко; потомъ оной разогрѣвъ, намазывай на доску кистью; а послѣ оной высушивъ, намазывай опять какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ сдѣлается; потомъ доску или инпаче грунтъ три гораздо хвощемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ сдѣлался; а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплою, жидкою, клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу распущено было, растирай гораздо равненько мокрою рукою; а наконецъ еще хвощемъ хорошенько згладь.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно высохнетъ, то возьми рыбьяго клею, и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея, и налей на оной спирту, чтобъ клей въ썬номъ распустился. Съ онымъ распущеннымъ клеемъ разведи киноварь, или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши, какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А естьли надобно, чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киноварн шиферьейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ, и поступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другіе цвѣты, то о краскахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ оными, какъ выше сего показано; но только то крайнѣ наблюдай, чтобъ грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего для должно оной хвощемъ тереть. А естьли шароховатыя мѣста хвощемъ згладить нельзя будетъ, то три и сглаживай оныя бимсою, а послѣ хвощемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ сдѣланнаго грунта и послѣ покрытія онаго краскою, можно по произволенію разныя изъ градированныхъ и раскра-

крашенныхЪ листовЪ фигуры вырѣзавЪ, и намазавЪ оныя на бѣлой сторонѣ клеемЪ, на оной грунтЪ налѣплять; а когда оныя на доскѣ или на столѣ и проч. засохнутЪ, то покрывай, или лакируй сверьхЪ оныхЪ сдѣланною бѣльевою кистью до 12 разЪ лакомЪ, но вЪ сутки только по однажды, а именно такЪ, чтобЪ каждое мѣсто только однажды да притомЪ и весьма равно покрыто было, чтобЪ никакихЪ полосЪ послѣ кисти не оставалось; а особливо наблюдать надобно то, чтобЪ кисть лакомЪ не очень наполнена была, чего для кисть всегда обЪ край сосуда обтирай.

Когда же все лакомЪ, какЪ надлежитЪ, покрыто будетЪ, и послѣ высохнетЪ, то возьми гораздо мѣлко истертаго трепелу, да деревяннаго масла; потомЪ смѣшавЪ оныя вещи вмѣстѣ, и наливЪ на холстинной лоскутокЪ, которой бы впятеро или вшестеро сложенЪ былЪ, три онымЪ гораздо, чтобЪ лакЪ надлежаще выполировался; а послѣ для снятья сЪ лакированной штуки масла и для произведенія на оной надлежащаго полнаго глянцу, насыпь нѣсколько мѣлко истертаго крахмалу, и потомЪ три холстиною или кожею гораздо, чтобЪ штука отЪ того такЪ свѣтла сдѣлалась, какЪ зеркало.

ПРИМѢЧАНІЕ: Прежде полированія трепеломЪ и проч. должно лакированную штуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобЪ оная такЪ тверда, какЪ стекло сдѣлалась.

ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

1.) СпиртЪ долженЪ для всѣхЪ лаковЪ такЪ крѣпокЪ быть, чтобЪ оной не только порохЪ зажигалЪ, но и когда оной зажженЪ будетЪ, тобЪ никакой сырости послѣ себя не оставлялЪ.

2.) Всѣ гумматы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оные очищены отъ оныя не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается желтоватъ.

3.) Того для должно гумматы, а наипаче гумми копалъ и сандарикъ, когда оныя мѣлко истолчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много поташу распущено было, класть и оныя цѣлыя сутки въ водѣ не трогать, а только почаще мѣшать; потомъ изъ оныхъ чистою водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя, толочь, и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ распускать.

4.) Поташъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ; а естьли онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной поташевой соли.

5.) А еще и того лучше, когда гумматы, особливо гумми копалъ въ другой разъ въ поташевую воду положены будутъ.

Литера B. *Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой, и высуши, чтобъ оная отъ всякой нечистоты и красности очищена была (смотри вышеупомянутое примѣчаніе), 20 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и толченаго сандараку, $2\frac{1}{2}$ фунта самаго крѣпкаго распущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя вещи еще около 1 унціи терпентину, которой распустивъ на огнѣ наподобіе воды, влей оной горячей туда, а нечистоту въ горшкѣ оставь.

Возьми 10 унцій весьма мѣлко истолченной гумми копаллъ, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; послѣ всыпавъ гумми копаллъ въ муравленой горшокъ, а наливай помалу на оную $\frac{2}{3}$ спиковаго масла, да $\frac{2}{3}$ онаго спирту; но гумми притомъ безпрестанно и прилѣжно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги; однако притомъ все долгою желѣзною

лѣзною мѣшалкою мѣшай; а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою, и огонь погаси; потомъ гумми копаллъ по прежнему мѣшай; когда же оная еще не совсѣмъ распустилась, то жги и туши оную въ другой и третей разъ; потомъ влей въ оную остальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до трехъ жги, и туши какъ и прежде, пока гумми копаллъ совсѣмъ распустится; потомъ вылей оной составъ въ стеклянную кольбу, которую поставь въ самой малой жаръ, чтобъ и остальная гумми распустилась; а послѣ оную процѣдивъ, и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ на днѣ ничего не останется.

Возьми 10 унцій чистаго Веницейскаго терпентину (которой распусти въ муравленомъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя три вещи, когда оныя совсѣмъ распустятся, и вмѣстѣ гораздо смѣшаются, влей; а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣсто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ.

1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для распущенія гумми сандараки особливо терпентину прибавлять нѣтъ нужды; а когда сандаракъ одинъ распускается, то можно тогда же во время распущенія терпентину прибавить.

2.) Упомянутой подъ литерою B. лакъ хорошъ и свѣтелъ, но не такъ бѣлъ, какъ находящейся подъ литерою A. которой совершенно бѣлъ.

3.) Основательное же ра пущеніе гумми копаллъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копаллъ, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою A.) въ поташевой водѣ; потомъ высушивъ оную, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не

много

много въ оной спиртъ самаго крѣпкаго нашатырьнаго спирту поставь послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллъ распустилась, то оная совсѣмъ распустится, и сдѣлается изъ оной самой бѣлой и чистой лакъ.

4.) Возьми 1 фунтъ оной дважды вымытой въ поташевой водѣ, и потомъ высушенной гумми копаллъ; а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покрапливай прилѣжно ликворомъ на три фиксы (которой ликворъ можно въ аптекахъ достать); потомъ поставь оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллъ сдѣлается чрезъ двои сутки мягковата, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду, и мѣшай, то оною водою много копаллу распустится.

ПРИМѢЧАНІЕ: На гумми копаллъ можно до тѣхъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрѣно будетъ, что оная больше не распускается; что же водою распуститься не можетъ, то влей на гумми копаллъ самаго крѣпкаго спирту, отъ чего оная совсѣмъ распустится. А распущенную гумми копаллъ въ водѣ слей вмѣстѣ, и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосудѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла, и гумми копаллъ сдѣлалась бы по прежнему, наподобіе густаго меду; потомъ влей оную гумми копаллъ также къ прежней въ спиртъ, то и оная распустится. Сіе распущеніе гумми копалла почитается за основательное; но оное труда стоитъ, да и не завсегда употребляется.

Литера C. *Какъ лакъ для позолоты металловъ дѣлать.*

Возьми 2 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій гумми лакки, полграны гумми гутты, 5 гранъ Орленской землй, 3 граны змѣиной крови, да 10 гранъ Веницейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

Литера D. Какъ олифу для грунтовки подъ золото дѣлать.

Возьми 3 фунта бѣлилъ, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику, $1\frac{1}{2}$ фунта серебреной пѣны (литаргиріумъ), да 4 унціи бѣлаго купоросу; а льнянаго масла возьми по произволенію.

Литера E. Какъ густой лакъ дѣлать.

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми сандараки, полъунціи терпентиннаго масла, да полъунціи терпентину; потомъ распусти оныя вещи, какъ извѣстно.

Литера F. Какъ лакъ изъ янтаря дѣлать.

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтаря, да полфунта льнянаго масла. Потомъ янтарь истолокши въ порошокъ, возьми красной мѣдной котелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажъ; а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лота или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ котлѣ намазанныя масломъ мѣста, чтобъ янтарь тѣмъ скорѣе распустился; потомъ оной толченой янтарь въ оной котелъ всыпавъ, накрой котелъ крышкою гораздо плотно; а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару, и мѣшай каждую $\frac{1}{4}$ часа; а притомъ и огонь все помалу умножай до тѣхъ поръ, пока котелъ какъ будто раскаливаться начнетъ, то примѣчай, что тогда янтарь распустился, что случается по прошествіи двухъ часовъ; когда же янтарь такимъ образомъ распустится, то возьми полфунта выше упомянутаго льнянаго масла, и вливая оное помалу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался, и не

засты-

застылѣ; а потомѣ, когда оной составѣ нѣсколько попростынетѣ, то тогда влей вѣ оной 1 фунтѣ или больше, или меньше терпентиннаго масла, смотря на то, какѣ густой или жидкой лакѣ надобенѣ; а послѣ оной процѣдивѣ сквозь холстину, употребляй.

Какѣ изрядныя лаковыя зеркала наподобiе хрустальныхѣ дѣлать.

Возьми сухую доску, которую намазавѣ черною краскою, выполируй; потомѣ намажь оную распущеннымѣ рыбьимѣ клеемѣ, (какѣ подѣ литерою А. упомянуто); а послѣ накладывай на оную листовое олово и ртуть, такѣ какѣ зеркальные мастера дѣлаютѣ; потомѣ покрывай оную доску тѣмѣ густымѣ лакомѣ, о которомѣ подѣ литерою Е. упомянуто. Онымѣ лакомѣ доску до тѣхѣ порѣ намазывай, пока оной сдѣлается толщиною сѣ хрустальное зеркальное стекло; потомѣ оной лакѣ полируй. Но какѣ на густомѣ лакѣ со временемѣ трещины дѣлаются, то покрой сверьхѣ онаго еще, для лучшей прочности, нѣсколько разѣ копалловымѣ лакомѣ, но все равненько и не торопясь, смотри 3 и 4 примѣчанiе подѣ литерою В.; а послѣ лакѣ полируй наподобiе стекла, то изѣ сего сдѣлается преизрядное и прочное зеркало.



ГЛАВА VI.

О УМНОЖЕНІИ ПЛОДОВЪ.

О дѣланіи нѣкоторой удивительной воды, способомъ которыя сила каждаго растѣнія весьма изобильно умножается.

Когда солнце во время осеньнее въ небесной знакъ вѣсомъ ♎ вступитъ, и произведетъ у насъ равноденствіе и равнощіе, то тогда вели самаго лучшаго чернозему накопать; а послѣ оной въ вырытую нарочно для сего четвероугольную яму всыпать, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволенію смотря на количество воды, сколько оной надобно будетъ сдѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и всѣ упомянутымъ черноземомъ наполнить: ибо чернозему довольно во всѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутъ, то оныя послѣ съ другою землею сравнивъ, огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ туда звѣрь взойти не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитъ, дабы астральные спирты тѣмъ лучше въ ономъ свое дѣйствіе производить могли, и дабы оной для плодородія тѣмъ удобнѣе сдѣлался.

Потомъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ тожъ самое время самою жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только чтобъ въ оной песку не было, наполнить. Съ которою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего уже упомянуто. А когда равноденствіе и равнощіе воспослѣдуетъ, то пошли въ лѣсъ, и вели тамъ слѣдую-

дующихъ травъ набрать, а именно: пуликаріи и папаратнику, сколько оныхъ потребно будетъ; естьли же оныхъ травъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые стебли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ травъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя травы набраны будутъ, то папаратнику взявъ двѣ части, а пуликаріи одну часть, положи на полѣ въ сухое мѣсто, и поступай съ оными такъ, какъ съ сѣномъ; а послѣ когда оныя травы высохнутъ, то вели оныя съ поля свезть, и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не трогай; потомъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя травы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ; потомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чтобъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пускай зола въ ямахъ дня два полежитъ; потомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствіе и равноночіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь, сколько онаго въ то время собрать льзя будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутаго чернозему и глины поровну, то есть, по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дожжевой и снѣжной воды; съ

которою водою пускай земля трои сутки постоитъ; но каждой день мѣшай оную въ чану деревянною мѣшалкою; а на четвертой день дай оной устояться, чтобъ земля вся на низъ опустилась; потомъ воду сцѣди; а землю послѣ выбрось вонъ; вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣжей земли, и налей оную по прежнему оною водою Потомъ возьми двѣ кадки золы, сдѣланной изъ папаратника, да одну кадку золы, сдѣланной изъ травы пуликаріи; которыя золы всыпавъ въ большой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ сцѣженной съ земли воды; потомъ дай онымъ золамъ съ водою въ чану двои сутки постоять; но каждой день гораздо и почаще мѣшай, чтобъ находящіяся въ оныхъ золахъ соли гораздо распустились; а послѣ оную воду сцѣдивъ въ бочки, употребляй.

Когда сѣмена какъ-то: рожь, ячмень, пшеница, овесъ и проч. въ одной водѣ размочены, послѣ на сушилѣ высушены и въ настоящую пору съ тремя частьми той сухой земли, которая съ той пашни взята будетъ, на которой послѣ сѣять должно, смѣшавъ, посѣяны будутъ (къ чему не навозныя пашни служатъ), то оныя свой плодъ впятьсотеро умноживъ, принесутъ. Съ растѣніями же другаго роду, всякой благоразумной человѣкъ расматривая каждаго растѣнія качество, сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ учинить не преминетъ.

Наставленіе нѣкотораго любопытнаго человѣка, какимъ образомъ производить, чтобъ посѣянные плоды нарочито изобильную жатву приносили.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождь пойдетъ, то накопи оной дождевой воды столько, сколько тебѣ возможно будетъ; потомъ вливъ

оную

оную воду въ большую кадку или чанъ, опусти въ оную большой плавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селитряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не потопила; но оной бы на-два пальца поверьхъ воды находясь, стоялъ въ оной не подвижно. А въ дождевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень тверда, мѣшай послѣ гораздо: потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна ☾ въ приращенiи бываетъ, вели себѣ по хорошему пуку нижеслѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликарiи, бобовыхъ стеблей и тростнику; а послѣ сожги оныя травы въ хлѣбенной печи въ пепелъ, въ тотъ самой день, въ которой луна въ знакѣ близнецовъ ♊ находится. А когда оныя травы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя травы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ, и налей на оную золу побольше половины ушата оной смѣшанной съ селитряною и морскою солью дождевой воды; которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть: по полуночи отъ 11 до 12 часу; потомъ поставь оной составъ на 14 сутокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Напослѣдокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставь стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекала; а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ, и вода не выдохлась. Такимъ образомъ оная вода для размоченiя сѣменъ готова; потомъ положи въ оную воду на одни сутки рожь; а послѣ оную изъ воды вынувъ, высуши, то сдѣлается

оная готова для сѣву. Способомъ оныя воды растущая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И естьли оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежатъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посѣяны будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60, и больше стеблей и колосьевъ произведетъ, и принесетъ стократной плодъ; а естьли на другой годъ опять въ оную настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90, а иногда и сто стеблей и колосьевъ произраститъ, и такимъ образомъ преизобильной плодъ и пользу произведетъ. Но притомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сїя вода садовымъ сѣменамъ, деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принесть и въ оныхъ произвесть можетъ, оное зависитъ отъ любопытства каждаго любителя домостроительства, оною водою надъ оными растѣніами опытъ учинить.

Сверьхъ сего оное сѣмя до 20 или до 30 лѣтъ пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствіи, и оному какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ стужа и морозъ повредятъ.

Какъ преизрядной благовонной салатъ производить.

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зёрна; а потомъ оныя посади въ землю.

ГЛАВА

ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей, воловьяго скобленаго рогу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и истолокши всѣ оныя вещи, смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми глиняной нарочно для сего сдѣланной съ крышкою сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпь упомянутаго порошку; а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ толщиною съ большой палецъ, сверьхъ которыхъ всыпь опять онаго порошку столько же, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ наполнится. Самой же верьхъ въ горшкѣ засыпь онымъ порошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ, поставь въ раздуваемую мѣхами печь, въ которой пускай желѣзо цѣлыя сутки покалится.

2.

Какъ булатные клинки поддѣлывать.

Возьми клинокъ, и выполируй оной гораздо; потомъ натри оной толченою известью; а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оною на клинкѣ струи по произволенію, и высуши; потомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи: ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ томъ мѣстѣ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣсколько времени, вымой клинокъ водою, то оной сдѣлается наподобіе булата.

3.

Какъ ножи наилучшимъ образомъ закалипать.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоти по онымъ до тѣхъ перъ молоткомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; потомъ истолокши оной въ порошокъ, всыпь сперва онаго часть въ сдѣланной нарочно для сего горшокъ; а сверьхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступай, пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верьху для пробы оставить, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ сталь претворились.

4.

Какъ желѣзо для пилъ закалипать.

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи, истолки въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, въ которой примѣшай равную же часть простой соли, толченаго стекла, да сажи; а послѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впредь повѣсь въ дымъ для того, чтобъ соль отъ сырости воздуха не распустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготовивъ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ насѣкай наономъ крестъ на-крестъ полоски, пока желѣзо еще мягко. Послѣ сдѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпь рядъ онаго порошку; потомъ сверьхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступай рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чтобъ дымъ не вышелъ вонъ; потомъ поставя оной ящикъ въ жаръ, засыпь угольями, гдѣ пускай оной съ часъ постоитъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ

ящикъ клещами вонъ, брось съ пилами въ самую студеную воду, то пилы весьма тверды сдѣлаются. Сiе есть обыкновенное закаливанiе пилъ, потому что тутъ нѣчего опасаться, чтобъ пилы отъ воды покоробились, или покривились.

5.

Какъ шпажные и ноженые клинки, также и всѣ прочiе желѣзные инструменты наилучшимъ образомъ закалипать.

Когда шпажной или ножевой клинокъ, или какой нибудь иной инструментъ послѣ ковки вдругъ въ горячую кровь дикаго кабана обмоченъ будетъ, то сдѣлается оной чрезвычайно твердъ.

6.

Какъ бурапья закалипать.

Возьми травы, называемой чистякъ, въ которой закали буравъ, то оной такъ твердъ сдѣлается, что онымъ желѣзо какъ жесть провертѣть можно.

7.

Какъ рыльцы и грабштихели закалипать.

Рыльцы и грабштихели закаливай въ мылѣ; а пилы, которыми дерево пилятъ въ салѣ, пилы же, которыми желѣзо и сталь трутъ въ уринѣ, въ льняномъ маслѣ или въ козлиной кровй.

8.

Какъ сдѣлать, чтобъ шпага шпагу, или ножъ ножъ рѣзалъ.

Возьми травы, называемой желѣзникъ, да травы, называемой медвѣжье ушко; потомъ оныя травы свѣжiя истолокши, и наливъ на оныя урины, вари оной составъ гораздо; а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, то оное сдѣлается очень твердо.

9.

О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закаливаніяхъ.

Когда желѣзо въ дестилированной уксусѣ обмочено будетъ, то оное сдѣлается твердо.

10.

Когда въ уксусѣ распущенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то сдѣлается оное очень твердо.

11.

Когда уринная соль и селитра въ водѣ распустятся, а послѣ въономъ составѣ желѣзо закалено будетъ, то оное сдѣлается чрезвычайно твердо.

12.

Возьми рѣдечнаго соку, и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное сдѣлается очень твердо.

13.

Возьми крапивнаго соку, малолѣтныхъ дѣтей урины, бычьей желчи, соли, да крѣпкаго виннаго уксусу, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составѣ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

14.

Когда каленая сталь или желѣзо сперва гусинымъ саломъ намазаны, а послѣ въ вареную жижу кислой капусты обмочены будутъ, то сдѣлаются оныя очень тверды.

15.

Особливой секретъ, какъ всякое желѣзное оружіе въ крайнюю твердость приводить.

Сперва возьми простой соли, аврипигменту, жженаго козлинаго рогу, да нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай гораздо; а послѣ намазавъ оружіе чернымъ мыломъ, посыпай оное упомянутымъ

тымъ порошкомъ; потомъ оное желѣзо завернувъ въ мокрую тряпку, положи въ сильной угольной жаръ, въ которомъ оное пускай насквозь прокалится такъ, чтобъ оное совсѣмъ покраснѣло; потомъ обмочи оное въ человѣческую урину, и чѣмъ чаще оное въ уринѣ обмачивать будешь, тѣмъ тверже оное сдѣлается.

16.

Сталь такъ закалипать, какъ оная въ Брестѣ дѣлается.

Сперва возьми человѣческой урины, простой соли, да трубной сажи; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, намажь онымъ составомъ желѣзо; а послѣ сдѣлай изъ горшечной глины лепешку, съ бумажной листъ величины, и съ палецъ толщины, въ которую желѣзо заверти; потомъ обвивъ глину желѣзною проволокою, положи въ сильной огонь, то желѣзо дастъ отъ себя зеленой цвѣтъ; а когда оной минется, то сталь готова.

17.

Какъ хорошую воду для закалипанія желѣза дѣлать.

Возьми жженыхъ квасцовъ и селитры, каждой вещи по одному лоту, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ, и вари оныя въ красномъ мѣдномъ сосудѣ съ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ; въ которой составъ послѣ желѣзо обмочи, то оное очень твердо сдѣлается.

18.

Или:

Возьми три фунта простой воды, 4 лота квасцовъ, 2 лота Римскаго или Венгерскаго купоросу, 1 золотникъ яри, да 8 лотовъ сокольей соли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ; а когда

гдѣ оныя вещи надлежаще сварятся, то положи вЪ оной составЪ 1 лотЪ бѣлаго виннаго камню, да 1 лотЪ простой соли; а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное сдѣлается твердо.

19.

КакЪ еще инымЪ образомЪ сталь и желѣзо закалипать.

Возьми 3 фунта коровьиго копытнаго рогу, да 1 фунтЪ толченой соли; потомЪ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетЪ, то сперва положи оную вЪ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ: ОтЪ колодезной воды желѣзо очень твердѣетЪ, а отЪ проточной дѣлается оное нѣсколько помягче.

20.

КакЪ еще инымЪ образомЪ сталь закалипать.

Воткни каленую сталь вЪ смолу, вЪ которой пускай оная сама собою простынетЪ, отЪ чего сталь чрезвычайно тверда сдѣлается.

21.

Или:

Возьми черную рѣдьку, и истерши оную на теркѣ, посоли гораздо; потомЪ налей на оную деревяннаго масла, и поставь на двои сутки кЪ мѣсту; а послѣ продавивЪ гораздо оной составЪ сквозь холстину, обмакивай вЪ оной сталь, или желѣзо нѣсколько разЪ, то оное чрезвычайно твердо сдѣлается.

22.

КакЪ желѣзо для серповЪ и косЪ наилучшимЪ образомЪ закалипать.

СковавЪ серпЪ или косу, кали оныя до тѣхЪ порЪ, пока покраснѣютЪ; а послѣ обмакивай оныя

вЪ

въ деревянное масло, или намазывай саломъ. Понеже желѣзо очень тонко, то естьли оное въ водѣ закалено будетъ, сдѣлается или ломко, или покоробится.

23.

Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни пилить.

Возьми отъ косы клинокъ, которой тонко натонко раскуй; а расковавъ оной, насѣкай на ономъ зубцы.

ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ изъявляетъ то, что закаливанія для желѣза должны быть разныхъ родовъ, потому что каждая операція особливой твердости требуетъ, а именно: другаго закаливанія требуютъ инструменты для дерева опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употребляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскалится, что уже оному больше никакъ калиться не можно, то оное тогда называется серебромъ для того, что тогда оное почти самаго бѣлаго цвѣту сдѣлается, которое безъ утраты закаливать не льзя, потому что оное все истребится, и почти въ ничто обратится. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту въ огнѣ сдѣлается, то оное тогда называется золотомъ, и тогда оное можно закаливать.

Отъ всѣхъ сальныхъ и жирныхъ вещей находящіеся въ желѣзѣ и стали поры или скважины отворяются, отъ чего желѣзо или сталь мягче дѣлается; напротивъ того отъ совлекающихъ и холодныхъ вещей поры въ желѣзѣ и стали запираются, и сжимаются такъ, какъ будто отъ натуральной противности оныхъ вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.



ГЛАВА VIII.

О ПЛАВЛЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

Какъ сталь наилучшимъ образомъ плапить и лить.

Возьми около полтора фунта самой лучшей стали, и разбивъ оную въ мѣлкіе кусочки, кали въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 лотовъ хорошей простой стали, которую также гораздо раскали; а послѣ 8 или 10 лотовъ всыпь въ оныя пріуготованнаго арсенику; а какъ оной пріуготовляется, о томъ ниже сего описано; потомъ гораздо умноживъ жаръ, плавь оныя стали, то оныя въ скорое время растопятся, и сдѣлаются наподобіе воды.

Какъ для сего арсеникъ пріуготопанной.

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селитры; которыя вещи послѣ мѣлко истолокши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ высыпавъ оной порошокъ въ простой, чистой, глиняной горшокъ, накрой оной крышкою, которая бы по срединѣ съ дирою была; а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставь оной на 3 часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ диру пойдетъ въ великомъ множествѣ красной ядовитой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествіи часа жаръ къ горшку поближе пригреби; а когда дымиться перестанетъ, то находящуюся въ крышкѣ диру замажь глиною, и по прошествіи втораго часа уголья пригреби къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совсѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою простынуть. Такимъ образомъ по открытіи горшка увидишь въ

ономъ

ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой камень, которой послѣ положи въ теплое и сухое мѣсто, чтобъ оной отъ сыраго воздуха не претворился въ воду; потомъ возьми онаго 5 лотовъ, да прибавь въ оной 3 лота буры; а послѣ разотри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положа оныя въ большой плавильной горшокъ, растопи; потомъ оной составъ вылей на натертой мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняютъ, то изъ онаго сдѣлается хорошей прозрачной флюсъ, которой также отъ сыраго воздуха беречь надобно, чтобъ оной не претворился въ воду.

2.

Какъ желѣзо лить.

Сперва возьми сѣры, да желѣзныхъ опилковъ, каждой вещи поровну; потомъ всыпавъ оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя уксусу, и поставя въ жаръ, плавь. А когда желѣзо совсѣмъ растопится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3.

Какъ желѣзо наподобіе серебра лить.

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки извести кипѣлки; которыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми хорошаго ренскаго уксусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чтобъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ сдѣлается преострой щелокъ; а послѣ положи въ оной стальные или желѣзные опилки, въ которомъ пускай оныя 6 сутокъ полежатъ; потомъ вымывъ оные гораздо, высуши; а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку, поставь на 4 часа въ огонь, отъ чего сталь приметъ на себя кразной мѣди цвѣтъ; потомъ оную высушивъ, плавь съ бурою; а какъ скоро оная растопится,

 то

то брось въ оную жженаго виннаго камню; а после того малую частицу и вышеповя утаго арсенику туда же всыпь, и наконецъ плавя еще съ часъ времени, вылей, то железо отъ того сделается такъ бело, какъ серебро.

4.

Еще инымъ образомъ.

Возьми белаго арсенику, виннаго камню, селитры, да целярику, каждой вещи поровну; а после оныя истолокши въ порошокъ, смешай вместе; потомъ онаго порошку возьми 8 лотовъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ стальныхъ опилковъ; а после оныя вещи гораздо смешавъ вместе, плавь въ плавильномъ горшке; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной, вымой. Такимъ образомъ поступай четыре раза, пересыпая оной все свежимъ порошкомъ, то сталь отъ онаго сделается такъ бела, какъ серебро.

5.

Или:

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго масла, да малую часть селитры; потомъ изъ оныхъ вещей сделай составъ; а после возьми железныхъ или стальныхъ опилковъ, и всыпавъ оные въ плавильной горшокъ, поставь на огонь; потомъ положи въ оной и сделанной составъ, то сталь или железо растопится, и будетъ литься какъ серебро.

6.

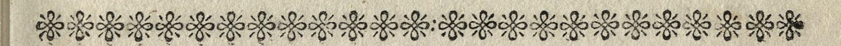
Какъ всякой металлъ въ мягкость приводить.

Сперва возьми виннаго камню, да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чтобъ оныя въ воде совсемъ распустились; а после въ оной составъ обмочи каленое железо, красную медь, или какой нибудь другой металлъ, то сделается оной мякокъ.

7.

Какъ желѣзо въ бѣлость приводить.

Сперва возьми бѣлаго арсенику, да сахару, и послѣ оныя вещи истолокши гораздо мѣлко въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ стеклянную реторту, дистилуй, то къ самой срединѣ реторты пристанутъ изрядныя бѣлыя зерна, которыя такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значатъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо; а земля падетъ на дно; которыя зерна послѣ собравъ, разотри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое бѣлить надобно будетъ, посыпай онымъ порошкомъ, и кали, то оное сдѣлается бѣло.



ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ МЯГКОСТЬ.

1.

Какъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.

Сперва сталь или желѣзо гораздо раскали; потомъ посыпь на оное толченаго чемеричнаго корьню, то оное такъ мягко сдѣлается, что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2.

Инымъ образомъ.

Возьми одного свинцу, или смѣшай оной съ ртутью; а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ растопивъ, вылей въ деревянное масло; такимъ образомъ повторяй семь разъ. Въ которомъ маслѣ послѣ отжкаливай нѣсколько разъ желѣзо или сталь, то

то оная очень мягка сдѣлается; а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ закали оную въ луковомъ соку, то оная сдѣлается по прежнему тверда.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми извести кипѣлки, меду, воску, да глины; потомъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ, и поступай, какъ сказано.

4.

Какъ оную сталь опять въ твердость приводить

Возьми извести, печной глины и Венецейскаго мыла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ составомъ сталь, а послѣ оную кали.

5.

Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приводить.

Возьми травы, ниская бузина называемой; потомъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелъ; а послѣ раскаливъ желѣзо или сталь, брось оную въ оной пепелъ, то оная сдѣлается очень гибка и мягка.

6.

Или:

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, да 2 мѣрки уксусу; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, положи въ оной составъ желѣзо или сталь на одни сутки, то оное сдѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7

Какъ каждой металлъ въ мягкость приводить.

Возьми нашатырю, да истертаго въ порошокъ виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи въ

гли-

глиняной горшокъ, поставь на жаръ; а послѣ въ оной горшокъ и металлъ положи; потомъ поставя горшокъ на огонь, жги металлъ въ ономъ цѣлой часъ, то оной сдѣлается очень мякокъ. Когда же тебѣ надобно будетъ, чтобъ оной по прежнему твердъ сдѣлался, то раскаливъ оной, обмочи въ холодной водѣ, то оной опять сдѣлается твердъ; но чѣмъ меньше ты оной калить будешь, тѣмъ меньше оной твердѣетъ.

8.

Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.

Нажми соку изъ травы, бѣлена называемой; а послѣ въ оной раскаленную сталь или желѣзо обмочи, то оное сдѣлается такъ мягко, какъ свинецъ.

9.

Или:

Возьми целяриковой воды; а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнатцать разъ, то оное сдѣлается мягко. Ибо оная вода не токмо желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другія твердыя вещи въ крайную мягкость приводитъ.

10.

Или:

Сперва возьми металлъ, какой ты хочешь; потомъ раскаливъ оной, откаливай нѣсколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ которой прежде примѣшай мелу, то металлъ отъ того такъ мякокъ сдѣлается, какъ свинецъ.



ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины.

1.

Сперва возьми черной, гибсовой, плавильной горшокъ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и истолокши оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣи сквозь частое сито; потомъ возьми онаго порошку 32 лота, 2 фунта наждаку, д 1 фунтъ серебреной руды; которыя вещи послѣ также претвори въ мѣлкой порошокъ, и сквозь сито просѣй; а наконецъ примѣшай въ оной составъ 96 лотовъ намѣлко истолченой желѣзной окалены, то порошокъ и готовъ.

Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной лоскутокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку, стирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная отъ сего скоро истребится; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впуститъ.

Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта растопленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ вонъ, и растопивъ оной, влей по прежнему въ масло; такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй,

тoрят, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ; ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совсѣмъ истребятся. Потомъ оное масло вылив въ стеклянной сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилковъ; а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень, и разотри гораздо курантикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять збери оное въ упомянутой стеклянной сосудъ, то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по верьху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

2.

Какъ наждакъ жечь.

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чтобъ оной раскалился; потомъ вынувъ оной вонъ, истолки въ порошокъ.

Какъ еще другимъ образомъ всякое орудіе отъ ржавчины охранять.

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и сдѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь послѣ то орудіе, которое ты отъ ржавчины зберечь намѣренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оное ржавчины въ себя не впуститъ, хотябъ и въ водѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ; Возьми жиръ изъ посредственнаго угря, которой послѣ жарь въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь полотенцо процѣдивъ, вылей въ стеклянной сосудецъ; а послѣ поставя оной на солнце, дай маслу отстояться.

3.

Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ вещей счищать.

Сперва возьми бимсы, оловяннаго пеплу и наждаку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ

порошокъ, просѣй сквозь сито; а послѣ три ружье деревянною палочкою, или лоскуткомъ, обмакивая въ оной порошокъ.

4.

Какъ дѣлать масло, которое всякія изъ стали и желѣза сдѣланныя вещи отъ ржавчины охранятъ.

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между пальцами не можно было чувствовать; потомъ оной составъ вливъ въ деревянную точеную коробочку (у которой бы дно весьма тонко выточено было), повѣсь на солнце, то проступитъ сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое отъ всякой ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5.

Какъ ржавчину съ желѣза и съ полированной стали надлежаще и скоро сводить.

Возьми нѣсколько Венецейскаго стекла, и истолокщи оное въ самой мѣлкой порошокъ, укрѣпи послѣ плотной суконной лоскутъ въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомъ насыпавъ на оной сквозь сито упомянутое толченое Венецейское стекло, высуши, и такъ повторяй раза три. Послѣ чего онымъ лоскудомъ ржавчину съ стали и желѣза очень скоро счистить можно.

6.

Какъ всякія стальныя и желѣзныя полированныя вещи отъ ржавчины охранять, и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ образомъ счищать.

Возьми полфунта говяжьяго копытнаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла, 4 унціи камфоры, да 22 унціи съ сѣрою жженаго и въ самой

мой мѣлкой порошокъ истолченнаго свинцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, вари оныя до тѣхъ поръ, пока сдѣлается оной составъ наподобіе мази, которою послѣ полированное желѣзо и сталь мажь, то оная мазь никогда въ упомянутые металлы ржавчины не впуститъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва свинецъ растопи; а послѣ въ оной брось истолченной въ порошокъ сѣры; потомъ мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до тѣхъ поръ, пока оной наподобіе чернаго порошку на дно падетъ.

ГЛАВА XI.

О ПРОТРАВЛИВАНІИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ протравляютъ.

Когда желѣзная или стальная доска совсѣмъ изготовлена и выполирована, то тогда возьми бѣлилъ, которыя разведи на льняномъ маслѣ; потомъ оными рисуй, или пиши на оной доскѣ, что тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, заверти извести кипѣлки въ холстинной лоскутокъ, и напыли оною доску поверьхъ рисовки; потомъ известь замшею сотри, чтобъ маслиная сырость съ доски сошла, и составъ слѣдующую протравную воду, а именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лота сулемы, да

1

і лотъ селитры; потомъ всѣ оныя вещи пре-творивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ муравленой горшокъ; а послѣ на оныя налей кру́-жечку пивнаго уксусу, да кру́жечку ребячьей урины, и такъ пускай оной составъ одну ночь постоитъ. Потомъ поставя составъ на огонь, чтобъ оной только горячь сдѣлался, и наливъ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чтобъ со-ставъ не простылъ; такимъ образомъ повторяй разъ восемь, что протравная вода сталь глубоко проѣстъ; а когда сталь довольно протравится, то тогда возьми вороново перо, которымъ находя-щуюся на доскѣ нечистоту смахни; потомъ налей на оную доску теплой воды, то чернота съ оной наподобіе чернилъ сойдетъ; а послѣ возьми жест-кую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, вымой оною протраву гораздо; естьли же оная протрава въ нутри находится, то насыпь на доску и́звести кипѣлки, и втирай оную гораздо ку-лакомъ; потомъ оную доску высушивъ и намазавъ саломъ, положи на жаръ, то покажется желтой цвѣтъ; а послѣ возьми еще и́звести, и насыпавъ оную на доску, три замшею до тѣхъ поръ, пока на рисовкѣ хорошей глянецъ сдѣлается.

Какъ изрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота яри, і лотъ жженыхъ квасцовъ, і лотъ опаливной соли, да четверть штофа ренскаго уксусу; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь на огонь, и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будетъ что протравлять, то оной составъ разогрѣвъ, наливай на оную вещь ложкою; потомъ вещь держи надъ жаромъ, чтобъ составъ не простылъ,

3.

Какъ хорошую протравную водку составлять.

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ртути, чтобъ ртуть въ водкѣ распустилась; потомъ употребляй.

4.

Какъ грунтъ для сего составлять.

Возьми 3 лота сурику, 1 лотъ бѣлилъ, да 1 золотникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи разотри съ олифою на камнѣ, и употребляй.

5.

Какъ на желѣзѣ или на сталй чернаго цвѣту грунтъ наводить.

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженыхъ квасцовъ, сулемы, да отливной соли, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу съ уриною пополамъ, и поставь на нѣсколько времени въ самой легкой жаръ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся; а послѣ возьми ту вещь которую ты онымъ грунтомъ наводить намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами, какъ тебѣ надобно; однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ составомъ горячимъ, положи на огонь, и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы совсѣмъ побурѣютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы; а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилковъ, то цвѣтъ еще чернѣе сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо, прежде оныя гораздо высуши; а потомъ грунтъ наводи.

6.

Какъ на сталѝ бѣлой грунтъ наводить.

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы; потомъ истолокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ уксусомъ; а послѣ разгорячивъ нѣсколько сталь, намазывай оную кистью; однако дыму въ себя не впускай: ибо онъ вредителенъ; а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи циттвару въ виноградное вино или въ водку, и выпей оной съ горошую рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золотари, и за тѣмъ имъ во время золоченія никакой ядъ не вредитъ.

7.

Какъ преизрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота жженаго виннаго камню, 1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ аміантова камню (alumen plumosum), 2 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 2 лота жженой соли, да 1 штофъ ренскаго уксусу.

8.

Еще инымъ образомъ.

Возьми яри, квасцовъ и соли, каждой вещи по одному лоту, да полтора лота аміантова камню; потомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9.

Или:

Возьми нашатырю, квасцовъ, да яри; а послѣ оныя вещи распусти въ уринѣ; потомъ оной составъ разогрѣвъ, употребляй.

ГЛАВА

ГЛАВА XII.

О ДЕСТИЛЛАЦІИ ОБЩЕЙ РАСТЕНІЙ.

Какъ точную розовую воду перегонять.

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ, прежде восхожденія солнца, когда еще на оныхъ роса находится; потомъ истолокши оныя въ каменной иготи, положи въ муравленой сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь на 15 сутокъ къ мѣсту, чтобъ розы въ сосудѣ закисли, что можно будетъ послѣ изъ кислаго запаха узнать; а дабы тѣмъ лучше чистое отъ нечистаго отдѣлиться могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли, сдѣланной изъ виннаго камню, положить: ибо оная соль раздѣляетъ чистое отъ нечистаго такъ, что послѣ можно будетъ одну матерію отъ другой тѣмъ удобнѣе отдѣлять.

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и потомъ положивъ оныя въ стеклянную кольбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ, называемомъ Бальнеумъ Маріе; а послѣ перегнатую воду налей на другую часть розъ (перегнатыя розы положа въ особливой сосудъ), и перегоняй по прежнему, чтобъ не токмо налитая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнана была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить. Такимъ образомъ вся вода сдѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, то есть: самая тонкая и летучая часть, которой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлить должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколько оной влей въ стеклянную кольбу, которая бы съ долгою шейкою была; послѣ накрой оную гель-

гельмомъ, въ которой утверди реципіентъ, и замажь горяздо; потомъ поставя кольбу въ золу, перегоняй спиртъ легкимъ огнемъ, отъ чего хотя тяжелая и нечистая матерія въ верьхъ подняться не можетъ; однако не безъ того, чтобъ нѣкоторая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась: того для должно перегнанной спиртъ еще нѣсколько разъ въ оную кольбу вливъ, перегонять са́мымъ легкимъ огнемъ, то тогда хотя онаго и очень мало выйдетъ; однако оной будетъ са́мой чистой спиртъ, которой не токмо можно будетъ изъ проницательнаго запаху, происходящаго отъ онаго въ покоѣ, узнать, когда только сосудъ онаго спирта ототкнутъ будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ какъ са́мая лучшая водка горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставь къ мѣсту, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ кольбѣ воду, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставь въ золу; а потомъ нѣсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй: ибо такъ должно масло съ флегмою перегонять, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ наподобіе золотаго цвѣту по верьху плавать; а хотя онаго очень мало будетъ, то есть: противъ спирту выйдетъ онаго пятая часть; однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставь особливо къ мѣсту, какъ и воду; а послѣ оставшіеся въ кольбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ,

во времяжъ сожженія оныхъ всыпь нѣсколько сѣры, чтобъ оная съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла; когда же оныя претворятся въ пепелъ, то умножь огонь, чтобъ пепелъ совсѣмъ побѣлѣлъ, которой послѣ всыпавъ въ стеклянной или въ муравленной сосудъ, налей упомянутою водою; а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совсѣмъ въ себя вберетъ; послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй, то вода перегонится, а соль останется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу претворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ, и опять съ флегмою вари: ибо тогда оная еще больше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока изъ пепла вся соль вонъ вываришся. А когда соль еще очень чиста кажется, то оную снова въ флегмѣ распусти; потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти; а послѣ по прежнему въ твердость или въ окаменѣлость приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна; а тѣмъ паче, естьли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будутъ, которыхъ соединеніе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль всыпь въ стеклянную фіолу, которая бы съ долгою шейкою была; потомъ на оную соль наливъ часть масла, поставь фіолу, заткнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чтобъ соль съ масломъ гораздо соединилась и перемѣшалась; послѣ въ оную соль положи еще другую часть масла, и вари до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится; а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу, не спѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ со-

вершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

Какъ инымъ образомъ изъ каждой травы, цвѣтовъ, кореньевъ и проч. квинтуэссенцію извлекать.

На утренней зарѣ передъ восхожденіемъ солнца набери въ великомъ множествѣ цвѣтущей травы, какой заблаго разсудишь, на которой бы роса еще находилась, и изрубивъ оную намѣлко, наполни оною большую стеклянную кольбу, и накрывъ оную гельмомъ, то есть: крышкою съ реципіентомъ, замажь, и поставь кольбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутки извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь, и перегоняй до тѣхъ поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ; послѣ кольбу съ огня составь, и изъ оной оставшуюся на днѣ траву вынь вонъ; потомъ оную высушивъ, сожги въ пепелъ; а послѣ собственною изъ оной перегнанною водою извлекши соль, приведи оную въ окаменѣлость. Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную кольбу, и дай по прежнему 14 сутокъ перебродить; а послѣ начни перегонять, то перегонится зеленая вода, которую опять въ кольбу влей; потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, то вода очень сильна сдѣлается, и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на оставшуюся въ кольбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту, и приставя къ кольбѣ другую кольбу, смажь оныя вмѣстѣ; потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую теплоту, то способомъ спирта соль

распу-

распустится, и отъ земли отдѣлится; которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, три части оныя жидкости перегони, то точная эссенція травы останется въ кольбѣ; потомъ кольбу съ огня снявъ, вылей изъ оной матерію въ удобной для сего сосудъ, и поставь къ мѣсту.

Какъ изъ всякихъ травъ, цвѣтовъ, сѣменъ и проч. масло выгонять.

Сперва наполни большую стеклянную кольбу травою, или цвѣтами, или сѣменами, или чѣмъ заблаго разсудится; на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисъ, чтобъ онымъ трава, или что ты перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя кольбу въ песокъ, подложи огонь, и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится: ибо спиртусъ салисъ своею остротою проходитъ насквозь, и производитъ, или способствуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ перегнанія оной спиртъ сливъ, ректификуй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

Какъ инымъ образомъ квинтуэссенцію изъ травы извлекать.

Сперва на ту траву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ поставь оной съ травою въ самой легкой жаръ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травы весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ; послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртусу салисъ, перегоняй въ бальнеумъ Маріе до тѣхъ поръ, пока на верьху онаго масло появится, которое потомъ

отъ онаго отдѣливъ, поставь къ мѣсту. Оное масло цвѣтомъ походитъ на червчетой яхонтъ.

Какъ изъ травъ бальзамъ дѣлать.

Сперва возьми траву, или сѣмя, или корень, или цвѣтъ, или цѣлое растѣніе, какое бы оное ни было, которое послѣ высушивъ въ тѣни, изрѣжь намѣлко; потомъ всыпь оное въ стеклянную кольбу; а послѣ на оное растѣніе вливъ 10 часть хорошаго крѣпкаго дестилированнаго винограднаго вина, накрой кольбу слѣпымъ гельмомъ, и поставь на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потомъ чрезъ везику перегони, то изъ растѣній масло начнетъ поверьхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми еще той травы, которую настой виннымъ спиртомъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно экстракты дѣлаются; потомъ возьми оставшуюся послѣ масла и послѣ спирта траву, и положивъ оную въ муравленой горшокъ, которой гораздо замажь, жги оную легкимъ огнемъ; потомъ налей на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ которыя извлекай послѣ изъ онаго соль; потомъ процѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй оную воду послѣ чрезъ бальнеумъ; а перегнавъ, вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ положа въ экстрактъ, перегони помалу съ оной спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата сдѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную иготь, разотри гораздо пестикомъ; а напослѣдокъ и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше; потомъ положивъ оной бальзамъ въ серебреную коробочку, поставь для употребленія къ мѣсту.

О произведении нѣкоторой сокращенной дистилляціи травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и вкусъ совершенно пребудетъ.

Сперва возьми листья той травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и настоявъ оныя одни сутки въ дождевой водѣ, влей въ стеклянную кольбу; потомъ возьми оныя гельмъ, который гораздо вымой; а послѣ высушивъ оной, выполощи оною настоявшеюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ кольбу свѣжихъ листьевъ оной травы, которую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ кольбу гельмомъ обмажь оной гораздо тѣстомъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Маріе легкимъ огнемъ, то ты увидишь, что капли, которыя перегоняются, будутъ того цвѣту, котораго трава и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ траву возьми, и сожги въ пепелъ, изъ котораго послѣ извлеки соль; потомъ оной половину всыпавъ въ перегнанную воду, поставь для распущенія оныя на солнце, то соль распустится, а цвѣтъ сдѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступай со всѣми травами, то получишь ты тѣ настоящія воды, о которыхъ древніе писали.

ГЛАВА XIII.

О СОСТАВѢ ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕНЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

Какъ самыя хорошія черныя чернила дѣлать.

Сперва возми 3 штофа ренскаго или жидкаго и свѣтлаго пивнаго уксусу, 1 штофъ дождевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, три четверти

 фун-

фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лота квасцовъ, да горсть соли; потомъ все оныя вещи, какъ то: чернильные орѣшки, купоросъ и камедь истолокши порознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; послѣ всыпь оныя вещи въ простой глиняной горшокъ, а не въ мураленой: ибо чернила отъ гладкости очень легко портятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва надобно въ ономъ новомъ глиняномъ горшкѣ уксусъ и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ нарочно для сего сдѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать: ибо отъ того другія вещи испортятся; потомъ снявъ горшокъ съ огня, и поставя оной на-двѣ недѣли къ мѣсту, мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по два, или по-три гораздо. А естьли послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбитыхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оные орѣжки чернила подкрѣпляютъ, и служатъ вмѣсто лагеря.

Доброта сихъ чернилъ въ томъ состоитъ, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеваты, а потомъ все чернѣе становятся. Естьли же надобно, чтобъ чернила еще больше глянцу имѣли, то положи въ оныя не много кенарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ, то отъ того чернила сдѣлаются липки.

ПРИМѢЧАНІЕ: Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дождевой воды набралъ; которой сосудъ съ водою послѣ заткнувъ, поставилъ въ погребѣ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ чернилъ также и для другихъ вещей употребляя, усмотрѣлъ, что оная была къ тому весьма удобна. Мартовская дождевая вода не скоро портится: ибо той водѣ уже, которую я у себя имѣю, три года минуло, однако все свѣжа и такъ чиста, какъ хрусталь,

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Уксусъ изъ принадлежащихъ къ черниламъ вещей самую силу вонъ извлекаетъ, и предохраняетъ оныя отъ плесѣни. Дождевая вода лишаетъ чернила остроты, и препятствуетъ онымъ сквозь бумагу проступать. Чернильные орѣшки, когда оные нарочито черноваты и шишковаты, производятъ въ чернилахъ черноту; а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черноту; а естьли онаго въ чернила переложено будетъ, то оной пристаетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черноту умножаетъ, а притомъ онымъ и лоскъ придаетъ, естьли оная бѣла, свѣтла, легка и прозрачна; а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ; а соль оныя отъ плесѣни охраняетъ, и препятствуетъ онымъ густѣть; ежели же соли въ чернила переложено будетъ, то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

Какъ инымъ образомъ черныя чернила составлять.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, 24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ квасцовъ, да 6 штофовъ пивнаго сусла; потомъ всѣ оныя вещи вари; но смотри, чтобъ оной составъ не выкинуло изъ горшка вонъ, то преизрядныя чернила сдѣлаются, которыя лоснятся какъ атласъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: А какъ чернильные орѣшки, купоросъ, камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ, о томъ уже выше сего упомянуто.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 8 лотовъ Аглинскаго купоросу, 8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да 8 лотовъ камеди; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ, и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ чистой стеклянной сосудъ; а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дождевой воды, да прибавь въ оныя еще одну щепоть соли; потомъ оной составъ на нѣсколько сутокъ поставь

или на солнце, или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромъ времени изъ онаго преизрядныя черныя чернила сдѣлаются.

Какъ изрядныя красныя чернила составлять.

Сперва возьми са́маго лучшаго фернамбуку, и истолокши оной въ иготи гораздо мѣлко, всыпь въ муравленой горшокъ; пото́мъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставь послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное сверьхъ фернамбуку пальца на́-три находилось; пото́мъ поставя оной составъ во время свѣтлой и хорошей погоды на са́мой легкой жаръ, вари; но притомъ смотри, чтобъ составъ изъ горшка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грѣцкой орѣхъ крупно истолченныхъ квасцовъ, да столько же и камеди; а послѣ поставя горшокъ опять на огонь, вари еще; пото́мъ оной снявъ съ огня, и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину, вылей въ склянку; а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1 ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положится, то чернила отъ того сдѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложится, то отъ того оныя сдѣлаются темноваты, и будутъ къ перу приставать.

2 ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени, да съ горошину величины толченаго шафрану положится; а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ, или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того сдѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

Какъ кинопаръ для письма приуготоплять.

Сперва киноварь гораздо разотри съ водою на камнѣ; а послѣ въ оную съ горошину величины бѣлилъ прибавь; потомъ возьми двѣ части камедной да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ, разведи оными киноварь; а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

Или:

Киноварь разведи на разбитомъ яичномъ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко, чтобъ оною писать можно было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Яичной бѣлокъ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прутиковъ для сего сдѣланнымъ венечкомъ такъ сильно, чтобъ весь бѣлокъ въ пѣну претворился; потомъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны претворится въ свѣтлую воду, которой возьми столько, сколько тебѣ заблаго разсудится, и смѣшай съ киноварью.

Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.

Сперва возьми дистиллованной Веницейской яри, и истолокши оную гораздо, налей острымъ ренскимъ уксусомъ; а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гумми гутты.

Или:

Сперва возьми Веницейской яри, и разтерши оную съ яичномъ бѣлкомъ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую частицу шафрану; а послѣ разотри на камнѣ; потомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или уксусѣ, употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилковъ накласть, то отъ оныхъ чернила еще лучше сдѣлаются.

Или:

Сперва возьми Венецейской яри, которая бы настоящаго зеленаго цвѣту была; потомъ растерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню, да малую частицу толченаго шафрану; потомъ три оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо, то весьма изрядныя зеленыя чернила сдѣлаются, которыя очень лоснятся, и притомъ не линяютъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сперва возьми са́мую лучшую камедь, о которой уже́ прежде сего упомянуто было, и истолокши оную, смѣшай съ ренскимъ уксусомъ; потомъ вливъ оной составъ въ стеклянной сосудъ, поставь послѣ оной на са́мой легкой жаръ, чтобъ камедь тѣмъ удобнѣе въ уксусѣ распустилась; а послѣ оной уксусъ, сколько онаго заблаго разсудится, взявъ, употребляй для чернилъ.

Какъ желтыя чернила дѣлать.

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на камедной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько времени поставь къ мѣсту, то изъ онаго сдѣлаются преизрядныя желтыя чернила.

Какъ синія чернила составлять.

Сперва возьми по произволенію бузиновыхъ ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, четвертую часть уксусу, да не много урины; потомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскудкомъ, окунувъ оной въ составъ; а естьли оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку, и заткнувъ пробкою, поставь къ мѣсту.

Какъ чернила подобныя серебру составлять.

Сперва возьми 2 лота ртути; а послѣ на оную са́маго крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да не много

туда

туда же всыпь извести кипелки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ теплой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока ртуть совсѣмъ распустится, то изъ оныя сдѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли надобно, чтобъ оныя чернила золотаго цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олова, стали, желѣза и изъ другихъ металловъ чернила для письма составлять.

Сперва возьми каждой металлъ порознь, и напили онаго самою тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно; а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпь на камень, и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженой соли, три съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлъ въ самой мѣлкой порошокъ претворится; потомъ положа оной въ чистую чашку, перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выйдетъ; а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

Какъ для сего соль жечь.

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью; а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной съ солью раскалится; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ, простуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ стирать.

Какъ камедь для сего приуготовлять.

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положивъ оную на четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ, и мой оную камедь чистыми руками, то верьхняя кожица съ нечи-

стотою съ оныя сойдетъ; потомъ наливъ на оную чистой воды, поставь на ночь къ мѣсту; однако воды не очень много наливай; а налей столько, чтобъ камедь наподобіе масла распустилась.

ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНІИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

Какъ полотно въ короткое время бѣлить, чтобъ оное весьма бѣло сдѣлалось.

Во Фландріи слѣдующимъ образомъ полотно бѣлятъ, а именно: какъ скоро полотно отъ ткача принесено будетъ, то положивъ оное сперва въ теплую воду, мой; потомъ оное изъ воды вонъ вынувъ, положи въ сдѣланной изъ острой золы и изъ бузинаго корня щелокъ; а послѣ изъ онаго щелока полотно вынувъ вонъ, мой оное въ чистой водѣ. Напослѣдокъ во время ясной погоды и росы разославъ полотно на траву, бѣли; а при солнечномъ сіяніи оное почаще поливай водою. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ полежитъ; а естьли полотно еще не очень бѣло, то положивъ оное еще однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оное совершенно сдѣлается бѣло.

Инымъ образомъ.

Въ Англіи полотно бѣлятъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва новое небѣленое полотно положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо; а послѣ полотно вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оное въ щелоку. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, поставь на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оное въ

теплой водѣ вымывъ и разославъ, 6 сутокъ по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія оное прилѣжно водою поливай. Наконецъ полотно опять въ щелокъ положи; а послѣ изъ онаго вынувъ оное, гораздо вымой, и еще бѣли, то оное въ 12 сутокъ весьма бѣло сдѣлается.

Какъ полотно въ 10 сутокъ бѣлить.

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и распустивъ въ оной 2 фунта селитры, разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго калу, сколько онаго для варенія щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое полотно въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на сутки въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повторяй раза три, всегда вымывая прежде теплою водою, и высушивая. Наконецъ разославъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли; а во время солнечнаго сіянія почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ положивъ, по прежнему вымой, и разстели опять по росѣ, то полотно въ 10 сутокъ чрезвычайно бѣло сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всякое дѣло искусства, труда и терпѣнія требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ умѣютъ Шленское полотно простоквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютъ.

ГЛАВА XV.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми веснушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени, да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи по-

поровну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ оною водою лице мой.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми разморианнаго цвѣту, въ которой прибавь малую частицу квасцовъ, да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ виноградномъ винѣ; а послѣ оною водою трись, или мойся.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положа оныя вещи въ виноградное вино, мочи; а послѣ прибавя въ оныя по пропорціи меду, яицъ и козьяго молока; перегоняй; потомъ оною перегнанною водою трись.

Или:

Сперва возьми полчетверика отрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку высѣй вонъ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочи въономъ 4 часа; а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько яичныхъ желтковъ, разбей оныя въ составѣ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Маріе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ, и въ мягкость приводитъ.

Или:

Сперва возьми 2 унціи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцію молока, 1 унцію морсу изъ несозрѣлаго винограда нажатаго, 2 золотника толченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбитаго яичнаго бѣлку; потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, три онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

Какъ порошокъ для чищенія зубовъ составлять.

Сперва возьми 1 золотникъ селитры, 1 золотникъ жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры,

мирры, полтора золотника жженаго оленьяго рогу, полтора золотника бѣлаго ладану,ползолотника пимсы,ползолотника рыбей кости, да 1 золотникъ мушкатнаго орѣху; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми корицы, гвоздики, ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ жорновокъ, да мастики, каждой вещи по 2 лота; а послѣ въ оныя прибавь еще нѣсколько яичныхъ скорлупъ; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота мастики, 2 лота оленьяго рогу, поллота флорентинскаго фьялковаго корьню, поллота ладану, поллота жженой соли, да 1 золотникъ красной мирры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, употребляй.

ГЛАВА XVI.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКОЙ ПОСУДЫ.

Какъ всякую гладкую золотую посуду чистить.

Сперва возьми 9 золотниковъ самаго лучшаго трепелу, которой послѣ истолокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; потомъ оной высушивъ, употребляй слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвостри, а трепелъ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, три оною посуду до тѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдетъ. Потомъ

возь-

возьми лоскутокъ замши, и насыпавъ на оной упомянутаго порошку сухаго, три, то посуда сдѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

Какъ позолоченую посуду чистить.

Сдѣлай изъ золы винограднаго пеплу, или изъ инаго твердаго дерева щелокъ, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю, да квасцовъ, опусти позолоченую посуду, гдѣ пускай оная нѣсколько минутъ въ щелоку полежитъ; а послѣ вынувъ оную, выполощи въ холодной водѣ; потомъ полотенцомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди сдѣланную посуду, какъ-то подсвѣчники и проч. чистить, выварив прежде оную въ иномъ щелоку.

Какъ всякую серебреную посуду чистить.

Сперва возьми самаго остраго щелоку, и взваривъ оной, прибавь, смотря на количество щелока, кусокъ квасцовъ. Потомъ отливъ онаго щелоку въ сосудъ, разбей въ ономъ мыло; въ которой составъ послѣ обмакивая холстинной лоскутокъ, три, и мой онымъ серебреную посуду; а потомъ выполоскавъ оную, вытри чистымъ полотенцомъ.

Какъ всякую красную мѣдную посуду чистить.

Возьми 1 фунтъ простаго кислаго винограднаго вина, 2 лота простыхъ квасцовъ, да 2 лота жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной лоскутъ, посуду онымъ три; но прежде надобно, чтобъ посуда была глиною, смѣшанною съ уксусомъ и съ простымъ виномъ, отъ всякой нечистоты очищена, то сдѣлается оная какъ новая.

Составъ нѣкотораго порошка, способомъ котораго всякія изъ металловъ и изъ стекла сдѣланныя вещи чистить можно.

Возьми 2 лота толченаго трепелу, на 5 копѣекъ толченаго хрусталю, 2 лота просѣянной твердаго дерева золы, да 3 ложки воды; потомъ все оныя вещи положивъ въ сосудъ, смѣшай вмѣстѣ; а когда какую вещь тебѣ чистить надобно, то возьми суконной или какой нибудь другой шерстяной лоскутокъ, и намазавъ оной упомянутымъ составомъ, три онымъ, что тебѣ надобно; а наконецъ сухимъ лоскуткомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ: Но трепелъ, хрусталь и золу надобно крайнѣ мѣлко истереть: ибо впрочемъ посуда надлежаще не вычистится.

ГЛАВА XVII.

КАКЪ ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТЪ МОЛИ ОХРАНЯТЬ, ЕЩЕ КАКЪ ВЪ ПЛАТЬѢ И БѢЛЬѢ БЛАГОВОННОЙ ДУХЪ ПРОИЗВОДИТЬ, ПРИТОМЪ ЕЩЕ КАКЪ ЖЕМЧУГЪ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЕНЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ, И ОНЫЯ ВЪ ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТЪ ПРИВОДИТЬ.

Какъ платье и звѣриные мѣхи отъ моли охранять.

Для сего служатъ слѣдующія вещи, а именно:

1.) Возьми канфоры, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной перецъ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной лоскутокъ, между платьемъ или мѣхами положи.

2.) Между платьемъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листу, хмѣлю и маты.

3.) Полынь платье также отъ моли охраняетъ; когда оная между онымъ положится.

4.) Звѣриные мѣхи должно прежде поклажи платья въ сундукъ гораздо прутомъ выколотить, чтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла; потомъ оные въ сундукъ положа, пересыпь свѣжими сосновыми стружками, или вышеупомянутыми вещьми, то моль не заведется.

5.) Возьми кирпичь, которой послѣ раскаливъ, облей крѣпкимъ уксусомъ; потомъ платья или мѣхъ надъ онымъ паромъ держи, то вся моль перемретъ и истребится. Дымъ зажженой сѣры также оныхъ червей истребляетъ.

ПРИМѢЧАНIЕ: Но отъ сѣрнаго дыму золотыя и серебреныя парчи, также и золотыя кружева и проч. портятся и чернѣютъ. Того для надобно оныя отъ сѣрнаго дыму весьма охранять.

Какъ благовонныя шелковыя подушечки дѣлать, которыми какъ въ платьѣ, такъ и въ бѣльѣ прiятной духъ произвесть можно.

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту, 4 скрупула размариноваго цвѣту, 1 золотникъ стираксу, полволотника гвоздики, 1 золотникъ корицы, 1 золотникъ фьялковаго корьню, 2 золотника бѣлаго сандалу, 2 золотника желтаго сандалу, полволотника краснаго розоваго цвѣту, полволотника спиканарду, 1 золотникъ бензои, 3 скрупула ладану, 6 гранъ выхухолю, да полскрупула мосхусу; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ крупной порошокъ, зашей въ шелковыя подушечки. Но прежде положенiя оныхъ между платьемъ, или бѣльемъ, или звѣриными мѣхами, прибавь въ оныя

еще съ 1 скрупулъ канфоры, то отъ оныхъ не только въ платьѣ пріятной духъ сдѣлается, но и отъ червей и моли платье охраняется.

А естьли кто выхухольнаго и проч. духу не любитъ, то сдѣлай слѣдующей пріятной составъ, а именно: возьми полфунта са́маго мѣлкаго Флорентинскаго фьялковаго корью, поллота круглаго кипариснаго корью, поллота весьма мѣлко испиленнаго Родійскаго де́рева, поллота са́маго мѣлкаго сандалу, 1 лотъ свѣжаго сушенаго розоваго цвѣту, да 1 лотъ свѣжаго сушенаго фьялковаго цвѣту; пото́мъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, и гораздо перемѣшавъ вмѣстѣ, намочи благовонным цитроннымъ и бергамотповымъ масломъ; которымъ порошкомъ послѣ наполнивъ тафтяныя или изъ какой другой шелковой мате́ріи сдѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы, гдѣ бѣлье лежитъ, и въ сундуки, въ которыхъ платье хранится.

Какъ нечистой жемчугъ молокомъ мыть.

Прежде надобно знать, что то за тщетной трудъ почитается, когда кто вздумаетъ жемчугъ, которой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мытьемъ или порошкомъ въ бѣлость приводить. Напротивъ того такой жемчугъ, которой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и поту пожелтѣлъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть, и изъ онаго нечистоту вонъ вывесть, а именно:

Возьми жемчугъ, которой ты мыть намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; пото́мъ положивъ оной въ хорошее молоко, вари въ муравленомъ горшкѣ; а послѣ въ оное молоко наскобливъ са́маго лучшаго Венецейскаго мыла, мой гораздо рукою, сколько оная стерпѣть можетъ; пото́мъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполощи въ

холодной водѣ; а послѣ чистымъ полотенцомъ вытри, то оной по прежнему сдѣлается бѣлъ и свѣтелъ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ отъ того находящіися въ ономъ скваженки не заложились.

Какъ жемчугъ претпореннымъ пъ порошокъ алебастромъ или жемчужною ракопиною чистить.

Сперва жемчугъ нарочито рѣдко нанижи на проволоку; а послѣ положа оной на деревянную тарелку, возьми алебастроваго порошку или претворенной въ самой мѣлкой порошокъ жемчужной раковины, и три оной щеточкою, обмакивая оную въ порошокъ, и такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ прежней свой глянецъ на себя не приметъ.

Желтой жемчугъ сперва положи въ пшеничное тѣсто; а послѣ сваляв оное наподобіе хлѣба, пеки въ хлѣбенной печи, то вся нечистота въ тѣсто войдетъ; а жемчугъ сдѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

Какъ псякіе драгоцѣнные камни, также золотыя и серебреныя пещи и уборы чистить.

Сперва возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу; потомъ оныя обѣ вещи истолки въ самой мѣлкой порошокъ, наподобіе самой мѣлкой и тонкой пыли; а послѣ насыпавъ онаго порошку на лоскутокъ замшеной кожи, три онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ замшею достать не можно будетъ, то тѣ мѣста чисти щеткою, какою золотари алмазныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора другою тугою щеткою счисти.

ГЛАВА

ГЛАВА XVIII.

О выведении разнымъ образомъ изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бархата пятенъ отъ дехтю, олифныхъ красокъ, отъ воску, отъ винограднаго вина и проч.

Какъ пятна отъ смолы, постнаго масла и проч. изъ шерстяной и шелковой матеріи и изъ полотна поташемъ и цитроннымъ сокомъ вонъ выводить.

Сперва возьми 2 фунта колодезяной воды, положи въ оную съ Грецкой орѣхъ величины поташу, да въ мѣлкія частицы изрѣзанной свѣжей цитронъ; потомъ поставь оной составъ на одни сутки на солнце; а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, употребляй. Онымъ составомъ можно всякія пятна какъ изъ шляпъ, такъ и изъ платья, или въ какой бы матеріи оныя ни были, вонъ выводить. Но какъ скоро пятно вонъ выведено будетъ, то тотъ же часъ оное мѣсто чистою водою вымой.

Какъ отъ винограднаго вина произшедшія пятна вонъ выводить.

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимоннаго соку, и пятно онымъ нѣсколько разъ намочи; но каждой разъ прежде намоченное пятно высушивай; а напослѣдокъ вымой оное холодною водою, то пятно скоро вонъ выйдетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли же пятно отъ чернилъ произошло, то возьми бѣлаго мыла, да остраго уксусу, и поступай такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

Какъ пятна, произшедшія отъ виноградного вина, изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить.

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ, то пятна всѣ вонъ выйдутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда изъ шелковой матеріи пятно вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на томъ мѣстѣ нѣсколько отмѣннаго цвѣту кругъ дѣлается; которой кругъ надобно слѣдующимъ образомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды, и размочивъ въ оной траву, называемую *блохино сѣмя*, вари; потомъ снявъ оную воду съ травою съ огня, дай устояться; а послѣ обмочивъ въ оную воду губку, потирай оною по кругу, то оной совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми 1 лотъ сокольей соли, 2 лота поташу, да полфунта чистой воды; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари до тѣхъ поръ, пока оныя распустятся; а послѣ оной составъ употребляй. Способомъ онаго ты всѣ пятна изъ шелковой матеріи вонъ вывесть можешь. А естьли послѣ оныхъ круги останутся, то оные выводи *блохнымъ сѣменемъ*.

Какъ всякія пятна изъ платья яичнымъ желткомъ вонъ выводить.

Когда у тебя на платьѣ бархатномъ или суконномъ какія пятна сдѣлаются, то возьми самаго свѣжаго яичнаго желтку, и положи оной въ чашку, разбей гораздо; потомъ находящееся на платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь, или такъ сказать, оной въ пятно втирай; а по-

слѣ оное гораздо высушивъ, сотри желтокъ; наконецъ же то мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою, и высуши.

Пятна, отъ корабельной смолы произшедшія, выводятся яичнымъ желткомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яица, натри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ наономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ долой сойдетъ.

Какъ всякія пятна изъ платья горшечною глиною вонъ выводить.

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положа на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, высуши; а послѣ глину счисти щеткою. Естьли же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; потомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятна, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Или:

Возьми крахмалу, да воды, и сдѣлавъ изъ онаго тѣсто, намазывай послѣ онымъ пятна, и высуши; потомъ на другой день оныя сотри, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ тафты бычьею желчью вонъ выводить.

Возьми бычьей желчи, и послѣ распустивъ оную въ теплой водѣ, намазывай пятна.

Какъ пятна изъ шелковой матеріи черленнаго цвѣту виннымъ спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или квасцами вонъ выводить.

Сперва пятно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце, и высуши; послѣ вымывъ оное холодною водою, повторяй такимъ образомъ раза два, то пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми малую частицу квасцовъ, и послѣ оными матерію натри; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повторяй такимъ образомъ раза два, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей и изъ другихъ матерій сдѣланнымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ вонъ выводить.

Возьми бараньи ноги; а послѣ сожги оныя въ пепелъ; потомъ онымъ намоченныя прежде водою пятна посыпай; а послѣ высуши; такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; наконецъ пятна чистою водою вымой.

Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья, произшедшія отъ ренскаго уксусу, урины, или отъ какой либо другой острой матеріи, соленою водою вонъ выводить.

Возьми 1 фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горсть соли, поставь къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ полежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, гладь чистою щеткою поверсѣ, то оная матерія по прежнему сдѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНІИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

Какъ изъ чернаго бархата пятна вонъ выводить.

Сперва бархатъ распяль на доскѣ, и прибей къ оной меленькими гвоздиками, чтобъ оной не ссѣлся; потомъ возьми чистую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, натри на оную не много Веницейскаго мыла; а послѣ по бархату оною щеткою води до тѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегоньку губкою вытри, чтобъ оной не залоснился, и высуши. Такимъ образомъ сдѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло совсѣмъ вонъ вышло; а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую не подслащеную водку, потирай оною бархатъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатъ сдѣлается, какъ новой.

Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата вонъ выводить.

Сперва выдави сокъ изъ травы, называемой *соколей перелетъ*; потомъ намазавъ онымъ пятно, пускай наономъ сокъ часа два или три побудетъ; а послѣ вымой оной теплою водою; естьли же пятно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: А естьли бархатъ не пурпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла, да упомянутаго травнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

Какъ пятна, произшедшія отъ воску, изъ бархата всякихъ цвѣтовъ вонъ выводить.

Сперва пятно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повесь, или положи на солнце, гдѣ

пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно отъ солнечнаго зною размякнетъ; а послѣ вымой свое водою, то пятно выйдетъ вонъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи: ибо впрочемъ солнце изъ онаго цвѣтъ тотчасъ вонъ вытянетъ. Или поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черствой ржаной или пшеничной хлѣбъ; потомъ разрѣзавъ оной пополамъ, поджарь на решеткѣ; а послѣ золу и прочую нечистоту съ онаго соскобливъ долой, три онымъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока всѣ пятна вонъ выйдутъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выключая кармазинной или червленной цвѣтъ: ибо изъ онаго цвѣту пятна весьма трудно выводить.

Какъ всякія пятна изъ червленнаго бархата вонъ выводить.

Сперва сдѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника крѣпкаго мыла, четверть унціи соли, четверть унціи нашатырю, и вполы противъ онаго соку изъ травы, называемой чистякъ, выжатаго, да еще поллота телячьей желчи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, процѣди сквозь холстину. Сверьхъ сего естьли надобно, то положи еще въ оной составъ мокрой шарлаковой шерсти, да нѣсколько и мѣлко искрошеннаго краснаго сандалу; потомъ поставя оной составъ на огонь, взвари; а послѣ оной опять сквозь холстину процѣди, которымъ всѣ пятна, находящіяся въ кармазинномъ бархатѣ, мой, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Какъ хорошіе шарики или катышки для выведенія пятенъ составлять.

Возьми полфунта Венецейскаго или другаго хорошаго мыла, и оное гораздо мѣлко наскобли; потомъ высушивъ оное, истолки въ порошокъ; а послѣ примѣшай въ оное копѣйки на - три сосноваго масла, да 4 ложки бычьей желчи; потомъ прибавь въ оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое сито винограднаго пеплу, малую частицу жженыхъ и въ порошокъ претворенныхъ квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко истертаго бѣлаго виннаго камню; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, разведи на цитронномъ соку наподобіе тѣста; а послѣ сдѣлавъ изъ онаго шарики, положи къ мѣсту.

Наставленіе, какъ оными шариками пятна вонъ выводить.

Сперва то мѣсто на платьѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою, и высушивъ, вычисти щеткою.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

1.) Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи инако не можно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ, или горячимъ хлѣбомъ изъ платья вонъ выводить.

2.) Напротивъ того посное масло, жиръ и сало изъ платья ужѐ удобнѣе смолы, сѣры и дегтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ буковой золы сдѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывесть.

3.) Урину, чернила, ржавщину и проч. должно изъ платья, или изъ бѣлья острыми совлекающими вещьми

вонъ

вонъ выводить, а именно: оныя пятна вонъ выводятся цитроннымъ или щевелевымъ сокомъ, или уксусомъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя острыя вещи должно опять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать: ибо когда отъ поташевой воды на суквѣ пятно желтаго цвѣту сдѣлается, то оное надобно уксусомъ вонъ выводить, а уксусъ соленою водою. Притомъ надлежитъ и то вѣдать, что когда пятна отъ н чистой воды или отъ подслащеннаго сахоромъ винограднаго вина произошли, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, которою, ежели оная очень горяча, также постное масло и жиръ вымываются.

4.) Притомъ и то надобно разсматривать, въ какой матеріи пятна находятся, то есть, вѣ бархатѣ ли, или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстяной матеріи, или въ полотнѣ, и какого оныя матеріи цвѣту, то есть, простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для отъ части пятна должно на вѣтру, отъ части малою, а отъ части сильною теплотою вонъ выводить. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солнечномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ отъ сильнаго солнечнаго зною не переменился и не побѣжалъ: ибо солнечной зной нѣжнымъ цвѣтамъ очень скоро вредитъ.

5.) Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ немалую пользу отъ того получитъ.

Какъ нашатырной спиртъ перегонять.

Сперва возьми 2 части нашатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ истолокши оныя вещи, каждую особливо, всыпь вдругъ въ кольбу; а послѣ на оныя налей воды, и накрой гельмомъ, то есть, крышкою, и приставя къ оной другую склянку, то есть, реципіентъ; а послѣ облепи мокрымъ пузыремъ какъ около крышки, такъ и около реципіента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ склянку капалъ.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: Истертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ кольбу класть, чтобъ спиртъ онаго не разлѣтѣлся по воздуху; а естьли симъ только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырьнаго спирта утратится.

ГЛАВА XIX.

О ВЫВЕДЕНІИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЬЯ И О МЫТЬѢ ОНАГО.

Какъ пятна, отъ ржавчины происходящія, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва поставь оловянное блюдо, наполненное водою, на угольной жаръ, и накрывъ оное оловянною торелкою, вари; а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми свѣжей цитронъ, и выдавивъ изъ онаго сокъ, пятна онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ цитронному соку на пятнахъ засохнуть, води оныя пятна по горячей торелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пятно еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ, вымой, то всѣ оныя пятна вонъ выйдутъ.

Какъ чернильныя пятна изъ бѣлья вонъ выводить.

Когда оныя пятна не давно сдѣлались, то можно оныя острымъ уксусомъ вонъ вывесть, а именно: естьли бѣлье съ пятнами въ оной нѣсколько разъ обмочится, и послѣ до тѣхъ поръ оное въ рукахъ подержится, пока пятно вонъ выйдетъ; а какъ скоро оное вонъ выйдетъ, то тотъ же часъ обмочи бѣлье въ горячую воду, а уксусъ изъ онаго вымой мыломъ; впрочемъ сдѣлается на томъ мѣстѣ другое пятно.

А естьли чернильныя пятна ужѐ въ бѣльѣ давно находятся, то оныя можно цитроннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ ржавчины происходящія пятна на оловянной торелкѣ вонъ вывесть.
ПРИМѢЧАНІЕ: Когда цитроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щевельной сокъ употребить.

Чернильныя пятна можно также и крѣпкою водкою вонъ вывесть, а именно: спусти одну каплю крѣпкой водки, въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пятно намочи; а послѣ оное вскорѣ теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Естьли же пятна съ одного разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай, какъ упомянуто было.

Какъ пятна, отъ дегтю и поснаго масла сдѣлавшіяся, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва пятно гораздо намажь терпентиннымъ масломъ; потомъ натерши оное мыломъ, вымой горячею водою; отъ чего деготь и посное масло въ верьхъ поднявшись, долой сойдутъ; а естьли оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

Какъ пятна, сдѣлавшіяся отъ вишенъ и отъ другихъ симъ подобныхъ ягодъ, изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пятномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружева, бѣлой и черной шелковой флеръ и проч. мыть и вонючить.

Естьли бѣлье отъ давняго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ, то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой гли-

вяной горшокъ, или въ красной мѣдной сосудъ простокваши, которая бы уже нѣсколько попрокисла; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣлое бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней полежать; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемявъ, вынь вонъ, и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ. А естьли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самаго мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣетъ, что отъ купоросной воды происходитъ, то оное можно, примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксусу, еще вымыть, отъ чего болѣе по прежнему сдѣлается очень бѣло.

Какъ простыя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть.

Сперва возьми кружева, и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо густо мыломъ; потомъ наложивъ на оныя что нибудь тяжелое, пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оной водѣ пролежатъ. На другой день вынувъ оныя изъ воды, выжми, чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ, и наливъ на оныя иной теплой воды, накрой оныя полотенцомъ такъ, чтобъ вода поверьхъ онаго полотенца находилась; потомъ поставя оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколько попрѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, гораздо вымой; такимъ образомъ повторяй разъ или два, то кружева сдѣлаются очень бѣлы; потомъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонъ, разложи на траву, и во время солнечнаго сіянія поливай оныя нѣсколько разъ водою, то кружева очень бѣлы сдѣлаются.

Какъ Брабандскія, Аглинскія и другія тонкія и дорогія кружева мыть.

Сперва кружева наподобіе повальника настегай на полотно; потомъ наскобливъ на оныя гораздо мѣлко Веницейскаго мыла, сложи оныя втрое или вчетверо; а послѣ положивъ оныя въ словянной или красной мѣдной сосудъ, наложи на оныя что нибудь тяжелое; потомъ наливъ на оныя теплой воды, поставь въ печь, гдѣ дай имъ исподоволь попрѣть; но притомъ прилѣжно смотри, чтобъ довольно воды поверьхъ кружевъ было; впрочемъ оныя тотчасъ поплѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды вонъ, выжми гораздо; такимъ образомъ повторяй раза три, пока оныя кружева совсѣмъ бѣлы сдѣлаются; потомъ положи кружева на ночь въ холодную воду; а послѣ вынувъ изъ оной, настегай оныя на пяльцы, и высуши. Естьли же кружева, нашитыя на пяльцы, положатся на траву, и во время солнечнаго сіянія нѣсколько разъ холодною водою политы будутъ, то оныя сдѣлаются чрезвычайно бѣлы. Напослѣдокъ оныя кружева, полегохоньку наскобливъ крахмаломъ, высуши; а потомъ оныя съ пяльцовъ спори, и выгладь, или выутюжи.

Какъ черныя шелковыя кружева поновлять.

Сперва съ черныхъ кружевъ пыль гораздо вычисти щеткою; потомъ распусти въ уксусѣ камедь; а послѣ обмочивъ оныя въ оной составъ, распяль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щеточкою, или чистою губкою, чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ теплой печи.

Какъ

Какъ черныя шелковыя кружева, когда оныя очень замарались, или покраснѣли, опять поновлять.

Сперва купи синяго сандалу, клею, да камеди, каждой вещи копѣйки на три; потомъ клей съ камедью истолокши, положи съ сандаломъ въ муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оной составъ штофъ воды, и накрывъ горшокъ, вари, то изъ оныхъ вещей сдѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ простудивъ, намазывай оною такъ какъ и упомянутыя выше сего кружева, то сдѣлаются оныя по прежнему черны. Оною краскою можешь ты всякія шелковыя и полотняныя матеріи красить.

Какъ черной гладкой флеръ поновлять.

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; потомъ колоти оной между руками; а послѣ распявъ оной гладенько на доскѣ, пригнѣтая оной все губкою; а гдѣ пузырекъ появится, то оной въ томъ мѣстѣ губкою снимай; потомъ флеръ такъ скоро, какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

Какъ бѣлой шелковой флеръ мыть.

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чтобъ оное тѣмъ скорѣе распустилось. А какъ флеръ въ молокѣ день или два полежитъ, то оной пережми въ ономъ гораздо, чтобъ мыло во флеръ поскорѣе вошло, и находящуюся въ ономъ грязь тѣмъ удобнѣе вонъ вывело, но оной въ рукахъ отнюдь не три; потомъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, поставь на ночь къ мѣсту; а послѣ опять пережми также, какъ упомянуто было. Такимъ обра-

образомъ повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера вонъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ, положи въ коробокъ на мокрое полотенцо; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры, поставь коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной втрое или вчетверо сложеннымъ полотенцомъ; потомъ сѣру въ сосудѣ зажги, и дай ей, сколько надобно, горѣть; а послѣ флеръ изъ коробка вынь вонъ, то оной очень бѣлъ сдѣлается; наконецъ оной распяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ, и выгладь.

ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕНЫХЪ КРУЖЕВЪ, БАХРАМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ И ГАЛУНОВЪ.

Какъ волоковое золото, когда оное потускло, поновлять, или въ прежней цвѣтъ приводить.

Когда волоковое золото, находящееся въ круживахъ, бахрамахъ, позументахъ и проч. потускло, или замаралось, то сперва сдѣлай для сего свѣтлой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку, и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, отъ чего на золотѣ сдѣлается пѣна, способомъ которыя находящаяся на ономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему сдѣлается свѣтло и чисто. Но губкою по кружеву, и проч. въ задъ и въ передъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ, не три: ибо отъ

отъ того золото съ кружева и со всякаго позумента тотчасъ сойдетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положивъ оное въ чистое и сухое полотенцо, на теплой печи гораздо высуши. Естьли же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то распусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану; а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту сдѣлаются; потомъ кружево или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою распущенною камедью, которая бы противъ прежней гораздо погуще разведена была, то отъ оныя сдѣлается глянецъ, которой никакого отличія съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оные вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянецъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько яичнаго бѣлку; а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна сдѣлается; когда же оная устоится, то положивъ въ оную пѣну малую частицу шафрану, поставь на сутки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ, обмакивая въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую нибудь матерію нашито такъ, что оное спороть, и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной попаламъ, вынь мякишь изъ онаго вонъ, и накладывай оной горячей на золото, пригнѣтая мякишь къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ полежитъ, пока оной простынетъ; а послѣ снявъ оной, положи опять другой горячей мя-

кишь, и такъ повторяй до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянецъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними, но онымъ по золоту не три, и не шаркай, чтобъ золото отъ того не сошло.

Какъ полохопое серебро мыть.

Когда серебреныя кружева, позументы, бахрамы и проч. потускнѣли и позамарались, то взявъ оныя, распяль на доскѣ, и прибей къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду, намажь оную мыломъ такъ, чтобъ оная вся пѣною покрылась; а послѣ намазывай оною распялившее серебреное кружево, или позументъ и проч. до тѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совсѣмъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А естьли кружево и проч. еще не совсѣмъ вымылось, то повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго, какъ упомянуто было, смой; а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положивъ въ сухое полотенцо, высуши.

Иныя золотыя и серебреныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ, къ которой наскабливаютъ нарочитую часть Веницейскаго мыла; потомъ оныя варя въ котлѣ безпрестанно, мѣшаютъ мѣшалкою; а послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ опять въ другую воду, въ которую кладутъ пшеничные отруби и крошки черствыхъ сайкъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ; а послѣ оныя чисто начисто выполаскиваютъ, и кладутъ на толстую байку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцомъ, гладятъ утюгомъ.

Воло-

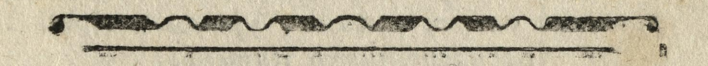
Волокоппое золото и серебро можно также и нѣкоторымъ порошкомъ чистить.

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко изтерши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потомъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ, три золотыя кружева, позументъ и проч. а послѣ остальную пыль чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей; а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлѣли, и мягки сдѣлались; потомъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ; а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку, три оною серебреныя кружева, или позументы и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

Какъ совсѣмъ почернѣлую мишуру чистить.

Сперва возьми чистаго мѣлу, и истолокши оной въ порошокъ, насыпь оной на лоскутокъ замши, и три онымъ по мишурному кружеву, или позументу, сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшеной лоскутокъ въ мѣлъ, что мишура по прежнему сдѣлается хороша и глянцовата; потомъ лишнюю пыль съ оной чистою щеткою смахни.



ГЛАВА XXI.

О НѢКОТОРЫХЪ СПИРТАХЪ, КОТОРЫМИ МОЖНО РАЗНЫЯ ПЯТНА ИЗЪ ПЛАТЬЯ ВОНЪ ВЫВОДИТЬ.

No. 1.

Винной спиртъ.

Онымъ можно всякія отъ воску, смолы и сала произшедшія пятна вонъ выводить.

Когда отъ воску, смолы и проч. на платьѣ пятна сдѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго спирту, и нѣсколько капель онаго на пятно накапавъ, дай минутъ съ десять оному на пятнѣ побыть, чтобъ оной спиртъ гораздо въ пятно вобрался; потомъ три пятно между пальцами до тѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на верьхъ поднявшись, съ онаго долой не сойдутъ. А естьли пятно съ одного разу вонъ не выйдетъ, то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько капель, и поступай послѣ, какъ упомянуто, пока пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ; а послѣ находящейся въ платьѣ спиртъ сѣрою бумагою вонъ выведи, по ворсѣ же нѣсколько разъ рукою погладь, то сукно по прежнему сдѣлается хорошо.

No. 2.

Нашатырной спиртъ.

Оной служитъ для выведенія всякихъ отъ ренскаго уксусу, пива, урины и проч. произшедшихъ пятенъ.

Когда оныя пятна въ платьѣ сдѣлаются, то возьми деревянную спичку или перошко, и послѣ обмакнувъ оное въ спиртъ, намачивай онымъ пятно,

но, на которомъ пускай спиртъ минуты съ три или четыре побудетъ, то увидишь, что цвѣтъ перемѣнится, и пятно въ настоящей цвѣтъ претворится. Потомъ спиртъ съ платья мокрою губкою, которую прежде гораздо выжми, по ворсѣ потирая, смой, то сукно сдѣлается по прежнему хорошо. Для нѣжныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртъ нѣсколько воды; а послѣ оной употребляй.

No. 3.

Терпентинное масло.

Оное служитъ для выведенія пятенъ отъ олифной краски дехтю и проч. произшедшихъ.

Когда оныя пятна на сукнѣ, матеріи или на кожѣ сдѣлаются, то накапай на оныя пятна нѣсколько капель терпентиннаго масла; а когда оное въ платье войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пятнахъ, отъ воску произшедшихъ. Послѣ пятно виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку; а наконецъ платье на вѣтру высуши.

Когда такія пятна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было; но напослѣдокъ кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ; а потомъ высушивъ оную, намажь, какъ извѣстно, желтою землею.



ГЛАВА XXII.

О содержании разныхъ свѣжихъ фруктовъ долгое время въ цѣлости, и о дѣлании укусу разныхъ родовъ.

Какъ яблоки, груши, вишни, сливы и проч. отъ гнилости предохранять, и оныя долгое время свѣжія продержать.

Въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ во время приращенія луны снимай фрукты въ ясной день съ деревъ; потомъ разсыпавъ оные въ сухомъ мѣстѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ 14 сутокъ такъ полежать, чтобъ изъ нихъ тѣмъ удобнѣе излишная влажность вонъ вышла; а послѣ въ сухомъ погребу сдѣлавъ изъ досокъ ящикъ, наклади въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со всякаго плодоноснаго дерева листьевъ, и оные на солнцѣ высушивъ, въ оной ящикъ положи; потомъ на оныя клади фрукты, то оные во весь годъ не испортятся.

ПРИМѢЧАНІЕ: Фрукты же, которые съ червяточинами и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами, прилѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и здоровые фрукты не заразились.

Какъ кислыя вишни долгое время свѣжія продержать.

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у которыхъ стебли пообрывай; потомъ положа оныя въ чистой глиняной горшокъ, пересыпь сахаромъ; а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ, поставь въ сухой погребъ.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми самыя свѣжія и здоровыя вишни, сливы, или другіе онымъ подобные фрукты, но

надобно, чтобъ оные въ ясной день съ деревъ сняты были; потомъ положа оные фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ, да паргаминомъ, и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ; а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оные фрукты долгое время не попортятся.

Или:

Возьми свѣжія сорванныя съ стебельками вишни и проч. потомъ стебли оныхъ обмочи въ распущенной воскъ; а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оные пучками, повѣсь.

Какъ свѣжіе орѣхи долгое время продержать.

Свѣжіе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оные долгое время пролежатъ свѣжи.

Или:

Возьми новой горшокъ, на дно котораго настели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, отъ чего орѣхи сдѣлаются очень вкусны, и простоятъ долгое время свѣжи.

Какъ огурцы солить, и въ уксусъ класть.

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обтерши оные чистымъ полотенцомъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между тѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ котлѣ; а послѣ снявъ оной съ огня, всыпь въ оной огурцы; потомъ покрывъ оные, поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсту. А когда уксусъ съ огурцами простынетъ, то пересыпь оные феникулломъ, крупно истолченнымъ перцомъ, да солью.

ПРИМѢЧАНІЕ: А когда надобно, чтобъ оные гораздо душисты были, то возьми крупно истолченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частицу анису, фENикулу, со́ли, лавроваго, винограднаго, да вишневаго листу, которые листья также нѣсколько поизрѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которыя сперва насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго составу, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оные горячей налей, отъ чего огурцы зеленѣе сдѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на́-день къ мѣсту, чтобъ огурцы гораздо осѣлись. Но притомъ надобно и то наблюдать, чтобъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше, нежели уксусу было, впрочемъ оные размякнутъ; а напослѣдокъ пересыпавъ са́мой верьхъ онымъ составомъ, заколоти кадочку, чтобъ въ оную воздухъ не вошелъ.

Какъ спаржу въ уксусъ класть.

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь; которую воду гораздо посоли; а какъ оная вода начнетъ кипѣть, то возьми подрѣзанную спаржу, и положа оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ; а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоти. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положа въ воду, вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чтобъ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ: Иные пряные коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ; а потомъ оной горячей на огурцы наливаютъ, и такъ повторяютъ нѣсколько разъ, отъ чего огурцы

огурцы долгое время зелены пробудутъ, да и для желудка оные здоровѣе.

Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и свеклу уксусомъ налипать.

Сперва съ круглой бѣлой Нѣмецкой рѣпы праву и черноту счисти, но кожи съ оной не слупливай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до тѣхъ поръ вари, пока оная сдѣлается нарочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу; а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ, изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кишнецу, малую часть соли, да крошенаго хрѣну; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ свеклы; а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу, и такъ поступай рядъ за рядомъ, пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго составу одинъ рядъ на самой верьхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ накрывъ горшокъ, или банку деревянною торелкою или кружкомъ, и наложивъ на оной камень, поставь къ мѣсту.

Какъ горчицу разводить.

Возьми 1 фунтъ тертой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой все помалу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ, или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить; а послѣ оную сахаромъ подсластить.

ПРИ-

ПРИМѢЧАНІЕ: Горчица позываетъ на пищу, истребляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда ползолотника горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ передъ наступленіемъ лихорадки принято будетъ, то какъ ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка отстанетъ, и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчичныхъ зеренъ натощакъ во ртѣ разжевавъ, проглотитъ, то оныя очищаютъ въ головѣ мокроту, умножаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ паралича.

Какъ уксусъ изъ дождевой воды дѣлать.

Сперва возьми 2 лота толченаго виннаго камню, которой послѣ намочивъ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, поставь на 2 сутки къ мѣсту; потомъ изъ онаго камню сдѣлавъ шарики, опусти оные въ штофъ самаго крѣпкаго виннаго уксусу; а послѣ возьми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ тонкой холстины, и изщипавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ, отъ чего сдѣлается лагеръ: ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксусу понадобится, то отливъ онаго изъ уксусницы, доливай оной опять все дождевою водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ пробудетъ.

Какъ въ дорожнее время хорошей уксусъ въ самой скорости сдѣлать.

Возьми упомянутые изъ виннаго камню сдѣланные катышки, которые въ самой крѣпкой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ оные высушивай, и такъ повторяй нѣсколько разъ; а послѣ положи оные къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится уксусу, то возьми стаканъ виноградного вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти,

то изъ оныхъ въ скорое время самой хорошей и чистой уксусъ сдѣлается, которой употребляй.

Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.

Естьли надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то налей оной на васильки, или на синей фьялковой цвѣтъ и проч.

ПРИМѢЧАНІЕ: При семъ слѣдующее примѣчать надлежитъ, а именно: сперва синей фьялковой цвѣтъ не много поистолки въ каменной ступи; потомъ положивъ оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣтаго ренскаго уксусу; а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставь на одни сутки къ мѣсту; потомъ поставь оное на угольной жаръ, чтобъ блюдо только разогрѣлось; а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полотенцо въ другое блюдо; между тѣмъ въ чистую склянку положи завернутаго въ бумагу другаго сушенаго фьялковаго цвѣту, да кусочекъ сахару; а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

Какъ изъ размариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.

Возьми съ хорошую горсть чистаго размариннаго цвѣту, которой всыпь послѣ въ чистую склянку; потомъ положи въ оной 6 лотовъ вымытаго и опять высушеннаго изюму, 3 стручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую частицу калгану; которыя послѣднія три вещи искроши мѣлко; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставь на солнце, между тѣмъ все побалтывай, то сдѣлается преизрядной размариннаго цвѣту уксусъ.

Какъ розовой уксусъ дѣлать.

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ, и выбравъ изъ оныхъ желтоту, и бѣлые листочки высуши; потомъ всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, по-

ложи въ оныя малую часть стручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; потомъ на всѣ оныя вещи надивъ самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко заткни, и поставь оной на солнце. Оной уксусъ можетъ и вмѣсто лѣкарства употребляемъ быть.

Какъ гвоздичной уксусъ дѣлать.

Сперва нарви самаго краснаго гвоздичнаго цвѣту; а послѣ высушивъ оной, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ, да корицы, налей на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и поставь на солнце.

1.) ПРИМѢЧАНІЕ: Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляницы и малины, вишенъ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2.) ПРИМѢЧАНІЕ: Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налитія на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оные испортятся, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, земляницу и проч. сперва надобно до тѣхъ поръ въ уксусѣ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ высосетъ; потомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивъ, поставь къ мѣсту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и притомъ холодитъ; еще служитъ оной отъ обмороковъ. Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чахотною болѣзнію одержимые должны отъ уксусу воздержаться.

Какъ говядину солить и коптить.

Сперва налей въ горшокъ воды; а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по распущеніи оныя яйцо могло по водѣ плавать, что почитается за знакъ, что вода надлежаще солена; потомъ положа говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай оная 14 сутокъ полежитъ, то говядина

вядина сдѣлается очень хороша и красна. *Или*: сперва говядину натри солью; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины; а послѣ опять пересыпь солью, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока наполнится; а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень, или что нибудь другое тяжелое. Естьли же по прошествіи двухъ сутокъ россолъ въ верьхъ не подымется, то сдѣлай еще соленой воды, и оною долей; потомъ поставя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго россолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копти.

Дымъ, изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевеловыхъ дровъ или орѣховаго листу и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а особливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ: ибо отъ онаго мясо сдѣляется пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ солонина душиста была, і возьми малую частицу кишнецу, да можжевеловыхъ ягодъ; которыя вещи послѣ истолокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

Какъ говяжьи языки коптить.

Сперва выбери короткіе и толстые языки; потомъ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочь, посоли. А когда оные 12 сутокъ въ соли полежатъ, то вынувъ оные изъ россолу вонъ, вымой; а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, оберни языки въ тонкую холстину, или бумагу; потомъ оные копти, но не очень сильно; а послѣ снявъ оные, повѣсь въ сухое мѣсто, то оные сдѣлаются преизряднаго желтаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ: За нѣкоторое экономическое правило почитается и то, что говядина, битая во время приращенія луны, естьли оная сварится, гораздо мягче быва-

бываетъ, и въ горшкѣ бухнетъ; а говядина, битая во время ущербу луны, когда оная сварится, такой мягкости не имѣетъ, и въ горшкѣ сжимается.

Какъ окороки особливымъ образомъ провѣшивать.

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оные изъ соли вынувъ, склизь съ оныхъ соскобли; а послѣ нѣсколько разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, провѣшивай, то окороки сдѣлаются очень хороши.

ГЛАВА XXIII.

О КРАШЕНИИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

Какъ на кость темныя и черныя пятна наводить.

Прежде надобно, чтобъ всякая кость по отдѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, которое въ оной распусти; а послѣ растопивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою, высуши; а когда оная гораздо высохнетъ, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла; а которыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напротивъ того сдѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

Какъ кость красную красить.

Послѣ варенія еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми извести кипѣлки, и положа оную въ воду, распусти; а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холстину, всыпь въ оную красного сандалу; потомъ положа кость въ оной составъ, вари.

Какъ

Какъ на кости пурпуровой цвѣтъ наводить.

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и распустивъ оное въ составной крѣпкой водкѣ, положи въ оную водку кость, то оная въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту сдѣлается.

Или:

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вывареннную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксусумъ; потомъ кость въ ономъ составѣ вари, то оная хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

Какъ кость зеленою краскою красить.

Возьми 2 части Веницейской яри, да третъ нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксусу, положи кость въ оной составъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ полежать, пока оная позеленѣетъ.

Или:

Наливъ на известь кипѣлку воды, поставь на сутки къ мѣсту; а послѣ оную известь въ водѣ взмѣшавъ, дай устояться; потомъ чистую воду съ извести сливъ, процѣди сквозь холстину; а послѣ въ оную воду положа яри, сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и вареныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

Какъ кость желтою краскою красить.

Желтую кость крась такъ какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

Какъ кость черною краскою красить.

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ черниленыхъ орѣшковъ, и положивъ оные въ крѣпкой уксусъ, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣ-

ховой шелухи; потомъ положа въ оной составъ кость, вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ почернѣетъ; а послѣ изъ онаго кость вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогъ красить.

ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЧИВАНІИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

О соломѣ.

Для сего возьми самой лучшей и немолоченой ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потомъ облупя оную, отрѣзывай поколѣнамъ; а послѣ вострымъ ножичкомъ расщепливая оную пополамъ, сглаживай съ внутренной стороны или слоновою плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывай оную около пальца, отъ чего солома сдѣлается глянцоватa, и совьется въ кружечки. А естьли солома очень суха, то размочи оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная отволгла.

Какъ солому красною краскою красить.

Возьми самаго лучшаго фернамбуку, послѣ истолки оной мѣлко, налей на оной самаго крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ оной поставь на ночь къ мѣсту; а на другой день влей въ оной столько дождевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту сдѣлается.

Какъ

Какъ солому синею краскою красить.

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дождевой воды; потомъ положа въ оной составъ солому, вари до тѣхъ поръ, пока солома почернѣетъ; а когда послѣ высохнетъ, то сдѣлается оная очень хорошаго синяго цвѣту.

Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, то оная пожелтѣетъ. *Или:* возьми желтаго сандалу, которой искрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою; а послѣ въ оную краску положа солому, вари; однако берегись того, чтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

Какъ солому зеленою краскою красить.

Возьми сафтгрину, и распусти оную краску въ водѣ; а солому между тѣмъ временемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и распущенной сафтгринъ туда же; а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

Какъ солому другою зеленою краскою красить.

Положи въ красной мѣдной сосудъ Венецейской яри, и наливъ на оную уксусу, поставь оной сосудъ на два дни къ мѣсту; потомъ положи послѣ въ оную краску и солому, то оная сдѣлается инаго зеленаго цвѣту.

Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въономъ солому, то оная сдѣлается темнаго цвѣту.

Какъ солому черною краскою красить.

Возьми чернильныхъ орѣшковъ, купоросу, да нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣ-

шавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въономъ составѣ солому вари, то оная сдѣлается черна.

Какъ солому бѣлить.

Выбери самые бѣлые колосья, которые послѣ вымывъ въ остромъ тепломъ щелоку, переполощи въ водѣ, и высуши; а потомъ положа оные въ сито и накрывъ съ верьху оное, кури сѣрою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Прочіе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фіолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синюю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай синюю съ черною краскою.

ПРИМѢЧАНІЕ: Краски можно сперва и одни, не клавъ въ оныя соломы, изготовить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣе вари, чтобъ оныя погуще сдѣлались; потомъ въ оныя холодныя приготовленную солому на нѣсколько времени положа, и послѣ на теплую печь поставя, протравляй. Такимъ образомъ солому можно по произволенію красить, и въ оной разные цвѣты производить: ибо чѣмъ долѣе солома въ краскѣ лежать будетъ, тѣмъ гуще на оной цвѣтъ сдѣлается, что весьма много для шатировки способствовать можетъ.

РИМѢЧАНІЕ: Хотя извѣстно, что свитая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенія

вынувъ

вынувъ, выгладь по внѣшней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, что оная опять совьется вмѣстѣ, и сдѣлается глянцовата.

Какъ клей, служащей для наклеенія соломы, дѣлать.

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею; но оную гумми распусти прежде въ водѣ; потомъ оную воду на искрошенной мелкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

Какъ соломою зеркальныя рамы, ящички и другія вещи обклеивать, и оною разные узоры наводить.

Возьми вышеупомянутаго клею, которой послѣ намажь на листъ бумаги; потомъ на оной гладенько налѣпляй крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладь стеклянным гладиломъ; потомъ вырѣзывай изъ оной по произволенію узоры. *Или*: прежде то мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будетъ наклеивать; а потомъ соломою оное расцвѣчивай.

ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

Какъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ гумми лакки, полфунта терпентину, полфунта колифони, четверть фунта самаго лучшаго сурику, да четверть фунта цѣльной, то есть, неподмѣшенной киновари; потомъ гумми лакку и колифонь претворя въ самой мелкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой

легкой жарѣ, чтобѣ оныя вещи только распустились; потомѣ вливѣ вѣ оныя терпентинѣ, примѣшивай послѣ помалу вѣ оной составѣ и весьма мѣлко истертой сурикѣ и киноварь; а наконецѣ изѣ онаго сдѣлай по произволенію палочки.

ПРИМѢЧАНІЕ: Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что отѣ онаго киноварь сгораетѣ и чернѣетѣ.

Какѣ инымѣ образомѣ красной сургучѣ дѣлать.

Возьми 1 фунтѣ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомѣ оныя вещи претворя вѣ мѣлкой порошокѣ, всыпь вѣ оной по произволенію самой лучшей киновари; а послѣ наливѣ на оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, распускай: ибо отѣ спирта гумми лакка нѣсколько распустится; потомѣ поставя оной составѣ на самой легкой угольной жарѣ, распускай; по распущеніи же находящейся вѣ составѣ спиртѣ зажги; но притомѣ все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть; а послѣ дѣлай изѣ онаго состава палочки. Естьли надобно, чтобѣ сургучь душистѣ былѣ, то примѣшай вѣ оной составѣ нѣсколько бензои, да выхухолю.

Еще инымѣ образомѣ.

Возьми полтора фунта гумми лакки, полфунта колифони, да полфунта мастики; потомѣ распуствѣ оныя вещи, какѣ выше сего упомянуто, влей вѣ оныя полфунта терпентину; а послѣ примѣшай вѣ оной составѣ полфунта киновари.

Или:

Возьми полфунта мастики, 4 лота сандараку, 8 лотовѣ гумми лакки, 4 лота колифони, 8 лотовѣ киновари, 4 лота самаго лучшаго сургучу, 2 лота бензои, да 2 лота стираксу; потомѣ всѣ оныя вещи претворя вѣ самой мѣлкой порошокѣ, смѣ-

смѣшай вмѣстѣ; а послѣ распустивъ на огнѣ 4 лота терпентину, примѣшай въ оной 4 лота сѣры; потомъ въ оной распущенной съ сѣрою терпентинъ сыпь помалу вышеупомянутой порошокъ, притомъ все мѣщая гораздо желѣзною мѣшалкою. Когда же составъ надлежаще распустится, то вынувъ изъ горшка вонъ, дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта колифони, 4 лота терпентину, 2 золотника Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи на самомъ маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ 8 лотовъ самой лучшей и гораздо мѣлко истертой Венецейской яри; а послѣ дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ жаркаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ бѣлой сапожничей смолы, 4 лота сандараку, 4 лота мастики, 2 лота желтаго янтарю, да 2 лота ладону; потомъ всѣ оныя вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ 1 лотъ тертой гумми гутты, да нѣсколько штрейгланцу; а послѣ дѣлай изъ онаго составу палочки.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми 12 лотовъ гумми лакки, 4 лота терпентину, 4 лота колифони, 2 лота сандараку, да для духу въ оной составъ положи бензои и стираксу по произволенію. Когда же всѣ оныя вещи въ горшкѣ распустятся, и перемѣшаются, то примѣшай въ оной составъ самой лучшей черной краски, употребляемой для печатанія кунштовъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда надобно, чтобъ сургучь очень гладокъ былъ, и лоснился, то надлежитъ оной на теп-

 ломъ

ломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ треть аршина было, катать.

Какъ дорогой сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 16 лотовъ киновари.

Инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 14 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 12 лотовъ киновари.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лота скобленаго мѣлу, да 8 лотовъ киновари.

Или:

Возьми 12 лотовъ терпентину, 8 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 3 лота киновари.

Или:

Возьми 8 лотовъ терпентину, 6 лотовъ колифони, 12 лотовъ мѣлу, 6 лотовъ сурику, да пол лота киновари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли пожелается голубой сургучь дѣлать, то можно вмѣсто киновари въ оной составъ ултрамарину примѣшать.

Какъ дорогой черной сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи.

Инымъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи. А естьли взято будетъ 12 лотовъ терпен-

терпентину, 8 лотовъ гумми лакки, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи, то оной сургучь будетъ подешевле.

Какъ золотаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 16 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, да 4 книжки сусальнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Хорошей сургучь долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глянцоватъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорался, хорошо капалъ, и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О СОСТАВѢ ВОСКОВАГО СУРГУЧА.

Какъ красной восковой сургучь дѣлать.

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лота киновари, да 6 лотовъ терпентину; потомъ воскъ съ терпентиномъ на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ претворенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь; но надобно, чтобъ оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала; а послѣ оной составъ гораздо перемѣщавъ, дѣлай по произволенію изъ онаго палочки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лота терпентину, 2 лота тертой киновари, да 1 лотъ деревяннаго масла.

ПРИМѢЧАНІЕ: Во время зимнее надобно въ такой сургучь съ 2 лота терпентину побольше класть, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лотовъ очищеннаго терпентину, да 4 лота льнянаго масла; потомъ все оныя вещи на маломъ или легкомъ жару распустивъ, примѣшай въ оныя 12 лотовъ тертой киновари, и послѣ гораздо оной составъ перемѣшай.

 Какъ

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 4 лота тертой яри, да 6 лотовъ терпентину; потомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Инымъ образомъ.

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лотовъ терпентину, 2 лота деревяннаго масла, да 1 золотникъ яри; потомъ воскъ въ горшкѣ растопи; а когда оной нѣсколько попростынетъ, то положи въ оной воскъ терпентинъ съ деревяннымъ масломъ, и мѣшай; а послѣ и ярь въ оной составъ всыпавъ, перемѣшай гораздо. По учиненіи сего возьми форму, которую намочивъ водою, вытри послѣ губкою; потомъ составъ въ оную влей; а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучь тѣмъ удобнѣе изъ формы вонъ вынется.

Или:

Возьми 2 фунта и 8 лотовъ воску, 24 лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла, полфунта терпентину, да 2 лота яри.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми крутику и хорошаго липоваго уголья; а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ истерши, просѣй сквозь холстину; потомъ положа оной порошокъ, сколько онаго надобно, въ растопленной воскъ, прибавь послѣ въ оной составъ смолы.

Какъ бѣлой сургучь дѣлать.

Возьми мѣлу, терпентину, да деревяннаго масла; потомъ поставя оныя вещи на легкой жаръ, распусти съ воскомъ; а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полотно бѣлятъ, то есть, положа оной на гладкія доски, поливай почаще водою.

ГЛА-

ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

Какъ хорошей столярной клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды распусти оной въ старомъ льняномъ маслѣ, или олифѣ. А когда что онымъ склеивать надобно будетъ, то ту вещь сперва разогрѣй; потомъ онымъ клеемъ также горячимъ склеивай; а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не распустится.

Инымъ образомъ.

Возьми мѣлко искрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще простаго клею также въ мѣлкіе кусочки разбитаго; потомъ оные оба клея смѣшавъ, положи для размоченія на ночь въ спиртъ; а послѣ поставя оной на жаръ, распусти, примѣшавъ въ оной не много чистаго и мѣлко истолченаго мѣлу. Онымъ клеемъ можно не только дерево, но и другія вещи склеивать.

Еще другимъ образомъ.

Возьми клей, и вари оной въ водѣ пополамъ съ виноградвымъ виномъ; а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

Какъ птичей клей дѣлать.

Набери осенью во время полныя луны меспиловыхъ ягодъ; которыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растутъ; потомъ истолокши оныя, поставь для согнитія на нѣсколько времени къ мѣсту; а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечистоту свѣжею водою, высуши, то сдѣлается изъ оныхъ птичей клей. Онаго клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала

съ

съ малою частью Венецейскаго терпентину; потомъ всѣ оныя вещи вари въ глиняномъ горшкѣ, мѣшая гораздо; а послѣ оной составъ съ огня сними. Когда же оной клей для употребленія надобенъ будетъ, то оной прежде разогрѣй.

Какъ находящейся пъ стеклянныхъ сосудахъ спиртъ затыкать, чтобъ оной не пыдохся.

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да поллота претворенной въ порошокъ мастики; воскъ съ мастикою стопи на огнѣ; потомъ всыпь въ оной составъ 3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣшай гораздо; наконецъ снявъ съ огня, дѣлай изъ онаго состава затычки, которыми въ склянкахъ находящейся спиртъ затыкай; а сверьхъ оныхъ накладывай мокрой пузырь и красную кожу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, что спиртъ никогда не выдохнется.

Какъ обмазку для кольбопъ, ретортопъ и проч. дѣлать.

Возьми 2 части глины, 1 часть конскаго калу, нѣсколько толченаго кирпичу, желѣзныхъ опилковъ, да гибсу или извести; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на яичномъ бѣлкѣ и на соленой водѣ; а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

Или:

Возьми изъ льнянаго сѣмени сдѣланной муки, и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ тѣстомъ обмазывай кольбы и проч. а послѣ высушивъ оную обмазку, намажь клейстеромъ пузырь, и онымъ обвяжи.

ПРИМѢЧАНІЕ: Надобно, чтобъ всякой разгорячившейся стеклянной сосудъ исподоволь простывалъ; а холодною водою на оной отнюдъ не лей, впрочемъ оной вдругъ треснетъ.

Какъ

Какъ кольбы, реторты и проч. стекломъ залипать.

Возьми 5 частей Веницейскаго стекла, и раскаливъ оное, откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ наподобіе тѣста; а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной затычки, возьми трубку, которою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для произведенія большаго пламени возьми три или четыре восковыя свѣчи, и свивъ оныя вмѣстѣ, зажги; наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топи слѣдующимъ образомъ, то есть, вышеупомянутою трубочкою дуй въ пламя, противъ самой обмазки, то матерія очень скоро растопится.

ГЛАВА XXVII.

О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДЕРЕВА, КОСТИ, РОГА И ПРОЧ.

Какъ черную протраву дѣлать.

Сперва возьми 1 часть стальныхъ опилковъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго уксусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъяйца величиною Аглинскаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленой горшокъ положивъ, накрой крышкою, и вари на жару исподоволь; а когда на составѣ пѣна сдѣлается, то оную чистою ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая протрава. Для вторыя протравы возьми полфунта чер-

черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною квасцовъ, и истолокши оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; потомъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой муравленой горшокъ, и на легкомъ жару исподоволь вари, все мѣшай оной составъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оныя протравы слѣдующимъ образомъ употребляй, а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не переменяй; потомъ возьми дерево, какое бы оное ни было, толькобъ оное гораздо гладко выстружено было, и намазывай сперва раза три второю протравою; однако каждой разъ прежде высушивай оное; а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую протраву, намазывай разъ пять протравленное второю протравою дерево; но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; потомъ возьми бѣлаго яроваго воску, и намазавъ онымъ высохлое протравленное дерево, три оное надъ жаромъ, или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ гораздо шерстянымъ лоскуткомъ; а когда дерево простынетъ, то вытри оное послѣ однимъ шерстянымъ лоскуткомъ безъ воску, то на ономъ преизрядной лоскъ сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Чѣмъ больше протравою дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже протрава въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное сдѣлается.

Какъ темнаго цвѣту протраву дѣлать.

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и положивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазывай онымъ дерево; а когда оное гораздо высохнетъ, то вытри дерево шерстянымъ лоскуткомъ; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою надъ малымъ жаромъ, однако не

долго

долго надъ онымъ держи: ибо впрочемъ дерево почернѣетъ; а послѣ высушивъ оное, гладь гораздо костью; наконецъ намажь оное льнянымъ масломъ.

Какъ красную протрапу дѣлать.

Возьми извести кипѣлки, на которую налей дождевой воды; а послѣ поставь на ночь къ мѣсту; потомъ процѣдивъ оную воду сквозь холстину, влей въ оную 1 штофъ простой воды, да еще прибавь въ онуюжъ 6 лотовъ фернамбуку; а послѣ положа въ оной составъ дерево, кость или рогъ, вари; но прежде надобно, чтобъ та вещь, которую протравлять надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, то оная сдѣлается очень красна.

Какъ желтую протрапу дѣлать.

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную остраго щелоку; а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положивъ въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

Какъ зеленую протрапу дѣлать.

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разтерши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленой горшокъ; въ которой составъ послѣ положа дерево, протравляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

Или:

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камню, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на-два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены; а послѣ гораздо вари.

Или:

Или:

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положа оную въ острой щелокъ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу, да квасцовъ; а послѣ вари; потомъ возьми поллота яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной щелокъ; а послѣ положа и дерево туда же, вари гораздо, то оное очень зелено сдѣлается; но надобно, чтобъ дерево прежде дня съ два въ крѣпкомъ уксусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢЧАНІЕ: Квасцы способствуютъ краскѣ тѣмъ лучше распускаться, и въ дерево вбираться.

Какъ синюю протрапу дѣлать.

Возьми дождевой воды, и влей оную въ муравленой горшокъ; а послѣ положа въ оную дерево, поставь на два дни къ мѣсту; потомъ возьми ивоваго листу, да малую частицу нашатырю; а послѣ оныя вещи гораздо съ дождевою водою растерши, положи въ оной составъ дерево; когда же оное въ ономъ составѣ нѣсколько дней полежитъ, то сдѣлается синяго цвѣту.

Или:

Возьми синяго сандалу, квасцовъ, да дождевой воды, и послѣ въ ономъ составѣ дерево гораздо вари, то оное сдѣлается фіолетоваго цвѣту.

ГЛАВА XXVIII.

О ДѢЛАНІИ ИЗЪ БѢЛУЖЬЯГО КЛЕЮ ЦВѢТОВЪ.

Какъ бѣлужей клей парить.

Возьми самаго чистаго бѣлужьяго клею, сколько надобно; потомъ искрошивъ оной гораздо мѣлко, всыпь въ горшокъ; а послѣ на оной клей наливъ столь-

столько водки, чтобъ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою, и поставь для размоченія на ночь къ мѣсту; потомъ наливъ на оной размоченной клей воды, вари надъ жаромъ исподоволь; но смотри, чтобъ клей изъ горшка вонъ не выкинуло; а довольно ли клей кипѣлъ, то отвѣдывай слѣдующимъ образомъ, а именно: накапавъ онаго вареннаго клею на ножевой клинокъ, простуди; и ежели клей съ онаго наподобіе листочка сойдетъ, и сдѣлается видомъ свѣтелъ и прозраченъ, то оной довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь чистую холстину въ другой сосудъ, поставь въ погребъ.

Какъ клей красить.

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку; а послѣ вари оной съ камедью и квасцами; потомъ оной составъ сквозь холстину процѣдивъ, смѣшай съ вареным бѣлужьимъ клеемъ, и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камню, и распусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3 сутки распустится; потомъ процѣдивъ оной сквозь холстину, смѣшай съ клеемъ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану, да малую частицу квасцовъ; а послѣ оныя съ клеемъ смѣшай.

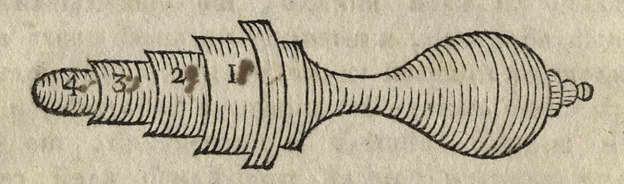
Для зеленаго цвѣту возьми Веницейской яри, и истерши оную весьма мѣлко, всыпь въ рыбей клей; а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй

Для жаркаго цвѣту возьми желтую и красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; потомъ вливъ оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымъ гораздо.

Для золотаго цвѣту возьми твореннаго золота, и оное съ клеемъ смѣшай; а для серебренаго цвѣту возьми твореннаго серебра, которое также съ клеемъ смѣшай.

Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.

Возьми сперва вареннаго и крашенаго клею; а послѣ положа оной въ чистое блюдо, распусти на легкомъ жару; потомъ свей изъ мишуры на слѣдующемъ инструментѣ разныя колечки, или кру-



жечки; а послѣ оные, какъ листочкамъ быть надобно, гни; потомъ оные изготовленные листочки обмакивай въ оной клей, то клей къ онымъ дирочкамъ или глазкамъ пристанетъ; а послѣ оные листочки повѣсивъ за стебельки, высуши; потомъ сдѣлай изъ оныхъ цвѣточки, какіе тебѣ надобно.

Естьли надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудцахъ, и оными послѣ сдѣланные цвѣтки расцвѣчивай; а потомъ оные высушивъ, обмакивай въ разбитой яичной бѣлокъ, и высуши.

Какъ пушистые цвѣты дѣлать.

Возьми яичнаго бѣлку, и положа въ оной нѣсколько квасцовъ, бей оной нарочно для сего сдѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ до тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ оную пѣну подкрасивъ разными красками, накладывай на обмоченные прежде въ клей листы; а послѣ оные высушивъ, дѣлай изъ оныхъ листьевъ цвѣты; но того берегись, чтобъ въ пѣнѣ отнюдь воды не было; впрочемъ клей въ листьяхъ находящейся отъ оныя размокнетъ и распустится, и такъ цвѣтокъ испортится.

ГЛАВА

ГЛАВА XXIX.

О СОДЕРЖАНИИ РАЗНЫХЪ САДОВЪ И ОРАНЖЕРЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

Какъ розы, гвоздики и прочїе цвѣты долгое время свѣжїе и въ цѣлости продержать.

Возьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, которой послѣ нѣсколько разъ гораздо въ свѣжей водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ, или на горячей печи; потомъ возьми ящикъ, на дно котораго сперва насыпавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжїе цвѣты; а послѣ на оные опять рядъ песку насыпь; такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится; наконецъ самой верьхъ онаго засыпавъ онымъ пескомъ, закрой, и поставь во время ясной погоды въ жаркїе дни на теплое мѣсто, то оные цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно высохнутъ.

ПРИМѢЧАНїЕ: Оные въ песокъ положенные цвѣты потомъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положивъ въ чистую и сухую широкогорлую склянку, накрой бумагою и пузыремъ, и завяжи; а послѣ поставь склянку въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не отсырѣли. Сей опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить, которой для сочиненїя цвѣтныхъ формъ и проч. служить можетъ.

Еще инымъ образомъ.

Въ красной день нарви розъ, или другихъ цвѣтовъ, которые еще не совсѣмъ распустились, обмакни оные въ разбитой яичной бѣлокъ, и пересыпь толченымъ сахаромъ; потомъ положивъ цвѣты въ горшокъ, замажь оной крѣпко накрѣпко; послѣ поставь оной въ холодное мѣсто въ песокъ, то оные всегда будутъ свѣжи, и не завянутъ. Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень легко колодезною водою смыть.

ГЛАВА XXX.

О НАКЛЕИВАНИИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОРТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО, И О РАСКРАШИВАНИИ ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ.

О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣтлому и непузыристому, къ чему всего удобнѣе служитъ зеркальное стекло. Сверьхъ того надобно, чтобъ стекло величиною съ кунштъ было, впрочемъ оное не годится; притомъ стекло прежде надлежитъ гораздо вытереть толченымъ трепеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла.

Какъ для сего лакъ приуготовлять, или составлять.

Возьми 1 часть Венецейскаго терпентину, 1 четверть части мастики, да полчасти виннаго спирту; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, толки исподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей посредственной лакъ сдѣлается, то есть, которой бы не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ для употребленія поставь оной къ мѣсту.

Или:

Возьми 2 части самой лучшей мастики, полтеры части чистаго и прозрачнаго бѣлужьяго клею, да полтретьи части прозрачной камеди; потомъ всѣ оныя вещи гораздо истолокши, всыпь въ фіолу; а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго виннаго спирту, поставь для распущенія на одни сутки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ оныя вещи въ спиртѣ распустятся, то оной составъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ, употребляй.

Или:

Или:

Возьми одну часть мастики, полчасти Венецейскаго терпентину, да малую частицу шпиковаго масла; потомъ все оныя вещи смешавъ вместе, влей въ стеклянную кольбу такъ, чтобъ оная до половины матеріею налита была, а не свыше. После повесивъ кольбу по самое то место, по которое матерія въ оной находится, въ холодную воду, вари гораздо, что оныя вещи въ кольбе распустятся.

Или:

Стеклянную кольбу поставь въ теплой песокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ сделался.

Или:

Возьми одного Венецейскаго или Кипрскаго светлаго терпентину, и распустивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляй вместо вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служитъ.

Что должно сперва съ кунштомъ предпринимать.

Кунштъ оборотя белою стороною въ верьхъ положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисть, обмочи въ крепкую водку, и намазывай оною белую сторону куншта, что оная водка бумагу переестъ; а после положивъ на равной столъ десть белой бумаги, кунштъ на оной гладенько разстели.

Теперь следуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.

Сперва наклади въ жаровню уголья, надъ которыми издали держи стекло, чтобъ оное разогрелось; потомъ разогревъ и лакъ, намазывай онымъ стекло съ одной стороны кистью, равными

полосками или штрихами; а когда лакъ по стеклу равно распустится, и полоски одна съ другою сольются, то тотъ же часъ намазанную сторону стекла положи на кунштъ, все помалу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верьхъ оборотя, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣтай мягкимъ полотенцомъ по всѣмъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштъ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштъ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высушивъ, возьми губку, которую обмоча въ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую сторону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ кунштa; но не перемачивай, а мочи все исподоволь, то оная размокнетъ; послѣ три по бумагѣ помалу пальцемъ, то лишняя бумага съ кунштa сойдетъ скалачками; а естьли бумага во время стиранія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, то тѣ мѣста намачивай опять водою, и стирай; но крайнѣ берегись того, чтобъ кунштъ съ бумагою стертъ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ кунштa всю сотрешь, то оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштъ спиковымъ или терпентиннымъ масломъ, то оной сдѣлается прозраченъ; такимъ образомъ повторяй еще разъ или два.

Какъ кунштъ съ зади красками расписывать.

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутъ, разведи на хорошемъ льняномъ маслѣ; а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ или съ терпентиннымъ лакомъ. Свѣтлыя мѣста въ кунштѣ малюй самыми свѣтлыми красками, какими потребно будетъ; а шатировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. На примѣръ: надобно, чтобъ обметъ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣтлыя мѣста под-

подмалевавъ бѣлилами, а шатировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступай.

А естьли надобно, чтобъ деревья, лѣсъ, или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, то сперва должно кунштъ прозрачными красками размалевать; а когда оныя нѣсколько повысохнутъ, то тогда сверьхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнетая все хлопчатою бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ, или хорошею змеиною кровью, разведенною на терпентинѣ, подмалевать; а когда оная краска нѣсколько повысохнетъ, то послѣ золотомъ или серебромъ оные покрывать, отъ чего обметъ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту сдѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ: Для сего можно и изъ соковъ сдѣланныя или на камеди разведенныя краски употребить, но въ тѣхъ мѣстахъ, то есть, въ лицѣ, въ волосахъ, на рукахъ и проч. гдѣ не надобно, чтобъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ образомъ можно въ портретахъ настоящую и совершенную живость произвесть. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалюй; потомъ красною или тою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлеснымъ цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащій видъ тѣла покажется.

Какъ кунштъ вмѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрывать.

Когда съ куншта лишняя бумага долой счистится, то высушивъ оной, покрой чистымъ терпентиномъ или лакомъ; потомъ сверьхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ, то кунштъ тотъ видъ имѣть будетъ, будто бы оной на золотѣ

 или

или серебрѣ выградированъ былъ; а послѣ намазавъ золото яичнымъ бѣлкомъ, засыпь блесками, вмѣсто песку употребляемыми.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли крѣпкая водка очень крѣпка, то смѣшай оную по пропорціи съ водою, и употребляй.



ГЛАВА XXXI.

КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ, ДЫМОМЪ И ПЫЛЬЮ ПОКРЫТЫЯ, ЧИСТИТЬ И ПОНОВЛЯТЬ.

Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ, которыя олифными красками писаны, разсуждается.

Сперва возьми губку, и обмочивъ оную въ теплую воду, или въ теплой уксусъ, три оною картину.

Или:

Сперва возьми мыльной воды, и бросивъ въ оную съ горсть соли, мой оною водою.

Или:

Испеки луковицу; потомъ разрѣзавъ оную пополамъ, три оною картину.

Или:

Сперва старую живописную картину намажь деревяннымъ масломъ; потомъ поставь оную на ночь къ мѣсту. А естьли нечистота съ оныя еще долой не сходитъ, то пускай съ масломъ еще нѣсколько времени постоитъ; потомъ обмочивъ губку въ дождевую воду, картину вымой, и послѣ всю сырость оною сотри; потомъ на солнцѣ, или у теплой печи высуши.

А естьли нечистота очень въ картину вѣлась, то возьми 3 лота поташу, да 3 лота бѣлой щелочной соли, или сколько надобно будетъ;

потом-

потомъ оныя вещи истолокши въ порошокъ, вари въ дождевой водѣ до тѣхъ поръ, пока сдѣлается изъ оныхъ вещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, три оною картину раза два или три; а напослѣдокъ вымой чистою водою, и высуши, то картина по прежнему сдѣлается хороша.

Иные берутъ 2 лота остраго щелоку, сдѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 лотовъ селитры, 6 лотовъ жженыхъ квасцовъ; а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды, сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ картины губкою до тѣхъ поръ, пока глянецъ не сдѣлается; а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

Когда вся нечистота съ картины счистится, то какъ глянецъ на оную наводить.

Возьми яичнаго бѣлку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ картину покрывай, то отъ того оная сдѣлается очень глянцовата.

Какъ разныя олифы дѣлать.

Возьми 24 лота самаго бѣлаго и гораздо вареннаго терпентину, 4 лота гумми копаллъ, да 4 лота сандараку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ старое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа сдѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандараку, 1 лотъ терпентину; а льнянаго ма-

сла столько, сколько за благо разсудится, и поступай съ оными вещьми слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва смолу одну на огнѣ растопи, и процѣди; а гумми сандараку истолокши, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мешая, чтобъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались; а послѣ снявъ оной составъ съ огня, простуди, и выливъ въ другой сосудъ, гораздо закупори, и завяжи; потомъ для употребленія поставь къ мѣсту.

Или:

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи терпентину, и поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Какъ картины отъ мухъ охранять.

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ весь вилкою истычь; потомъ въ оныя скважины натычь ячменныхъ зеренъ такъ, чтобъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были; послѣ оной огурецъ повѣсь въ покой, то всѣ мухи около онаго огурца лѣтать будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малеванную живопись пополнять.

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да поташу, обѣихъ вещей поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари; а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, то сдѣлается изъ оныхъ вещей острой щелокъ, въ которой обмоча губку, три оною по живописи до тѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдетъ; потомъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ

чистую воду; а послѣ оною грязь сотри, то живопись сдѣлается очень свѣтла; наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 лота самаго чистаго терпентину, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго терпентиннаго масла, прибавь 1 золотникъ изъ гуммаш сделаннаго лаку; а послѣ кольбу накрывъ пузыремъ, завяжи, какъ надлежитъ; потомъ поставя оную въ мѣдной котелъ на соломенной кругъ, налей въ котелъ столько воды, чтобъ оная съ находящеюся въ кольбѣ матеріею наровнѣ была, а не ниже и не свыше оныя; а послѣ поставя оной котелъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи распустятся.

Какъ всякіе старыя обои поновлять.

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытыя обои, и вытресши оныя гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потомъ намазавъ оныя тертымъ мѣломъ, вывесь на 10 часовъ на вѣтеръ; а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою, или вѣникомъ; потомъ онымъ мѣломъ обои опять намажь, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй; а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями, или тоненькими палочками; потомъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой счисти, то обои по прежнему сдѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою штучкою обоевъ учинить.



ГЛАВА

ГЛАВА XXXII.

О ИСТРЕБЛЕНИИ РАЗНЫХЪ ГАДОВЪ.

Какъ мышей истреблять.

Возьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ вонючихъ воробьевъ; потомъ положа оныя животныя въ горшокъ, замажь, и сожги въ хлѣбенной печи въ пепелъ; а послѣ возьми 1 лотъ онаго пеплу, да 2 лота или двѣ части воды; которыя вещи вари до тѣхъ поръ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потомъ возьми соломы или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покрапливай тѣ мѣста, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

Или:

Возьми чемеричнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потомъ прибавь въ оныя вещи меду, сдѣлай катышки; а послѣ положи оные въ норы.

Или:

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или стальныхъ опилковъ; а послѣ оные опилки смѣшай съ сокомъ травы белены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

Какъ на мышей слѣпоту наводить.

Возьми травы, волчье молоко называемой, и истолокши оную въ порошокъ, просѣй сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толикимъ же числомъ пшеничной муки; а послѣ растворя оныя вещи на меду, сдѣлай катышки, и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго составу нажрутся, отъ того тотчасъ совсѣмъ ослѣпнутъ.

Какъ черпей, находящихся на деревьяхъ, истреблять.

Возьми говяжьяго рогу, да олифныхъ выжимковъ; потомъ вари оныя вещи вмѣстѣ; а послѣ мажь онымъ составомъ деревья.

Или:

Возьми полыни, и сожги оную въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсту; но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай; а послѣ оною водою деревья мажь.

Какъ блохъ истреблять.

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; потомъ поставь оныя вещи подъ кровать, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

Или:

Возьми бѣлое сукно, которое намажь ослинымъ молокомъ, то всѣ блохи туда сберутся.

Или:

Положи въ постелю кишнецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

Или:

Возьми кишнецу, и свари въ водѣ; а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покропи, то оныя всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми полыни и соли; потомъ положа оныя вещи въ воду, вари; а послѣ оною водою полъ въ покоѣ набрызгай.

Или:

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ въ нутри, такъ и съ наружи козлинымъ саломъ; потомъ оной подлѣ постели поставь, то всѣ блохи туда сберутся.

Какъ

Какъ клоповъ истреблять.

Возьми ртути, да свинаго сала; а послѣ растерши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажь оною мазью тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ истребятся.

Или:

Возьми полыни, ртути, деревяннаго масла; а послѣ положа оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода вонъ выкипитъ; потомъ процѣдя масло, и прибавя въ оное нѣсколько свинаго сала, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ истребятся.

Или:

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

Или:

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей желчи; а послѣ оныя вещи стерши вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные пропадутъ.

Или:

Возьми самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и послѣ положа въ оной толченыхъ квасцовъ, вари до тѣхъ поръ, пока квасцы распустятся; потомъ возьми щетинную кисть, которую обмакнувъ въ оной составъ, мажь тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ истребятся.

Или:

Возьми травы белены, и послѣ изъ оной сокъ выжавъ, мажь онымъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ; потомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣсколько

разъ,

разъ, то оные истребятся, и послѣ никогда не заведутся.

Какъ мухъ истреблять.

Возьми чемеричнаго корью, и вари оной въ молокѣ. *Или*: положи въ молоко перцу; а послѣ поставь, то мухи истребятся.

Или:

Возьми травы, желѣзникъ называемой; а послѣ вари оную въ водѣ; потомъ оною водою стѣны, двери и окна покропи, то ни одна муха въ покоѣ не останется. Которое мѣсто сокомъ тыковнаго листу или самой тыквы намазано будетъ, то тамъ ни одна муха не сядетъ. Сіе служитъ также и для лошадей: ибо когда оныя тыковнымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.

ГЛАВА XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОБНЫХЪ ВЕЩАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ИСКУССТВА ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Какъ печатныя книги планиропать, или бумагу клейною подою намачипать.

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ обрѣзковъ, и положа оныхъ съ хорошіе полфунта въ горшокъ, налей на оные 5 или шесть штофовъ воды такъ, чтобъ горшокъ водою наполнился; послѣ накрывъ оной, поставь на огнь, и вари до тѣхъ поръ, пока треть воды въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, процѣди воду сквозь холстину; а кожу гораздо выжги, на которую послѣ можешь еще чистой воды налить, и оную варить такъ, чтобъ вода въ горшкѣ до

половины уукипѣла; потомъ оную въ прежнюю воду влить; а когда вода простынетъ, и сдѣлается наподобіе студени, то тогда оная хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большомъ горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ на 16 до 20 штофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лотовъ квасцовъ, то тогда оная для моченія удобна будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: По верьху плавающей жиръ, происходящей отъ ремѣнныхъ обрѣзковъ, снимай гораздо прилѣжно; впрочемъ отъ онаго на бумагѣ сдѣлаются пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что солѣныя частицы оныхъ пристаютъ къ бумагѣ, когда оная намачивается, и тѣмъ не допускаютъ листамъ между собою склеиваться, или слипаться.

ПРИМѢЧАНІЕ: Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять для того, что оная вода, а особливо лѣтомъ протухаетъ, и послѣ очень воняетъ, да притомъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимою надлежитъ оную воду отъ стужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего оная также свою силу теряетъ. А естьли надобно, чтобъ моль книгъ не портилъ, то завяжи въ холстинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда оная въ горшкѣ варится.

Какъ бумагу цвѣтную водою мочить.

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна, или синя сдѣлалась, то возьми для зеленаго цвѣту кусочекъ сафтрину; которую краску распусти въ теплой водѣ; потомъ вливъ оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли оная зелена. Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положа кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами,

а

а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изготовивъ, разбери сперва книги по листамъ, и клади послѣ листъ на листъ; потомъ положа на столъ доску, которая бы побольше бумажнаго листа была, подложи подъ оную доску кусокъ дерева, чтобъ оная нѣсколько къ краю стола скатомъ лежала; а послѣ подъ оную подставя большое корыто, налей въ оное горячей клейной воды, которая бы такъ горяча была, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ разобранные листы положа по правую сторону близко доски, бери вдругъ листа по 3 или по 4, и держа оныя по обѣимъ сторонамъ сгиба, проволакивай сквозь оную воду; а послѣ клади оные гладенько на доску, на которую прежде положи листъ сѣрой бумаги; но остерегайся, чтобъ бумага во время моченія не разодралась. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочешь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будетъ, то должно каждой печатной листъ особливо проволакивать. Впрочемъ краска сквозь бумагу не пройдетъ, и послѣ на оной отъ того сдѣлаются пятна. А когда ты такимъ образомъ всю бумагу сквозь клейную воду проволочешь, то тогда же развесь оную сдѣланнымъ для того инструментомъ бережненько листъ подлѣ листа, зимою въ тепломъ покоѣ, а лѣтомъ на чердакѣ, или также въ горницѣ; снуркамъ же, на которыхъ бумагу развѣшиваютъ, должно быть волосянымъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

Какъ черную протравную краску дѣлать.

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудъ, и наклавъ въ оной старыхъ ржавыхъ гвоздей, налей

на оныe квасу, пива, или не много уксусу; потомъ сосудъ накрывъ крышкою, поставь въ такое мѣсто, гдѣ бы дальной стужи не было, чтобъ матерія въ горшкѣ не замерзла. Матерія же чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ чернѣе сдѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ, или нѣсколько онаго отлито будетъ, то дополни опять горшокъ толикимъ же числомъ квасу или пива. Оною краскою можешь ты всякую выдѣланную кожу протравлять, какъ тебѣ угодно.

Какъ красную протрапную для кожи краску дѣлать.

Сперва возьми полгорсти краснаго сандалу, или фернамбуку, которой положа въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величиною кусочекъ квасцовъ; а потомъ налей на оной фернамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ пріуготовивъ краску, мажь заичьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока оная сдѣлается такъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда ты въ оной составъ прибавишь столько желтаго сандалу, сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго сдѣлается преизрядной пунцовой цвѣтъ.

Какъ синюю протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потомъ наливъ на оной сандалъ уксусу съ водою пополамъ, вари, какъ выше сего упомянуто было.

Какъ желтую протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ желтаго инбирю, ползолотника шафрану, да поллота квасцовъ; а послѣ

на

на оныя вещи наливъ хорошаго ренскаго уксусу, вари до тѣхъ поръ, пока на палецъ толщины оной укипитъ. Можно и изъ одного шафрану желтую краску сдѣлать, которая цвѣтомъ еще лучше, но подороже станетъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

Какъ черпленаго цвѣту протравную краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ фернамбуку, да поллота квасцовъ; потомъ квасцы истолокши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ стеклянной сосудъ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или простаго ренскаго уксусу; а послѣ сосудъ заткнувъ, поставь на горячую печь, или лѣтомъ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитъ; потомъ поставь въ такое мѣсто, гдѣбъ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими протравными красками холодными покрывай паргаминъ нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно.

Какъ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.

Сперва возьми поллота фернамбуку, поллота желтаго сандалу, да поллота квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи всыпавъ вмѣстѣ въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя послѣ пальца на два толщиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь; но не давай оному составу кипѣть, и потомъ оной употребляй.

Какъ фіолетовую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ темнаго сандалу, да поллота квасцовъ; потомъ съ ренскимъ уксусомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было;

а послѣ поставь склянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай уксусъ изъ сандалу цвѣтъ вонъ высосетъ; потомъ употребляй.

Какъ желтую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ толченаго шафрану, да не много побольше полулота квасцовъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ склянку, налей на оныя отъ 4 до 5 ложекъ остраго ренскаго уксусу; а послѣ заткнувъ склянку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска, естьли долго простоитъ, портится; того для не надобно много заготовлять.

Какъ зеленую краску дѣлать.

Сперва возьми поллота Веницейской яри, 1 золотникъ квасцовъ, да четверть фунта ренскаго уксусу; потомъ первыя двѣ вещи претвори въ мелкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ склянку, налей уксусомъ; а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то оная краска чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ лучше сдѣлается. А когда оная краска съ желтою смѣшена будетъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной зеленой цвѣтъ.

Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ берлинской лазори, которую разотри горяздо мѣлко; а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллота купоросного масла, и деревянною мѣшалочкою перемѣшай: ибо какъ скоро масло на Берлинскую лазорь налито будетъ, то оное начнетъ дымиться такъ, что сосудецъ отъ того сдѣлается горячь, и цвѣтъ совсѣмъ побурѣетъ; потомъ возьми большую склянку, въ которой бы полной штофъ воды вмѣститься могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезной воды, положи и распущенную съ масломъ лазорь туда же; а краску въ чашечкѣ можешь ты также и малою

частью

частью воды разжидить, чтобъ оная тѣмъ лучше между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную деревянною мѣшалкою, то на дно склянки опустится самой мѣлкой синей порошокъ; чего для склянку надобно поставить на-ночь къ мѣсту, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка, сколько возможно будетъ, слей осторожно; а порошокъ съ остальною водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и сдѣлался бы такъ густъ, какъ мазь; потомъ на оную краску наливъ остраго ренскаго уксусу, употребляй, намазывая паргаминъ раза два, то оной сдѣлается преизряднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

Какъ черную краску дѣлать.

Возьми 1 часть фіолетовой краски, да 1 часть изъ желѣза сдѣланной черной краски; потомъ смѣшай оныя вмѣстѣ, и употребляй. А естьли фіолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинить.

Какъ доски у книгъ наподобіе мрамору раскрашивать.

Сперва намажь доски раза два разбитымъ яичнымъ бѣлкомъ; потомъ обрѣзъ бумагою обвернувъ, положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски наподобіе кровельки поверьхъ обрѣзу лежали; а послѣ возьми заичью лапку, которую обмоча въ черную краску, наводи оною поспѣшно на доски большія пятна; а какъ скоро то сдѣлаешь, то возьми кисть, и обмоча оную въ свѣжей лимонной сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ; потомъ ударивъ по тискамъ молоткомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски сдѣлаются наподобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Вмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленаго олова, чтобъ оное въ водкѣ распустилось; а послѣ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ склянкѣ есть.

Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наводить.

Сперва на доски наведи горячею желтою протравною краскою пятна; а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пятна сдѣлай красною краскою; а когда и оныя засохнутъ, то еще наводи другія пятна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пятнамъ цитроннымъ сокомъ, или крѣпкою водкою; а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Естьли же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверьхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшей почитается.

А когда мраморъ высохнетъ, и тебѣ надобно, чтобъ на ономъ жилы были, то возьми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей противъ водки въ половину воды; а послѣ обмочивъ въ оную кисть, води по доскамъ, и дѣлай на оныхъ жилы наподобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ: Всего лучше возьми для произведенія жилъ нечиненое перо, которое сверьху по очинѣ срѣзавъ, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку; потомъ наполнивъ перо сверьху цитроннымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе сдѣлаются. Иные нарочно для сего вытачиваютъ себѣ изъ кости инструментъ, похожей на игольникъ.

О ЛАКАХЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ КНИГЪ.

Какъ лакъ для пергамину крашеннаго разноцвѣтными красками дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника гумми сандараки, 2 золотника янтарю, 2 золотника мастики, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ оныя сухія вещи истолки весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, налей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ; а послѣ оной составъ въ сосудѣ гораздо взболтавъ, завяжи пузыремъ, въ которомъ проколовъ булавкою двѣ дирочки, поставь сосудъ на горячую печь въ песокъ, составъ почаще побалтывая, пока оныя вещи совсѣмъ распустятся. Когда же всѣ вещи въ спиртѣ распустятся, то сосудъ съ печи снявъ, закупорь воскомъ; а сверьхъ онаго накрывъ вдвое сложеннымъ пузыремъ, завяжи, и поставь въ холодное мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько понагрѣются, то возьми живописную кисть, которая бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ, покрывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хорошей глянецъ сдѣлается; однако надобно прежде каждой разъ покрытой лакъ на оныхъ высушивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спиртѣ, положи оную впредь для употребленія къ мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото и краску.

ПРИМѢЧАНІЕ: Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ оныя гуммата были самыя лучшія, то есть, самыя чистыя и свѣтлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника мастики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гумматы, или оныя сухія вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ, и всыпавъ въ склянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покрывать, то оной очень глянцоватъ сдѣлается; а краски на немъ цвѣтомъ выше или ярчѣе будутъ.

Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ мастики, 1 лотъ гумми сандараки, 3 золотника Венецейскаго терпентину, 2 золотника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплетъ покрывать; только прежде надобно, чтобъ кожа гораздо бѣлкомъ вымазана была; а когда ты переплетъ лакомъ покрывать намѣренъ, то сперва держи доски надъ угольнымъ жаромъ, чтобъ оныя понагрѣлись; потомъ онымъ покрывай, но каждой разъ прежде высушивай; а послѣ опять покрывай, и такъ повторяй раза два до трехъ. Напослѣдокъ же книгу до тѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не высохнетъ: впрочемъ сдѣлаются на оной отъ рукъ ласины и тусклыя пятна.

ПРИМѢЧАНІЕ: Естьли лакъ со временемъ въ склянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опустятся, то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту, какъ и прежней былъ,

былъ, отъ чего вещи по прежнему распустятся; а естьли ты слабаго спирту на оныя нальешь, то лакъ испортится, то есть, сдѣлается мутенъ, и вещи по прежнему на дно сосуда опустятся.

ГЛАВА XXXIV.

О ДѢЛАНІИ БУМАЖНЫХЪ ТАБАКЕРОКЪ, ПОДНОСОВЪ, ЯЩИЧКОВЪ И ПРОЧ.

Какъ бумажныя табакерки дѣлать.

Сперва вели столярю, или токарю сдѣлать себѣ деревянную форму; потомъ возьми папповой бумаги, (то есть самой толстой, изъ которой переплетчики доски къ книгамъ придѣлываютъ) и намочивъ оную, обверни около формы гораздо плотно; а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ твердою ниткою весьма плотно, и потомъ высуши; а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то сдѣлается оная наподобіе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай четвероугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

Какъ бумажные подносы и ящички дѣлать.

Подносы составляются изъ разныхъ штукъ, или частей, а именно: какой подносъ надобно будетъ, то есть, четвероугольной, продолговатой, круглой, пятіугольной, или шестіугольной и проч. Такимъ образомъ, какъ подносу быть надобно, бумагу расчерти; потомъ изрѣзавъ оную, какъ надлежитъ, склеивай краи густымъ клеемъ, чтобъ оные съ наружной стороны острые углы имѣли; а послѣ находящія на папповой бумагѣ шишечки счистивъ, обклеивай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками, или съ коробками поступай.

Какъ на сдѣланныя изъ бумаги вещи грунтъ наводить.

Выше сего упомянуто было, чтобъ сдѣланныя изъ папповой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папповая бумага тѣмъ глаже и крѣпче сдѣлалась. Но прежде обклеиванія бѣлою бумягою, всѣ горбики и шишечки съ папповой бумаги счисти; потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеивай оную гладенько; а послѣ онымъ клейстеромъ всю штуку вымазавъ, высуши. Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и разтерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши; а послѣ сваривъ жидкую клейную воду, наподобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной наподобіе густыхъ сливокъ сдѣлался; которымъ составомъ послѣ намазывай штуку разъ пять до шести; но каждой разъ прежде мѣлъ на штукѣ высушивай; а когда мѣлъ гораздо высохнетъ, то возьми травы, хвощь называемой, и три оною по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ; однако мѣлъ не совсѣмъ стирай, то оной такъ гладокъ сдѣлается, какъ слоновая кость. Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду, намазывай оною штуку нѣсколько разъ; однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ сдѣлается отъ того весьма твердъ, и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оною клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ покрывай грунтъ красками, какъ тебѣ угодно; но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попало: впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приставать не станетъ.

Какъ деревянные подносы, ящички и проч. онымъ грунтомъ покрывать.

Дерево не такъ густо и не такъ много разъ, какъ бумажную работу мѣломъ покрывай: понеже оное и безъ того уже гладко сдѣлано; однако для того мѣломъ покрывается, чтобъ находящіяся въ деревѣ скважинки тѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до трехъ одною клейною водою; а когда оное высохнетъ, то столько же разъ покрывай оное и мѣломъ, и послѣ высушивъ мѣлъ, сошлифуй хвощемъ почти до самаго дерева; потомъ штуку опять нѣсколько разъ клейною водою намазавъ, высуши; наконецъ штуку расписывай красками, какъ тебѣ угодно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Палки, которыя наподобіе Гишпанскихъ тростей лакируются, онымъ мѣломъ не покрываются.

Какъ грунтъ наподобіе черепахи дѣлать.

Когда бѣлой изъ мѣлу сдѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ штуку по мѣстамъ мокрою кистью, налепляй золото пятнами (баталь для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ; потомъ возьми киновари, и истерши оную съ камедною водою на камнѣ, дѣлай подлѣ золота красныя густыя пятна; а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми трубной сажи, и растерши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобъ краска наподобіе жидкаго соку сдѣлалась, покрывай весь грунтъ тонко, то есть, какъ золото такъ и красныя пятна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣтлыми пятнами сдѣлай оною краскою густыя пятна; потомъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то штука сдѣлается наподобіе черепаховой работы.

Когда

Когда же лакъ на штукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краски, и поверьхъ лака оною разныя фигуры расписывай; потомъ оныя высеребри; а послѣ взявъ тупую иглу, разрисуй оною серебро штрихами, наподобіе грилированія, то оное казаться будетъ какъ черепаховая работа, серебромъ выложенная; наконецъ покрой штуку опять нѣсколько разъ лакомъ; а послѣ высущивъ, оной шлифуй.

Какъ лаки для сего дѣлать.

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпку быть, чтобъ оной спиртъ зажигалъ порохъ; впрочемъ оной для лаковъ не годится; а гумматашамъ должно для сего самымъ лучшимъ, то есть, чистымъ и свѣжимъ быть: ибо чѣмъ чище и свѣтлѣе оныя, тѣмъ лучше и лакъ сдѣлается. Сосуду же, въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надлежитъ быть стеклянному, а именно для того, чтобъ распущеніе вещей тѣмъ удобнѣе въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ только одна часть сосуда матеріею занята была; впрочемъ сосудъ въ теплотѣ треснетъ.

Какъ хорошей лакъ, служащей для кунштовъ, дѣлать.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 2 лота мастики, 3 золотника Венецейскаго терпентину, 2 золотника бѣлой сосновой смолы; потомъ первыя двѣ вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, завяжи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи булавкою дирочку; потомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чтобъ въ ономъ составъ вскорѣ кипѣть началъ; а между тѣмъ матерію въ сосудѣ почаще побалтывай, и дай оной до тѣхъ поръ въ ономъ

мѣстѣ постоять, пока вся матерія въ спиртѣ распустится. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальные куншты покрывать.

Какъ хорошей лакъ, служащей для всѣхъ темныхъ красокъ и дерева, дѣлать.

Сперва возьми поллота гумми лакки въ плиткахъ, поллота мастики, 1 золотникъ гумми сандараки, не много побольше золотника гумми аниме, ползолотника гумми турису, да 6 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми вещьми поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ поставя сосудъ къ теплое мѣсто, пускай оной тамъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся; а когда оное воспослѣдуетъ, и лакъ сдѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стеклянной сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника сандараку, 2 золотника мастики, 2 золотника бѣлаго янтарю, да четверть фунта виннаго спирту; потомъ бѣлой янтарь истолки особливо въ мѣлкой порошокъ, и смѣшавъ оной съ другими вещьми, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ наливъ на оныя вищи спиртъ, поставь на нѣсколько сутокъ въ песокъ, на горячую печь.

Какъ хорошей лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми сандараки, полтора золотника мастики, 2 золотника янтарю, 1 золотникъ гумми олибанумъ, 1 золотникъ гумми копаллъ, да 6 лотовъ виннаго спирту; потомъ всѣ оныя гумматы претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ склянку; а послѣ наливъ на оныя

винной спиртъ, поставь въ горячей песокъ. Для сего лака уже нѣсколько и гумми копаллъ прописано; а хотя винной спиртъ одинъ гумми копаллъ совершенно распустить не можетъ; однако и то правда, что нѣкоторыя самыя тонкія частицы гумми копаллъ спиртомъ распускаются; того для оной лакъ для употребленія весьма хорошъ: ибо онъ крѣпокъ и твердъ.

Какъ са́мой хорошей бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ са́мой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумъ, да 6 лотовъ виннаго спирту; пото́мъ всѣ сухія вещи истолокши вмѣстѣ, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставь для распущенія въ ономъ вещей кольбу въ теплое мѣсто; когда же оныя въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, и лакъ сдѣлается свѣтелъ, то слей оной въ другой сосудъ, и употребляй.

Какъ гумми копаллъ распущать.

Сперва возьми 1 лотъ са́мой чистой гумми копаллъ; пото́мъ претворя оную въ са́мой мѣлкой порошокъ, поставь въ чистомъ плавильномъ горшкѣ на легкой у́гольной жаръ, и топи до тѣхъ поръ, пока оная начнетъ потѣть, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Веницейскаго терпентину, мѣшай оной составъ, находящейся въ горшкѣ, на у́гольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оной весь распустится; послѣ на оной составъ наливъ воды, вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; а напослѣдокъ составъ вынувъ вонъ, простуди, то оной сдѣлается твердъ; а когда совсѣмъ высохнетъ, то истолки оной весьма мѣлко, и налей послѣ на оной виннаго спирту, то составъ въ спиртѣ совершенно распустится.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ истолченой въ са́мой мѣлкой порошокъ гумми копаллъ, да 2 лота терпентиннаго спирту; пото́мъ мѣшай оныя вещи въ и́готи, изъ терпентиннаго камня сдѣланной до тѣхъ поръ, пока гумми копаллъ вся распустится; послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ стеклянную кольбу, и поставь въ горячей песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ кольбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ совсѣмъ распустится. Съ оною распущенною гумми копаллъ можно другіе гумматы составлять.

Какъ са́мой лучшей лакъ дѣлать.

Сперва возьми 5 золотниковъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника янтарю, полтора золотника гумми копаллъ, да полтора золотника терпентину; пото́мъ распусти гумми копаллъ въ терпентинѣ, какъ выше сего упомянуто было; а послѣ оную гораздо мѣлко истолокши, всыпь въ 7 лотовъ виннаго спирту; пото́мъ поставя стеклянную кольбу въ горячей песокъ, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ совсѣмъ распустится; а послѣ всыпавъ въ оной спиртъ и другіе истолченные гумматы, поставь кольбу, или склянку на нѣсколько сутокъ опять въ теплое мѣсто, то сдѣлается са́мой лучшей лакъ.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лакки, 1 лотъ гумми сандараки, 2 лота спиковаго масла, или терпентиннаго спирту, да полтора золотника гумми копаллъ; пото́мъ распустивъ гумми копаллъ въ спиковомъ маслѣ, или въ терпентинномъ спиртѣ, всыпь въ оной и прочіе упомянутые гумматы; а послѣ наливъ на оные полфунта виннаго спирту, поставь стеклянной сосудъ въ теплое

мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ постоитъ; а когда лакъ сдѣлается свѣтелъ, то перелей оной въ другой чистой сосудъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумъ, 2 золотника гумми копаллъ, да 1 лотъ Веницейскаго терпентину; потомъ распустя гумми копаллъ въ терпентинѣ вышеупомянутымъ образомъ, всыпь въ оной и прочіе упомянутые гумматы; а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, то сдѣлается преизрядной лакъ, которой для всѣхъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирта дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ, и какъ оные составляютъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, и истолкши оную, всыпь въ стеклянную кольбу; потомъ наливъ на оную 2 лота терпентиннаго спирту, поставь кольбу въ горячей песокъ на уголья, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копаллъ распустится; а естьли лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще побольше терпентиннаго спирту, и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозь чистую холстину въ другой чистой стеклянной сосудъ. Онымъ лакомъ можно надъ легкимъ жаромъ покрывать; а сушить оной надобно на солнцѣ, или въ хлѣбенной печи, по вынятіи хлѣбовъ.

Какъ глянцоватой спиковой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ мастики, 1 лотъ сандараку, да поллота Веницейскаго терпентину; потомъ гумматы весьма мѣлко истолки, а въ кольбу напередъ влей спиковое масло,

и

и разогрѣвъ, всыпь въ оное и прочія упомянутыя толченыя вещи; послѣ поставь кольку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ гумматы въ маслѣ распустятся. А есть ли лакъ густъ, то прибавь въ оной нѣсколько спиковаго масла; ежели же стеклянной сосудъ въ теплую воду поставленъ будетъ, а потомъ оная вода разогрѣта будетъ, то гумматы въ оной лучше распускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями песку.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 1 лотъ мастики, да 3 лота спиковаго масла; потомъ поступай, какъ выше сего упомянуто было; но берегись, чтобъ во время варенія лакъ не загорѣлся, что очень легко воспослѣдовать можетъ, и послѣ оной не скоро затушить можно будетъ. Того для всего безопаснѣе оной въ горячей водѣ распускать.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми поллота гумми копаллъ, поллота гумми сандараки, поллота гумми лакки въ плиткахъ, да 3 лота спиковаго масла, или терпентиннаго спирту; потомъ претвори гумматы въ самой мѣлкой порошокъ; а гумми копалъ прежде въ спиковомъ маслѣ распусти, и послѣ, когда оная въ маслѣ распустится, всыпь въ оное и другія истолченныя вещи, и поступай, какъ выше сего упомянуто было. Оной лакъ служитъ только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми копаллъ, 3 золотника гумми сандараки, 3 золотника мастики, да 4 лота спиковаго масла, или терпентиннаго спирту; потомъ поступай съ оными вещьми такъ,

 какъ

какъ выше сего упомянуто было, то сдѣлается изъ оныхъ твердой и глянцоватой лакъ.

Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.

Для сего возьми красной мѣдной сосудъ, которой бы нѣсколько высоковатъ и притомъ съ крышкою былъ. Потомъ возьми 8 лотовъ чистаго янтарю, которой вкладъ въ оной сосудъ, накрой крышкою; а послѣ поставь оной на угольной жаръ, и какъ янтарь въ сосудѣ распустится, то сосудъ съ огня снявъ, и крышку открывъ, мѣшай распустившейся янтарь деревянною мѣшалкою; потомъ влей въ оной осторожно 8 лотовъ терпентиннаго спирту, и послѣ оной съ янтаремъ гораздо перемѣшавъ, покрой сосудъ крышкою, и поставь опять на самой легкой угольной жаръ, чтобъ спиртъ съ янтаремъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ ложку олифы, и перемѣшай; а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставь къ мѣсту, чтобъ оной нѣсколько позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжиди оной терпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ: а покрытыя онымъ вещи сушить надобно въ хлѣбенной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ сдѣланные сосуды и вещи покрывать.

Какъ хорошую олифу парить.

Сперва возьми одинъ штофъ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебреной пѣны, да одну на двѣ части разрѣзанную луковицу. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь, вари цѣлые полчаса, и притомъ все мѣшай; но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло, и чтобъ оное не загорѣлось; потомъ сними оное съ огня. Оная олифа

чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше станетъ; и всѣ краски на оной разводить можно.

Какъ золотой лакъ, служащей для зеленой мѣди, дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми лакки въ плиткахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 5 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, пока все по большой части распустится. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва штуку натри луковымъ сокомъ; а послѣ разогрѣвъ оную, покрывай лакомъ, то мѣдь сдѣлается такъ хороша, какъ бы оная въ огнѣ вызолочена была.

Какъ масленой золотой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 лотъ алое гепатики, 1 лотъ янтарю, да 1 золотникъ гумми сандараки; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя на два пальца толщиною спиковаго масла, поставь кольбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока все распустится. Въ оной лакъ послѣ прибавь не много олифы, и употребляй.

Какъ черной лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки, поллота жидовской смолы, да съ 2 ножевые кончика канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянную кольбу; а послѣ наливъ на оныя 10 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ; а

когда вещи вѣ спиртѣ совсѣмѣ роспустятся, то лакѣ употребляй.

Какѣ для сего краски приуготоплять.

Того еще не довольно, чтобѣ лаки одни умѣть составлять, но и то надобно знать, какѣ краски надлежаще приуготовлять, и оныя употреблять: ибо оными на вещахѣ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахѣ, на камедной водѣ растворенныхѣ, упомяну, а именно: сперва возьми сѣ грецкой орѣхѣ величиною кусокѣ самой лучшей и прозрачной камеди; а послѣ оную мѣлко истолокши, налей на оную полфунта чистой колодезной воды; потомѣ поставь на ночь кѣ мѣсту, то камедь вѣ водѣ совсѣмѣ распустится. Сѣ оною камедною водою можешь всѣ нижеслѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень сѣ курантикомѣ имѣть, на которомѣ оныя краски весьма мѣлко тереть надлежитѣ.

Для бѣлаго цвѣту.

Возьми шиферъвейсу, да Аглинскихѣ бѣлилѣ.

Для черного цвѣту.

Возьми тертаго уголья, жженой слоновой кости, да жженой сажи.

Какѣ сажу калить, или выжигать.

Сперва всыпавѣ сажу вѣ желѣзной сосудѣ, или вѣ плавильной горшокѣ, нагнети оную крѣпко накрѣпко; потомѣ накрывѣ горшокѣ плотно крышкою, обмажь оную вокругѣ гораздо глиною, чтобѣ ни самой маленькой скважинки не осталось. Послѣ положи горшокѣ вѣ угольной жарѣ, чтобѣ вѣономѣ весь оной раскалился какѣ уголь; потомѣ горшокѣ вынувѣ изѣ жару вонѣ, простуди; а послѣ сажу высыпь. Впрочемѣ естьли хотя самая малая скважинка

жидка въ горшкѣ сдѣлается, то сажа вся обратится въ пепелъ.

Для краснаго цвѣту.

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флорентинскаго бакану.

Для синяго цвѣту.

Возьми голубцу, Берлинской лазори, крутику, ултрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ: Синей камень и синяя скорбила для сего не годятся.

Для желтаго цвѣту.

Возьми свѣтлой вохры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лучшей, которой бы какъ золото лоснился, и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри; а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ; равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чтобъ оной наподобіе густаго соку сдѣлался, то онымъ можно будетъ послѣ поверьхъ свѣтлыхъ красокъ хорошо тѣнь прокладывать.

Для зеленаго цвѣту.

Возьми Веницейской яри, сафтгрину, горной зелени, или берггрину. Прочія зеленыя краски составляются изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми гуттою.

Берлинская лазорь составляется съ аврипигментомъ.

Крутикъ съ аврипигментомъ.

Веницейская ярь съ гумми гуттою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темные и свѣтлые составлять, какъ тебѣ надобно.

Для темнаго цвѣту.

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положа оныя въ угольной жаръ, раскали гораздо. Прочіе же темные цвѣты составляются изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ; а послѣ налей на оную воды, и вари до тѣхъ поръ, пока вода наподобіе соку сдѣлается; потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

Какъ краски на олифѣ разводить.

Сперва краски разотри, и разведи на олифѣ; потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно; а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ты послѣ всякимъ лакомъ сверьхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми гутту, сафтигринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то оная во время сушенія ежедневно темнѣе становится; чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу сдѣланныя краски можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифою скоро сохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: шифервейсъ, бѣлила, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнутъ; того для должно въ оныя малую

части-

частицу бѣлаго купоросу прибавлять, и на солнцѣ сушить, то оныя тѣмъ скорѣе высохнутъ. Оныя краски суть слѣдующія, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипигментъ, Берлинская лазорь безъ бѣлилъ, раушгельбъ и крушикъ смѣшенной съ аврипигментомъ.

Бѣлыя краски, разведенныя на олифѣ, скоро линяютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлить, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: возьми стеклянной сосудъ съ острою шейкою, въ которой влей жеской воды; а послѣ положа въ оную малую часть соли, налей столько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на солнце, то ты со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ высосетъ. Послѣ оное для бѣлыхъ красокъ употребляй, то цвѣтъ никогда не полиняетъ.

Какъ лаками покрывать.

Хотя выше сего довольное наставленіе предписано какъ грунтъ для лакированія дѣлать; однако я еще напоминаю, чтобъ упражняющейся въ томъ не скучился, и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ; а послѣ оной клейною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти; ибо когда лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда лакировать будетъ трудно и скучно; также и того беречься надобно, чтобъ грунтъ потливыми руками захватанъ не былъ: впрочемъ лакъ къ тѣмъ мѣстамъ не очень приставать будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покроются, темнѣютъ; того для прежде должно оными опытъ учинить, а именно: возьми гладенькую дощечку, и сперва накрасивъ

оную, покрой послѣ лакомъ, то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ бѣлой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисти должно мяхкія, да притомъ и разныхъ сортовъ имѣть.

Когда краскою покрытой грунтъ высохнетъ, то расписывай сверьхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно; а послѣ высушивъ оныя, покрывай штуку лакомъ, слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми штуку, и держи оную надъ горячими угольями, или всего лучше надъ горячею золою; а когда штука понагрѣется, то тогда покрывай оную большею и гораздо плотно связанною кистью такъ, чтобъ ни одинъ волосокъ изъ оной выпасть не могъ, однимъ штрихомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно; но кистью дважды по одному мѣсту не мажь, пока лакъ не засохнетъ; впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры сдѣлаются совсѣмъ безобразны; потомъ покрытую лакомъ штуку держи надъ легкою теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью противъ прежнихъ штриховъ поперегъ, то всѣ мѣста сдѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣе лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше штука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше оная становится. Того для штуку лакомъ разъ 12 до пятнатцати покрывай; но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя штуки разноцвѣтными красками расписаны, то для тѣхъ употребляй такой лакъ, въ которомъ бы не было гумми лакки, потому что отъ онаго лака фигуры красноваты сдѣлаются; а оной служитъ только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски

Краски можно и на лакѣ развесть, а послѣ оными покрывать, особливо краскою черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочнѣе будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо тереть, а потомъ оныя высушивъ, на лакѣ разводить, то тѣмъ будутъ лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящейся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается, и краска отъ того густѣетъ; однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развесть или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисть, которая для лакированія употребляется, должно, когда оная больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить, и въ ономъ гораздо вымыть, чтобъ оная съ лакомъ не засохла.

Какъ наподобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать.

Сперва возьми самаго бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами; но прежде надобно, чтобъ оныя бѣлила съ водою на камнѣ гораздо истерты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою покрывай штуку раза три или четыре; но каждой разъ прежде высушивай на солнцѣ, покрывъ штуку оньмъ лакомъ однимъ, намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ перемѣняй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ; но прежде оной всегда каждой разъ высушивай на солнцѣ. Напослѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобъ лакъ оной гораздо твердо высохъ, и сдѣлался наподобіе стекла; потомъ возьми трепелу, и истолокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, просѣй сквозь весьма частое сито; а послѣ

смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную штуку; то сдѣлается на оной преизрядной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢЧАНІЕ: Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистоту крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ, не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки, составленные съ спиковымъ или съ другими маслами, не скоро сохнутъ; однако напротивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оные несравненно прочнѣе сдѣлаются лаковъ, составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые масленые лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ, или въ хлѣбенной печи по вынятіи хлѣбовъ сушить; однако чтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было: впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ, сдѣланной изъ янтаря, всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпче, когда оной надлежаще высохнетъ. Онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жесть покрывать. Жесть сперва гораздо вычисти, и натри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жести вонъ выдетъ; потомъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай штуку, разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ; а послѣ суши оную или на солнцѣ, или подлѣ горячей печи, чтобъ лакъ нарочито засохъ; потомъ положа лакированныя вещи на доску, поставь въ хлѣбенную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками разные цвѣты расписать, составивъ

вивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золотомъ сдѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оною краскою тоненько подмалюй; потомъ оную столько высуши, чтобъ къ оной золото удобно прилипать могло; а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри долой; потомъ расписывай штуки разноцвѣтными красками; когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверьхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ; а послѣ шлифуй.

Изъ дерева сдѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать, потому что оныя въ хлѣбенной печи, или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробитъ, чему послѣ никакъ пособить не можно; однако и оныя можно удобно лакировать, когда ты оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушить будешь.

Палки, наподобіе Гишпанскихъ тростей, лакируются спиковымъ же лакомъ, потому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего не проченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстружена; потомъ размѣшай мѣлко истертыя краски съ лакомъ, и наводи оными пятна наподобіе натуральныхъ тростей; а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ; когда штука нѣсколько разъ лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито; а послѣ высушивъ,

пок-

покрывай сверьхъ оныхъ еще нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ, и сдѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производится на оныхъ самая настоящая красота: ибо штука послѣ онаго такъ свѣтла сдѣлается, какъ будто бы за свѣтлое стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошей трепелъ имѣть, въ которомъ бы отнюдь песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то трепелъ падетъ на дно; а послѣ оную воду слей, и трепелъ высуши; потомъ намажь штуку чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое посыпавъ онаго очищеннаго трепелу, три весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту съ штуки чистымъ полотенцомъ стирай, то ты усмотрѣть можешь, сошлифовался ли лакъ; а естьли еще полоски не всѣ вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо штуку вытри, то на оной превеликой глянецъ сдѣлается. Чѣмъ крѣпче лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случается, что оной очень долго шлифовать надобно, пока лакъ вездѣ гладокъ сдѣлается.

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бываютъ такъ, что оное скоро чернѣетъ, то для предохраненія онаго возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ, въ которомъ бы гумми лакка была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутаго золотаго лаку, покрой онымъ золото однажды мягкою кистью, то золото сдѣлается высокаго цвѣту, и не скоро почернѣетъ.

Я

И уповаю, что благосклонный читатель симъ краткимъ наставленіемъ, въ разсужденіи лакированія, доволенъ будетъ, уверяя притомъ точно, что всѣ вышеупомянутые составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы; а только для сего осталось прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель онаго съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняться будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.



ГЛАВА XXXV.

О дѣланіи нѣкоторыхъ красокъ.

Какъ Берлинскую лазорь дѣлать.

Возьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудъ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ вонъ вышла; потомъ по выняти хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбенную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла; а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры, да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и претворивъ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавильной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалится, то всыпь онаго порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхивать будетъ, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной приуготованной составъ истолки въ разогрѣтой иготи; а послѣ въ оной примѣшай

пол-

полфунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горшкѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса потопивши, вылей на желѣзной листъ.

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ, да 8 лотовъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя вещи 12 штофовъ горячей воды, распусти оныя въ водѣ; а когда вещи въ водѣ распустятся, то процѣдивъ оной щелокъ сквозь частой суконной цѣдильной мѣшокъ, поставь на огонь, и разогрѣвай до тѣхъ поръ, пока оной гораздо горячь сдѣлается.

Послѣ возьми и топленую кровь, которую всыпавъ въ сосудъ, налей также горячею водою, чтобъ оная въ водѣ распустилась; а когда кровь въ оной распустится, то и оную воду сквозь суконной мѣшокъ процѣдивъ, поставь на огонь, чтобъ также гораздо горяча сдѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести штофовъ воды входило; а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ штофъ сдѣланнаго изъ крови щелоку; а въ другой горшокъ влей 2 штофа сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ, влей оной составъ въ холодную воду, которой бы гораздо довольно въ большомъ сосудѣ запасено было, то самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ остальными щелоками также поступай, пока совсѣмъ оные перемѣшаешь; потомъ опустившуюся на дно лазорь отслащивай нѣсколько разъ теплою водою, чтобъ вся острота изъ оныя вонъ вышла; а послѣ лазорь вылей на

рас-

растянутое полотно, то вся сырость изъ оной вытечетъ; на которомъ полотнѣ лазорь до тѣхъ поръ оставь, пока оная совсѣмъ на ономъ высохнетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ.

1.) Когда надобно, чтобъ лазорь очень хороша была, то кровь сперва надлежитъ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко толочь.

2.) Сдѣланную изъ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью топить, чтобъ оной составъ по крайней мѣрѣ наподобіе каши сдѣлался, которой послѣ выливъ, положи въ горячую воду.

3.) Квасцы съ купоросомъ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ распустивъ, процѣдить.

4. Щелоки надобно, чтобъ оные очень горячи были: ибо чѣмъ горячае щелоки, тѣмъ лучше оные смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оные еще кипятъ, сливай вмѣстѣ, и перемѣшивай; а послѣ влей оные въ холодную воду.

5.) Лазорь надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, то оная хорошаго и яркаго цвѣту сдѣлается.

6) Когда на остальной щелокъ, состоящей изъ соли и крови, налито будетъ больше щелока, сдѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низъ опустится.

Какъ хорошей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ фернамбуку, 8 лотовъ желтаго сандалу, да 10 лотовъ квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ новой глиняной горшокъ; а послѣ наливъ на оныя мягкой воды, поставь, накрывши горшокъ, на огонь, и вари до тѣхъ поръ, пока вода на большой палецъ толщиною въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, красную жижу простуди; а послѣ оную сквозь сложенную вдвое цѣдильную или сѣ-

рую бумагу въ стеклянной сосудъ процѣдивъ, поставь, покрывши сосудъ, на время къ мѣсту. Потомъ возьми 12 лотовъ самой острой крѣпкой водки, 1 золотникъ Аглинскаго олова, да 1 лотъ нашатырю, и распустивъ прежде нашатырь въ крѣпкой водкѣ, поставь стеклянной сосудъ съ крѣпкою водкою въ песокъ, и гораздо разогрѣй; а послѣ положи въ оную водку и оловянныя струшки, чтобъ оныя въ крѣпкой водкѣ также совсѣмъ распустились; когда же оной составъ такимъ образомъ приготовишь, то влей оной въ красную жижу, отъ чего оная тотъ же часъ погустѣетъ и ссядется; потомъ оную жижу чистенько палочкою перемѣшавъ, поставь на ночь, накрывъ сосудъ, къ мѣсту, то баканъ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду бережненько съ онаго сливъ, налей на оной свѣжей воды, и перемѣшавъ опять палочкою, поставь сосудъ по прежнему къ мѣсту, чтобъ матерія въ немъ устоялась. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то вся острота и солѣность изъ бакана вонъ выйдетъ. Потомъ сдѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящейся баканъ весь; а послѣ мѣшечикъ накрывъ бумагою, высуши въ тепломъ мѣстѣ; однако оной суши все исподоволь; а потомъ употребляй.

Какъ синей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ синяго сандалу, да 5 лотовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ; а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лотовъ крѣпкой водки, полъзолотника Аглинскаго олова, да полъзолотника нашатырю, и приготовя оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, влей оной въ процѣженную краску, то оная ссядется, и опу-

стит-

сшится на дно; а послѣ нѣсколько разъ отслащивай оную свѣжею водою. Наконецъ положа весь баканъ въ сдѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ; а потомъ оной употребляй.

Какъ хорошей карминъ дѣлать.

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ; а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды, и вари минутъ съ восемь, а не больше; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей на оную нѣсколько выше сего упомянутой составной крѣпкой водки (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли); а когда карминъ ссѣдшись, на дно сосуда опустится, то отслащивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою. Наконецъ вылививъ карминъ въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь; но остерегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ сдѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту.

Какъ хорошую ярь дѣлать.

Возьми мѣдной окалены, соли, виннаго камню, да нашатырю; потомъ всыпавъ все оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ; а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ онаго в нѣ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоитъ, г . . . ъ ономъ хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается. вай

Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилковъ, да полфунта нашатырю; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намочи острымъ ренскимъ уксусомъ; потомъ накрывъ сосудъ, поставь на вольной воз-

духъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ онаго состава самой хорошей зеленой цвѣтъ сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми красной мѣди, и распусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсластивъ водою, употребляй.

Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.

Возьми полтора штофа самаго кислаго и остраго ренскаго уксусу, въ которомъ 12 лотовъ самаго лучшаго толченаго нашатырю распусти; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырекъ, и опустивъ въ оной столько ртути, сколько надобно, поставь на сутки къ мѣсту; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебреную бляху, которую упомянутою распущенною ртутью всю вымажь; потомъ весь уксусъ выливъ въ четвероугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебреную бляху въ оной пальца на-два толщиною поверьхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажь оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на три недѣли въ землю, или подъ конской навозъ; а когда оное время минется, по сосудъ изъ земли вырой вонъ, и открой, въ которомъ ты на бляхѣ преизрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынувъ вонъ, соскобли краску съ оной долой; а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше сдѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми са́мую тонкую бляху, сдѣланную изъ са́маго лучшаго серебра, на палецъ въ длину и ширину; пото́мъ привяжи оную ниткою къ горшечной крышкѣ; а послѣ горшокъ самымъ острымъ ренскимъ уксусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до уксуса пальца на́ два не доставала; пото́мъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка ни малѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 сутокъ въ легкую теплоту, то лазоревая краска къ бляхѣ пристанетъ; которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ скабливай; а пото́мъ бляху по прежнему надъ уксусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.

Возьми 1 унцію са́маго лучшаго зернистаго серебра; пото́мъ распусти оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ; а когда серебро въ оной распустится, то послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь па́ромъ выведи вонъ; потомъ стеклянной кольбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то серебро сдѣлается наподобіе хрусталю, которое послѣ дождевою водою отслащивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго сдѣлается са́мой бѣлой порошокъ, наподобіе снѣгу, которой бы на языкѣ никакого вкусу не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска сдѣлается, которая никогда не полиняетъ.

ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНІИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШЕЙ МЕТАЛЛЪ.

Какъ красную мѣдь цвѣтомъ и гибкостію наподобіе составнаго золота дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Веницейской яри, 4 лота Александрійской туціи, 2 лота буры, да полтора лота чистой селитры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою тѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и твердой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣхами печь, раскали оной; а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою; и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съ верьху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топи такимъ образомъ цѣлой часъ, чтобъ оной составъ въ горшкѣ весь растопился, и послѣ самъ собою въ печи простылъ; а какъ скоро оной простынетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ, разбей, тогда съ верьху увидишь ты преизрядной слитокъ, а на днѣ онаго металлъ, подобной составному золоту вѣсомъ въ 4 лота.

Какъ другимъ образомъ красную мѣдь наподобіе блѣднаго золота въ такую гибкость приводить, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.

Сперва возьми 6 лотовъ Веницейской яри, 8 лотовъ пріуготованной туціи, 4 лота селитры, да 4 лота буры; потомъ всѣ оныя вещи истолок-

ши,

щи, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ; а послѣ налей на оныя рѣпнаго масла столько, чтобъ оныя вещи всѣ масломъ покрылись; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной раскалится какъ жаръ, тогда въ оной горшокъ полегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою; а послѣ накрывъ оной крышкою, сдѣлай около онаго круглой огонь, чтобъ горшокъ весь въ огнѣ стоялъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ растопилась; а естьли вся матерія въ ономъ наподобіе воды растопилась, то послѣ оную вылей, и употребляй.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣдь наподобіе состаннаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.

Сперва растопи 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь толикое же количество стружекъ зеленой мѣди; потомъ оные два металла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оные 2 фунта очищенной и съ селитрою пережженой виннаго камня соли; а когда оная наподобіе воды растопится, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпіатеру, разбитаго въ мѣлкіе куски; и естьли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядной металлъ, изъ котораго можно всякія вещи лить, и которой чѣмъ долѣе держаться будетъ, тѣмъ лучше цвѣтъ на немъ показываться станетъ.

Какъ красную мѣдь, гибкостію подобную составному золоту, дѣлать.

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди, да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдь положа въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дождевой воды; а когда вся мѣдь въ крѣпкой водкѣ распустится, то тогда водку перегони съ оной досуха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынувъ вонъ, истолки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта пріуготованной туціи, 8 лотовъ буры, да 8 лотовъ виннаго камня соли; которыя вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ, и сдѣлай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ полегоньку по ложкѣ опускай въ раскаленной плавильной горшокъ; а послѣ оной кирпичемъ накрывъ, поставь для растопленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь, и обсыпь оной весь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ растопится, то пускай оной прежде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слитка усмотришь преизряднаго желтаго цвѣту металлъ, похожей совсѣмъ на составное золото, изъ котораго, въ разсужденіи его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

Какъ красную мѣдь въ бѣлую превращать.

Сперва возьми бѣлаго толченаго мышьяку, да чистой селитры, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матеріею наполнилась (понеже оной составъ въ огнѣ сильно въ верьхъ подымается); а послѣ поставь горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ постоитъ, пока матерія въ ономъ дымиться перестанетъ, и растопившись, на дно

дно горшка опустится; потомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ; а когда оная застынетъ, то сдѣлается наподобіе жемчужной раковины.

Потомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи; а когда оная растопится, то опускай въ горшокъ лотъ за лотомъ мѣди и вышеупомянутаго пріуготованнаго мышьяку; а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ растопившуюся матерію вылей вонъ.

Потомъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту, обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу; а послѣ бѣлую мѣдь опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерію, и въ оной откаливай. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то мѣдь сдѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякія вещи лить.

ПРИМѢЧАНІЕ: Дымъ, отъ мышьяка происходящей, весьма ядовитъ, того для крайнѣ онаго остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ онаго дымъ свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.

ГЛАВА XXXVII.

О ПОПРАВЛЕНІИ ПИВА.

Какъ пиво чрезъ долгое время свѣжее содержать.

Въ бочку пива повесь пучечикъ травы, называемой драгунъ; которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. *Или*: возьми липоваго цвѣту, или только одного листу онаго дерева, орѣховаго листу, травы, называемой чернобыльникъ, да въ

половину противъ оныхъ пальыни; а послѣ сдѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

Какъ пиво вкусомъ подобное виноградному вину дѣлать.

Сперва свари крѣпкое пиво; потомъ влей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ краснымъ виноградным виномъ были; а послѣ бочки закупоривъ, дай пиву въ оныхъ совсѣмъ перебродить и отстояться, то оное сдѣлается вкусомъ какъ виноградное вино.

Какъ предохранять, чтобъ пиво въ бочкѣ, когда оное лѣтомъ почато будетъ, не окисло.

Возьми свѣжее яйцо, которое бы въ тотъ самой день, въ которой ты пиво почнешь, снесено было, и опусти оное полегоньку въ бочку; а потомъ втулку заколотивъ, замажь глиною, то оное не окиснетъ. *Или:* накроши травы, звѣробой называемой, вмѣстѣ съ цвѣтомъ; а послѣ оныя полную горсть положи въ бочку.

Какъ мутное пиво свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой соли, да 2 штофа воды; потомъ оную соль въ водѣ распустивъ, влей въ бочку, то пиво отстоится, и сдѣлается свѣтло и чисто.

Какъ пособить, чтобъ пиво бочкою не пахло.

Возьми травы, дикая рябина называемой, можжевеловыхъ ягодъ, дягильнику и корню травы гребникъ, или графильникъ называемой, каждой поровну, да 4 свѣжія въ густую свареныя яйца, съ которыхъ скорлупы не слупливай; потомъ положа все въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь въ бочку, то оной составъ худой запахъ истребитъ, и произведетъ въ пивѣ хорошей вкусъ. *Или:* возьми 1 мушкатной орѣхъ, мушкатнаго цвѣту, цитварной травы, да гвоздичекъ, каждой вещи поровну,

ёну, смотря по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, всыпь въ холстинной мѣшечикъ; а послѣ повѣсь оной въ пиво, то симъ составомъ худой и противной вкусъ въ пивѣ истребится. *Или*: возьми горячихъ булокъ изъ печи, и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыя раза четыре въ день перемѣняй, то весь дурной запахъ въ булки вберется. *Или*: повѣсь въ пиво полфунта корью травы, такъ называемой гребникъ или графильникъ, да дикой шалфеи.

Какъ кислоту изъ пива вонъ выводить.

Сперва возьми, смотря по величинѣ бочки, 1, 2, или 3 крушки самаго лучшаго хмелю; потомъ положа оной въ чистой котелъ, налей на оной воды, или свѣжаго пива, и вари до тѣхъ поръ, пока вся сила изъ хмелю вонъ выварится; а послѣ воду или пиво изъ хмелю гораздо выжавъ, примѣшай въ оное толченыхъ можжевеловыхъ ягодъ, лавровыхъ ягодъ, да соли; потомъ простудивъ оной составъ, влей въ бочку; но прежде пива изъ бочки столько уцѣди, сколько ты онаго составу въ оную влить намѣренъ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемѣшавъ, заколоти втулку накрѣпко, и дай оному нѣсколько дней устояться, то пиво сдѣлается по прежнему вкусно и крѣпко. Иные берутъ только одну толченую пшеницу, и мѣшаютъ оную съ пивными дрождями, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютъ; а иные въ бочку пива опускаютъ, привязавъ на ниткѣ пучекъ земляничнаго цвѣту.



ГЛАВА XXXVIII.

О ПОПРАВЛЕНИИ ВИНОГРАДНАГО ВИНА.

Какъ киршпеинъ или вишневку изъ виноградпаго вина дѣлать.

Сперва возьми вишни, и истолки оныя вмѣстѣ съ косточками; потомъ вынувъ изъ бочки дно, всыпь оныя въ бочку, чтобъ оная толчеными вишнями почти наполнилась; а послѣ настружи серебаринныхъ прутьевъ, и помочивъ оныя стружки двои сутки въ свѣжей водѣ, всыпь оныхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь трубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вставь, и оныхъ стружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку виноградным виномъ; а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволенію, и послѣ втулку гораздо заколоти. По прошествіи четырехъ дней можешь бочку почать; а когда ты сколько онаго вина изъ бочки уцѣдишь, то столькожъ въ оную опять другаго прилей. Ежели такимъ образомъ поступлено и вишневка всегда въ чистотѣ содержана будетъ, то оная чрезъ цѣлой годъ не испортится.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми спѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потомъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, истолки въ иготи гораздо мѣлко; а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, истолокши крупно, гвоздики, корицы и мушкатнаго цвѣту. Потомъ изъ онаго состава сдѣлай руками шарики величиною съ яйцо; а послѣ положа оные на доску, поставь въ хлѣбенную печь, гдѣ высушивъ оные, положи къ

мѣсту.

мѣсту. А когда тебѣ надобно киршвеинъ дѣлать, то разбей оные шарики въ бочкѣ, и налей на оные сладкаго вина.

Какъ мушкательное вино дѣлать.

Возьми 1 часть басиликова цвѣту, или только одной оной сушеной травы, 2 части сушенаго цвѣту травы, называемой бузина, да 3 части кишнецоваго сѣмени; потомъ всѣ оныя вещи положа въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествіи онаго опредѣленнаго времени, вынь мѣшечикъ съ травами вонъ и вино, когда отстоится, перелей въ другую чистую бочку.

Какъ въ виноградномъ винѣ хорошей вкусъ производить.

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикою и корицою натычь; а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надъ виномъ, то въ винѣ сила и вкусъ умножатся.

Какъ въ виноградномъ винѣ силу умножать.

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкатнаго цвѣту, да пучечикъ корьню травы, называемой гребникъ или графильникъ; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокъ въ средину онаго; потомъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечикъ; а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потомъ втулку гораздо плотно заколоти, то вино сдѣлается весьма крѣпко и притомъ пріятнаго вкусу.

Какъ худое или самое простое виноградное вино въ хорошее претворять.

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ цитвару, поллота калгану, 2 лота корицы, 1 лотъ гвоздики, да полфунта сахару леденцу; потомъ все оныя вещи истолокши въ мелкой порошокъ, всыпь въ мешечикъ; а после оной повесь въ вино, где дай оному съ полчаса повисеть; потомъ отведай, имеетъ ли вино отъ онаго состава вкусъ, а естьли нетъ, то повесь оной мешечикъ еще на 1 часъ въ оное; а после вынь вонъ. Количество онаго состава определяется на 3 ведра виноградного вина.

Какъ мутное виноградное вино светлымъ делать.

Сперва возьми буковыхъ или ореховыхъ прутиковъ; потомъ положивъ оные въ котелъ, налей на оные чистой воды, и вари съ часъ времени, чтобъ грубая сырость изъ оныхъ вонъ выварилась; а после вынувъ оные изъ котла, высуши на солнце или въ хлебенной печи; потомъ наклади оными бочку до половины; а после налей на оные въ бочку мутное вино, однако не до самаго верьху, то оное въ сутки отстоится, и сделается светло.

Какъ въ виноградномъ вине цветъ возобновлять.

Возьми на 2 ведра вина, полфунта цвету травы, называемой бузина; потомъ всыпавъ оной въ холстинной мешечикъ, повесь въ вино, то оное сделается опять свежо и цветно.

Какъ виноградное вино отъ кислоты предохранять.

Возьми корьню, такъ называемаго малая солодка (полиподіумъ), и вымывъ оной весьма чисто, повесь въ вино, то оное никогда не окиснетъ.

ГЛА-

ГЛАВА XXXIX.

О ДѢЛАНІИ ИЗРЯДНАГО ХРУСТАЛЯ И ВСЯКИХЪ ДРУГИХЪ ХОРОШИХЪ СТЕКОЛЪ.

Какъ поташъ для сего чистить и приуготоплять.

Сперва возьми столько поташу, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ оной въ чистые сосуды, распусти простою или дождевою водою; а послѣ поставь сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся нечистота на дно опустилась; потомъ оную воду процѣди на другой день сквозь валеной цѣдильной мѣшокъ, то изъ оной воды сдѣлается чистой и свѣтлой щелокъ, которой послѣ вливъ въ чистой желѣзной котелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода паромъ вонъ выдетъ, то на днѣ котла останется соль, которую послѣ разбивъ въ куски, кали въ печи; потомъ распустивъ оную опять въ чистой водѣ, процѣди, и вари по прежнему: ибо чѣмъ чаще оная соль распущена и опять въ окаменѣлость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище и свѣтлѣе хрусталь сдѣлается. Для другихъ же цвѣтныхъ стеколъ довольно и того, когда соль однажды или дважды очищена будетъ.

Камень голышь или кремень для сего слѣдующимъ образомъ приуготопляется.

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а всего лучше чернаго кремню; потомъ положа оной въ печь, кали и откаливай въ простой водѣ до тѣхъ поръ, пока оной очень мякокъ сдѣлается; а послѣ истолокши оной въ каменной ишоти сдѣланнымъ изъ двердаго дерева пестомъ, три раза два до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной очень мѣлокъ сдѣлался; потомъ всю нечистоту

изъ

изъ онаго гораздо вымывъ, высуши; а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой со́ли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣстѣ, поставь для растопленія въ печь, въ которой стекло топятъ. Чѣмъ долѣе оная матерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оныя сдѣлается.

Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутаго изъ черныхъ кремней, или изъ голышу пріуготованнаго порошку, 60 фунтовъ очищеннаго поташу, 48 фунтовъ и́звести, 4 фунта литрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлилъ, 10 фунтовъ чистой и сухой селитры, да 2 фунта буры; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то сдѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми 200 фунтовъ истертаго въ самой мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей литрованной селитры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной поташевой со́ли, 8 фунтовъ литрованнаго арсенику, да 20 фунтовъ песку, хрящъ называемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топи 4 сутокъ.

Или:

Возьми 20 фунтовъ пріуготованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной поташевой со́ли, 3 фунта виннаго камню, 4 фунта селитры, 6 фунтовъ и́звести, да 12 лотовъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай, какъ выше сего упомянуто.

Какъ

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго составу, $3\frac{1}{2}$ унціи яри, да 1 унцію сурику.

Какъ стекло, похожее цвѣтомъ на лазоревой яхантъ, дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго составу, да 1 унцію цафровой краски.

Какъ синее стекло и лазоревую краску, ултрамаринъ называемую, дѣлать.

Возьми 4 унціи жженнаго и въ порошокъ претвореннаго восточнаго хрусталю, 2 унціи селитры, 1 унцію буры, да полъунціи лазурнаго камню.

Какъ хорошее мѣловое стекло дѣлать.

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селитры, 2 фунта арсенику, да полтора фунта бѣлилъ.

Какъ простое Веницейское стекло дѣлается.

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ матеріи, называемой реквелла, 30 фунтовъ селитры, 15 фунтовъ изъ соды сдѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называемаго авинъ, да 2 фунта буры.

Какъ пробовать, годенъ ли камень и песокъ для дѣланія стекла.

Возьми какой нибудь дикой камень, и разкаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою простылъ; такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; естьли камень треснувъ, останется твердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ; а естьли камень сдѣлается мякокъ наподобіе извести, то оной не годится.

Какъ стекло пробовать.

Когда стекло съ малою частію соли стоплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставле-

ставлено будетъ, и изъ стекла нѣкоторая влажность или сырость вонъ выступитъ, то тогда оное признавается за негодное.

ГЛАВА XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРПИИ.

Какъ желѣзо замазывать.

Возьми толченаго стекла, просѣянныхъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мѣлко истолченнаго гибсу, да жженой кости; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и сдѣлай изъ онаго состава тѣсто; а послѣ онымъ скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хорошаго синяго цвѣту были, и истолокши оные въ порошокъ, смѣшай 3 части онаго съ 4 частьми кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи прибавь одну часть толченаго стекла; а послѣ разведи оной составъ съ хорошимъ щелокомъ, чтобъ оной наподобіе жидкой каши сдѣлался; потомъ онымъ составомъ скважины и щели замазывай; но прежде надобно, чтобъ оныя отъ находящейся въ нихъ нечистоты очищены были.

Или:

Возьми виннаго спирту, и всыпавъ въ оной мѣлко истолченнаго стекла, желѣзныхъ опилковъ, каменной пыли, влей еще въ оной льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ оной составъ наподобіе жидкой каши сдѣлался; а послѣ оной употребляй.

Какъ

Какъ замазку составлять, которая бы въ огнѣ держалась.

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилковъ, серебреной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, смѣшай съ бычьею кровью и съ яичнымъ бѣлкомъ, и послѣ употребляй. А естьли надобно, чтобъ оная замазка въ водѣ держалась, то возьми упомянутой составъ, и смѣшай оной съ смолою и сѣрою; а послѣ употребляй.

Какъ изъ алебастру сдѣланныя вещи склеивать.

Возьми бѣлужьяго клею, и распустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной толченаго Веницейскаго стекла, да бѣлилъ; потомъ онымъ составомъ склеивай.

Какъ замазку для камней, находящихся въ водѣ, составлять.

Возьми толченаго стекла, извести кипѣлки, сѣры, смолы, да состриженной съ сукна шерсти; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

Или:

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стекла, каждой вещи поровну; а смолы противъ оныхъ втрое; потомъ смолу распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой составъ, и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

Какъ разбитые глиняные сосуды склеивать.

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; потомъ распустивъ оныя вещи на огнѣ, всыпь въ оныя толченаго Веницейскаго стекла, да кирпичнаго порошку; а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, вылей въ холодную воду, чтобъ

оной окрѣпнулъ; потомъ когда тебѣ что надобно будетъ склеивать, то распустивъ нѣсколько онаго составу на огнѣ, разгорячи также и разбитые глиняные куски; а послѣ оные составомъ на обѣихъ сторонахъ намазавъ, свяжи гораздо веревочкою и высуши, то оные какъ камень тверды сдѣлаются.

Какъ гарпію для набалдашниковъ, которые на трости настаплипаются, состаплять.

Возьми сургучу, и распустивъ оной на огнѣ, всыпь въ оной не много кирпичнаго порошку, не много толченыхъ квасцовъ, да малую частицу колифони; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, употребляй.

ГЛАВА XLI.

О РАЗНЫХЪ КУРІОЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ.

Какъ мыльной порошокъ для бритья бороды дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ Веницейскаго мыла, которое потомъ на печи гораздо высушивъ, изотри на теркѣ весьма мѣлко, или истолки въ иготѣ, изъ серпентиннаго камню сдѣланной; а послѣ влей въ оное отъ 10 до 12 капель миндальнаго масла, да столько же капель и масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню; потомъ оной составъ опять гораздо перемѣшавъ, высуши. А когда надобно, чтобъ оной порошокъ душистъ былъ, то влей въ оной три или четыре капли цитроннаго или другаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

Какъ буру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота целярику; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари съ

съ полчаса на легкомъ огнѣ; а послѣ воду сливъ, возьми 4 лота сокольей соли, 4 лотя целярику, 2 фунта бѣлаго меду, да 1 фунтъ коровьяго молока; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ съ упомянутою водою, поставь ня три недѣли на солнце.

Какъ твореное золото дѣлать.

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лота чистой ртути, 1 лотъ хорошей прозрачной желтой сѣры, да 1 лотъ чистаго нашатырю; потомъ олово въ ртути распусти; а сѣру съ нашатыремъ разотри на камнѣ гораздо мѣлко; которой составъ послѣ смѣшавъ, положи въ стеклянную кольбу, и сублимуй на горячемъ песку съ утра до половины дня, по искусству, то изъ онаго состава сдѣлается презрядное твореное золото.

Какъ твореное серебро дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, и распустивъ оное на огнѣ, прибавь 1 лотъ марказиты, 1 лотъ ртути, и мѣшай до тѣхъ поръ, пока оной составъ простынетъ; потомъ истолокши оной въ иготи, разотри весьма мѣлко на камнѣ; а послѣ разведи оной на камедной водѣ, и употребляй.

Какъ узнавать, сколько вѣсомъ неграненой алмазъ послѣ грани будетъ.

Сперва возьми морской пѣнки, и истолокши оную, разведи на сливкахъ; потомъ обмакивай въ оную неграненой алмазъ; а послѣ оной вынувъ вонъ, влей въ оную форму свинцу, то сдѣлается оной величиною съ камень; потомъ свинецъ обрѣжь такъ, какъ алмазъ надобно гранить будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изготовишь, то взвѣсь оной послѣ на кратныхъ вѣскахъ, и примѣть, сколько кратъ оной вѣсомъ будетъ, то

третьею частію противъ онаго будетъ вѣсомъ и алмазъ: ибо свинецъ вѣсомъ втрое тяжелѣ алмаза.

Какъ настоящимъ образомъ алмазъ пробопать.

Возьми алмазъ, и другимъ алмазомъ по оному рѣжь, и ежели сдѣлавшейся отъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящей алмазъ; а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ отъ себя издаютъ, выключая алмазъ, и чѣмъ сѣрѣе онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. *Или*: раскали алмазъ въ огнѣ; а послѣ опусти оной въ чистую воду, естьли оной не треснетъ, то оной хорошъ; а буде трещины въ ономъ сдѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается. Ибо настоящему природному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого отъ того вреда не сдѣлается, но наипаче онъ отъ того будетъ лучше и ярчѣе.

Какъ доброту золота на оселкѣ познапать.

Сперва на оселкѣ сдѣлай золотомъ полосу; потомъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сотрется; а естьли худо, то оное съ оселка сотрется такъ, какъ будто бы золота на ономъ никогда не бывало.

Какъ разныхъ родопъ водку дешепо и безъ огня дѣлать.

Сперва избери, какая тебѣ водка надобна, то есть: цитронная или померанцовая, тминная, или анисовая, мятная, или коришневая, гвоздишная, или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чтобъ коришневая водка сдѣлалась, то возьми корицы, и истолки оную весьма мѣлко, послѣ возьми чистую скляницу, въ которую поставь нарочито большую воронку; а въ оную вложи изъ цѣдильной

ной бумаги сдѣланной мѣшечикъ, но чтобъ оной въ низу былъ безъ диры. Потомъ изъ такой же бумаги сдѣлай побольше мѣшечикъ, которымъ бы внутренность воронки совсѣмъ покрылась, и вставь оной въ маленькой въ нутри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечикъ, а именно такимъ образомъ, чтобъ оной внутри воронки вокругъ плотно лежалъ. Послѣ возьми съ горсть толченой корицы: ибо всякой пряной вещи на два штофа простаго вина кладется съ горсть, и примѣшай въ оную съ полную столовую ложку приуготованнаго виннаго камню; которой камень въ себѣ свойство имѣетъ изъ пряныхъ вещей въ скоромъ времени силу вонъ извлекать, да еще примѣшай въ оной составъ 4 лота толченаго сахару леденцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ оной цѣдильной бумажной мѣшокъ; а послѣ налей на оной составъ хорошаго цѣльнаго простаго вина. Понеже водка при первомъ теченіи обыкновенно мутна бываетъ, то когда оной съ двѣ воронки набѣжитъ, вылей опять въ воронку на составъ, которая послѣ очень чисто сквозь бумагу течь будетъ; а когда оная стечетъ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составъ въ воронку; когда же вино все сквозь бумагу процѣдится, то налей сдѣлавшуюся изъ онаго водку еще на оной составъ, и процѣживай въ другой чистой стеклянной сосудъ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ течь будетъ. Оной родъ водки становится гораздо дешевлѣ, а имѣетъ туже силу и пріятность.

Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слоновую кость чистить.

Сперва возьми квасцовъ, и положивъ оныя въ воду, взвари; потомъ слоновую кость опусти въ

оную воду, въ которой пускай съ часъ времени полежитъ; а послѣ обтерши оную, положи въ мокрое чистое полотно, и исподоволь суши.

Или:

Сперва положи слоновую кость въ известь кипѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а потомъ поставь на сутки къ мѣсту, то оная по прежнему бѣла сдѣлается.

Какъ разбитой янтарь склеивать.

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ масломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ; а какъ оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

Какъ Китайскія чернила дѣлать.

Возьми априкосовыхъ косточекъ, сколько тебѣ надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные листа такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверьхъ другаго обвернуты были; потомъ обвертку обвивъ гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи въ хлѣбенную печь, прежде хлѣбовъ, чтобъ априкосовыя косточки только сгорѣли въ уголь; а послѣ вынувъ оныя изъ печи, простуди, и обвертку разверни; потомъ положивъ оныя въ покрытую кожею иготь, толки, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ; а послѣ оной еще сверьхъ того просѣй сквозь весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ распусти самой хорошей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ вода отъ оной нѣсколько густовата сдѣлалась; потомъ возьми полированной мраморной камень, и насыпавъ на оной не много упомянутаго чернаго порошку, прибавь въ оной нѣсколько капель камедной воды, и послѣ три курантикомъ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно краски трутъ. Наконецъ оное тѣсто клади въ маленькія формы, сдѣланныя

ланныя изъ папповой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсто къ онымъ пристать не могло; потомъ въ оныхъ формахъ тѣсто высуши, то тогда чернила для употребленія готовы; а естьли надобно, чтобъ Китайскія чернила пріятной запахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточикъ не много выхухолю или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду; а послѣ оною черной порошокъ разводи.

Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя вмѣсто Китайскихъ служить могутъ.

Возьми трубной сажи, и послѣ положивъ оную въ плавильной горшокъ, или въ желѣзную коробочку, замажь гораздо глиною, и жги въ угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оная дымиться перестанетъ; потомъ вынувъ горшокъ изъ огня, простуди; а какъ матерія простынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень, разотри курантикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ сдѣлай изъ оныя тѣсто; а потомъ вложивъ оное также, какъ Китайскія чернила дѣлаются, въ форму, высуши, и употребляй.

Какъ на бѣлое и сосновое дерево красной цвѣтъ наводить.

Возьми чанъ, котораго дно изверти дирками, и послѣ подъ оной чанъ подстави другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верьхней чанъ свѣжаго конскаго калу, которому дай въ ономъ чану сгнить; а ежели оной медлительно гнить станетъ, то производи въ ономъ гилость конскою уриною, помачивая оной помалу; когда же калъ сгніетъ, то выступитъ изъ онаго сокъ, которой начнетъ сквозь проверченныя на днѣ чана диры въ другой чанъ

сякнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза три кистью покроется, то краска на 5 линей глубины въ оное вѣѣстся, такъ что столярь послѣ оное крашеное дерево удобно скобелью сгладить и выполировать можетъ.

Какъ изломанную позолоченую штуку спаипать, чтобъ съ оныя золото не сошло.

Сперва намажь позолоченую штуку, которую тебѣ спаивать надобно будетъ, вохрою; а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай, не опасаясь, чтобъ золото съ оныя сошло.

Инымъ образомъ.

Возьми чесноцнаго соку, да яищнаю бѣлку, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Гишпанскими бѣлидами, сдѣлай жидкое тѣсто; а послѣ онымъ штуку намазывай; когда же оное тѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

Способъ, какимъ образомъ въ Даніи лошадей отъ болѣзней предохраняютъ, и въ тучность приводятъ.

Всѣ Датчане, имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива растетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольное множество сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ; а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то претворяютъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть онаго примѣшивая въ овесъ, кормятъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того становятся жирны, и волосы ихъ лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ сдѣлается инфламмація, то Датчане безопасное средство имѣютъ, жаръ вонъ выводить, а именно: они

берутъ

берутъ глины, которую 12 часовъ мочатъ въ крѣпкомъ уксусѣ; потомъ вынувъ оную глину изъ уксусу, накладываютъ на рану, отъ чего въ короткое время опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

О произведенiи искусствомъ того, чтобъ лошадь 24 часа сряду не отдыхая во всю конскую прыть бѣжать могла.

Возьми полную ложку желтой сѣры, и смѣшавъ оную съ полфунтомъ деревяннаго масла, влей оной составъ лошади въ горло, то оная безъ вреда можетъ одни сутки безпрерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно: ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень распаляетъ.

Какъ яйца долгое время свѣжiя продержать.

Сперва возьми долгую доску, и проверти въ оной столько диръ, сколько яицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время, когда куры несутся, свѣжiя яйца, и поставь оныя въ упомянутыя диры пугою въ верьхъ, ничемъ оныя не покрывая. А для лучшей примѣты замѣть яйца цифирью и послѣ тѣ, которыя попрежде въ доску поставлены, употребляй сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется; однако яйца такимъ образомъ можно мѣсяцовъ пять до шести свѣжiя продержать.

Какъ корольки въ тѣсто претворять, изъ котораго послѣ разныя вещи дѣлать можно.

Сперва возьми самыхъ лучшихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно, и истолокши оные мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оные самаго кислаго цитроннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два сверьхъ онаго порошку находился; а послѣ оной составъ поставь на два мѣ-

сяца къ мѣсту; но между тѣмъ иногда мѣшай; а когда корольки совсѣмъ распустятся, то поверьхъ цитроннаго соку будетъ плавать нѣкоторая красная жидкость, наподобіе постнаго масла, которую снявъ, влей въ стеклянную фіолу, и поставь на легкой угольной жаръ, то оная житкость сдѣлается наподобіе тѣста, изъ котораго можешь разныя вещи дѣлать; а послѣ оныя въ вольномъ воздухѣ высушивай.

Какъ изрядную массу (то есть тѣсто) изъ яичныхъ скорлупъ дѣлать, которая служитъ для литья всякихъ вещей.

Сперва возьми рыбьяго клею, и смѣшавъ оной съ спиртомъ, свари; потомъ возьми намѣлко истолченыя яичныя скорлупы, и разведи оныя на клею наподобіе жидкаго тѣста; потомъ влей въ формы, которыя прежде деревяннымъ или миндальнымъ масломъ намажь; а послѣ матерію въ оныхъ формахъ простуди. Оную массу можно со всякою краскою мѣшать.

Опытъ нѣкотораго славнаго художника, какъ серебреныя литеры на желѣзѣ и на другихъ металлахъ безъ серебра производить.

Возьми 2 унціи аміантова камню, да одну унцію алмикадису; потомъ разотри оныя вещи съ бѣлымъ винограднымъ виномъ и съ уксусомъ на камнѣ; а послѣ пиши онымъ составомъ на желѣзѣ и на другихъ металлахъ, то литеры казаться будутъ какъ серебреныя.

Какъ клей для склеиванія хрусталя дѣлать.

Возьми нѣсколько мастиковыхъ зеренъ, и положи оныя на жаръ; а какъ оныя разгорячатся, то выжми помалу изъ оныхъ внутренной сокъ. Куски же хрустальные, которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да

да и мастику можно, на вилки вздѣвъ, также надъ оными разогрѣть; а послѣ когда обѣ оныя вещи разгорячатся, то намазывай хрусталь оною разпущенною мастикою, и потомъ кусокъ съ кускомъ склеивай, нѣсколько оные сжимая; а что по краямъ вонъ выступитъ, то послѣ, когда склееное мѣсто высохнетъ, оскобли ножемъ. Оная клейка все можетъ кромѣ великаго жару снесть.

Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.



Сперва сдѣлай изъ стекла яйцо, въ которое послѣ положи четвертую часть простой сурьмы, что значить будетъ *a*) землю; а для *b*) воды возьми самаго лучшаго пріуготованнаго спирту, сдѣланнаго изъ виннаго камня; для *c*) воздуха же влей трижды ректификованнаго виннаго спирту; а для *d*) огня употреби олеумъ де бенъ; которое масло какъ цвѣтомъ, такъ и чистотою огню подобно.

Какъ хорошее благовонное мыло дѣлать.

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3 лота мѣлко истолченной виннаго камню соли, или вмѣсто оныя 6 лотовъ самой чистой поташевой соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бутылокъ воды, и вари, мѣшая безпрестанно до тѣхъ поръ, пока мыло надлежаще погустѣетъ, что можно потому узнать, когда оное на тарѣлку капнуто будетъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло положи $\frac{3}{4}$ фунта сладкаго и гораздо мѣлко изтолченнаго миндалю, 3 лота флорентинскаго фіялковаго корню, 3 лота мѣлко истолченой гумми бензои; но всѣ

оныя

оныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ оныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбутылки самой лучшей розовой воды, и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ оная съ прочими вещьми весьма перемѣщалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ; однако безпрестанно оной мѣшай; а послѣ влей въ оной 4 лота розоваго спирту, 1 лотъ лавендельнаго спирту, и перемѣшай оные спирты съ составомъ гораздо. Напослѣдокъ можешь 24 капли масла, и ъ розоваго дерева сдѣланнаго, въ оной составъ влить, и съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по произволенію дѣлай изъ онаго состава шарики.

ПРИМѢЧАНІЕ: Веницейское мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту можно размариновой спиртъ, гвоздичное, или другія благовонныя масла употребить.

Какъ зажигательное стекло изо льду дѣлать.

Возьми воды, и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія тѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы тѣмъ прозрачнѣе сдѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь на стужу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положа въ сдѣланной наподобіе полушара круглой сосудъ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму претворится; равнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и оная также круглою и выпуклою наподобіе круглаго зажигательнаго стекла сдѣлалась. Послѣ возьми оное, изъ льду сдѣланное зажигательное стекло, въ руку, надѣвъ на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не растаялъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ, или что нибудь иное, на

что только стекло наведено будетъ, въ тужъ минуту загорится.

Какъ цѣнинную и простую глиняную посуду въ твердость приводить, чтобъ оная не трескалась.

Новую глиняную посуду положи въ котелъ, наполненной холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольноя зола для сего не годится; а должно быть золѣ жженой изъ свѣжаго или изъ плотиннаго лѣсу, однако съ тѣмъ различіемъ, что золы жженой изъ плотиннаго лѣсу должно побольше класть, нежели золы жженной изъ свѣжаго лѣсу, потому что плотинной лѣсъ гораздо меньше соли въ себѣ содержитъ, нежели свѣжей. А когда зола въ котелъ положится, то поставя котелъ на огонь, вари посуду въ ономъ полтара часа; потомъ снявъ котелъ съ огня, воду простуди; а послѣ посуду вынувъ изъ оныя, употребляй, то оная сдѣлается очень тверда, и трескаться никогда не будетъ.

Какъ предупредить, чтобъ отъ постнаго масла копоти не было.

Сперва свѣтильну намочи ренскимъ уксусомъ; а потомъ въ масло опусти. *Или*: влей въ лампаду нѣсколько перегнаннаго луковаго соку; а сверьхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

Какъ воду для поливанія деревъ и растѣній, также и для моченія всякаго сѣмени приготовлять.

Возьми 1 часть селитры, да 2 части простой соли; потомъ положа оныя вещи въ плавильной горшокъ, топи вмѣстѣ; а послѣ оной со-

ставъ съ огня снявъ, простуди; потомъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кружекъ воды, то оной въ водѣ распустится; а послѣ оною поливай деревья и растѣнія, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можетъ всякой въ своемъ саду надъ деревьями и растѣніями опытъ учинить.

Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадовъ охранять.

Сіе зло должно при самомъ началѣ разсаживанія растѣній предупредить. Возьми на десятину землй 2 унціи чертова калу (асса фетида); какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ распустится; а послѣ выливъ оной въ кадочку, или въ большее ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели отнесть на то поле, гдѣ должно растѣнія разсаживать; а послѣ въ тѣ растѣнія прежде разсаживанія обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не тронетъ. Да притомъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣніяхъ отъ чертова калу худой запахъ сдѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь истребится.

Какъ гласгаллъ дѣлать.

Сперва возьми 3 части толченаго стекла, и часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня соленой спиртъ; а что на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то сдѣлается гласгаллъ.

Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксумъ) дѣлать.

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи 4 лота свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лота сухой селитры; а когда оная растопится, то вылей въ изложницу; такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверьхъ онаго, которая очень тверда сдѣлается.

Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота самой лучшей и чистой селитры, 2 лота квасцовъ, 2 лота сушеной простой соли, да полтора золотника самаго лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи три вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ всыпавъ въ новую и чистую стеклянную кольбу, налей на оной съ полштофа дождевой воды; а послѣ кольбу заткнувъ хлопчатою бумагою, поставь на легкой жаръ, гдѣ пускай кольба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ соли въ оной распустятся; потомъ хлопчатую бумагу ототкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ вытти такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались, то на днѣ кольбы останется золотаго цвѣту соль, которую послѣ изотри, и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ; а послѣ опять поставь на легкой жаръ, то спиртъ все золото въ себя вберетъ, и сдѣлается желтаго цвѣту, которой потомъ въ другую стеклянную кольбу досуха вылей; но остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми распущеное въ погребу іовіальное меркуріальное масло, и оное все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока все золото на низъ не опадетъ;

а за неимѣніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго и цѣльнаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню (только цвѣтъ отъ онаго не такъ хорошъ сдѣлается, какъ отъ меркуріальнаго масла), и въ оной все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока золото на низъ не опадетъ; потомъ золото нѣсколько разъ отслащивай чистою водою; а послѣ оное въ чистомъ плавильномъ горшкѣ чрезъ градусы огня выкали, то изъ онаго сдѣлается самой драгоцѣнной золотой порошокъ, которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго кармину употребляется.

Какъ серебреное полотно дѣлать.

Сперва возьми самаго лучшаго серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ поставь кольбу на жаръ, чтобъ крѣпкая водка до половины или больше дымомъ вонъ вышла; а послѣ опустя въ оную нѣсколько соломенныхъ колосьевъ, поставь въ холодное мѣсто, то серебро сдѣлается наподобіе литрованной селитры, которое послѣ вынувъ вонъ, высуши; а остальную воду опять поставь на жаръ, и поступай съ оною также, какъ упомянуто было; потомъ распустивъ оное наподобіе хрусталя сѣвшееся серебро въ бѣломъ ренскомъ уксусѣ, возьми лоскутокъ полотна, которое въ оной составъ нѣсколько разъ обмакивай; но прежде каждой разъ высушивай; а послѣ полотно зажги, то оное сдѣлается все серебреное.

Какъ худое и грубое виноградное вино очищать.

Сперва возьми 2 стеклянныя фіолы, изъ коихъ бы у одной горло шире другой было, и чтобъ горлышко одной въ другую входило; потомъ ускогорлую фіолу наполнивъ водою, а широкогорлую виномъ, и оборотя ускогорлую фіолу шейкою въ низъ,

вставь въ широкогорлую. Такимъ образомъ пускай одна сверьхъ другой нѣсколько времени постоитъ, то вода опустится въ нижнюю, а вино поднявшись, вберется въ верьхнюю фіолу, чрезъ что вино своей грубой сырости такъ лишится, что оное весьма пріятно пить будетъ.

Какъ изъ яри самую хорошую зеленую краску дѣлать.

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленаго цвѣту безъ бѣлыхъ пятенъ была, и истолокши оную, всыпь въ глиняной муравленой горшокъ; а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поставь на ночь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чтобъ ярь совсѣмъ распустилась; послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропустивъ, дай яри на дно опуститься; а остальную сырость выведи изъ оной на огнѣ вонъ, чтобъ оная дымомъ вышла, то на днѣ сосуда останется самой мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ употребляй.

Какъ Аглинской тамбакъ, называемой пиншебакъ, дѣлать.

Сперва возьми листъ красной мѣди, и раскаливъ оной, откаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лотовъ селитры, 7 лотовъ нашатырю, 6 лотовъ Венецейской яри, 8 лотовъ квасцовъ, да 8 лотовъ простой соли; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ налей на оныя 1 штофъ урины, полштофа ренскаго уксусу, да полштофа чистой воды. Раскаливаніемъ и откаливаніемъ повторяй до тѣхъ

поръ, пока столько мѣдной окалены наберется, сколько оной надобно будетъ, которую окалену потомъ 3 частьми селитры и 1 частію виннаго камню претвори опять въ мѣдь; а послѣ оную мѣдь топи въ горшкѣ одну, и когда оная растопится, то всыпь на 16 лотовъ мѣди $\frac{3}{8}$ лота шпіатеру, и повернувъ въ то время горшокъ, дай матеріи нѣсколько въ равномъ жару потопиться, а именно до тѣхъ поръ, пока шпіатеръ не начнетъ горѣть; потомъ составъ въ намазанную саломъ изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай, что тебѣ угодно; а послѣ для повышенія цвѣту слѣдующимъ порошкомъ полируй, а именно: возьми 8 лотовъ сурьмы, 6 лотовъ трепелу, $\frac{1}{1}$ часть лота сѣры, да 2 золотника жженаго оленьяго рогу; потомъ, претворя оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

Какъ чернильныя пятна изъ бумаги вонъ выводить.

Сперва возьми соли, сдѣланной изъ заячьяго щавелю (ацетозелла); потомъ намочивъ пятно немного водою, насыпь на оное оной соли; а послѣ три полегоньку по пятну пальцомъ до тѣхъ поръ, пока пятно вонъ не выдетъ, и наконецъ высуши. Естьли же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пятно было, писать, то посыпь на оное немного свѣтлой тертой колифони, и три чистымъ бумажнымъ лоскуточкомъ, то чернила расплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильныя пятна изъ полотна, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить, естьли оная соль въ чистой водѣ распу-

опустится, и пятно послѣ оною водою вымыто будетъ.

Какъ преизрядное рубиновое или червленнаго цвѣту хрустальное стекло дѣлать.

Возьми хорошей крѣпкой водки, и распустивъ въ оной 4 лота нашатырю, всыпь послѣ полегоньку въ оной составъ 1 лотъ мѣлкихъ оловянныхъ опилковъ, и оные распусти (но притомъ надобно и то знать, чтобъ прежде въ крѣпкой водкѣ серебро распущено было); да еще въ оной же составной крѣпкой водкѣ распусти столько листоваго золота, сколько онаго надобно будетъ; потомъ возьми хорошей и свѣтлой хрустальной сосудъ, наполненной самою свѣжею и чистою колодезною водою, и влей въ оной сперва распущеннаго золота по произволенію; а послѣ столько же и распущеннаго олова, то вода сдѣлается самаго хорошаго червленнаго цвѣту; которою водою хрустальной составъ намачивай; и потомъ оной высушивъ, жги какъ другое стекло, то хотя первой разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ; однако послѣ сдѣлается оной въ огнѣ густаго червленнаго цвѣту.

Какъ олово подобное серебру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота хорошаго желтаго шпіатеру, и оной растопи; а послѣ опусти въ оной 4 лота хорошаго чистаго олова, и когда оные металлы гораздо между собою стопятся, то положи въ оные еще 4 лота марказиты, да 4 лота сурьминыхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи топи вмѣстѣ, и мѣшай; а послѣ выливъ оной составъ въ изложницу, простуди, и истолки въ порошокъ, или разотри оной гораздо мѣлко съ колифонью и нашатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной поро-

шокъ съ терпентиномъ, сдѣлай изъ онаго шарики, и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оные шарики употреблять надобно будетъ, то истолокши оные весьма мѣлко, всыпь въ растопленое олово, и мѣшай гораздо, котораго сыпай до тѣхъ поръ, пока олово сдѣлается горяздо бѣло и твердо. Изъ онаго олова не только хорошія пуговицы лить, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку тянуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Вмѣсто шпіатеру можно также и бѣлой мѣди взять.

Какъ преизрядное коришневое масло дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей толченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ, наподобіе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомѣ гораздо; а послѣ пропусти сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава сдѣлается преизрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришневое масло.

Какъ дѣлать, чтобъ куры по всю зиму неслись.

Нарви крапивныхъ верхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнетъ; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ отрубями, и послѣ оными куръ корьми. Конопляное сѣмя для сего также служитъ, отъ чего куры будутъ каждой день нестись.

Какъ тараканов истреблять.

Полъ въ покоѣ усыпь, и стѣны утычь бузиннымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переведутся.

Какъ

Какъ дерево отъ огня охранять.

Въ теплой клейной водѣ распусти столько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ распуститься можетъ; потомъ взваривъ оной составъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и столько, чтобъ оной составъ наподобіе жидкаго тѣста сдѣлался; а послѣ оной намазывай на доску толщиною съ ножевой обухъ, и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хотябъ огонь и очень близко оныя былъ, а именно для того, что чѣмъ долѣе оная намазка подлѣ огня находиться будетъ, тѣмъ она тверже станетъ, и наконецъ такъ окрѣпнетъ, какъ камень.

Какъ виноградное вино изъ воды дѣлать.

Налей 12 фунтовъ чистой проточной воды въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до тѣхъ поръ, чтобъ оныя до 10 фунтовъ укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную 2½ фунта сахару, да еще туда же влей четверть штофа водки; а послѣ воду въ боченкѣ болтай, и когда еще оная не простыла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджаренного на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ втулкою заколотивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совсѣмъ выбродить, сцѣди въ другой чистой и нижеслѣдующею сѣрою выкуренной боченокъ, и оставя не большее въ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоти послѣ втулку гораздо крѣпко, и поставь въ холод-

холодной погребъ на мѣсяцъ. По прошествіи же онаго времени, разлей оное вино въ бутылки, и закупоривъ оныя накрѣпко пропками, поставь для употребленія въ холодномъ погребу въ песокъ.

Какъ сѣру для сего пріуготоплять.

Возьми 3 фунта сѣры, и растопи оную въ сковородкѣ; потомъ зажги, чтобъ оныя сѣры восьмая часть выгорѣла; а послѣ накрывъ кострульку крышкою, сѣру потуши, и вылей въ перегнанной ренской уксусъ, гдѣ дай оной простынуть; потомъ оную сѣру вторительно растопивъ, вылей опять въ свѣжей перегнанной уксусъ, и въ ономъ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще въ третей разъ растопивъ, влей въ оную 1 лотъ распущеннаго масла, сдѣланнаго изъ виннаго камню, и перемѣшай; потомъ сѣру вылей въ дождевую воду, смѣшенную съ малою частію розовой воды, и въ оной простуди; а послѣ воду сливъ, налей свѣжей воды, и сѣру еще однажды выполощи. Наконецъ растопивъ сѣру, обмакивай въ оную раза по-два нарѣзанные бумажные лоскуточки; а послѣ оные для употребленія положи къ мѣсту.

Оной пріуготованной сѣры на ведро виноградпаго вина употребляется три золотника.

Какъ Шампанское вино дѣлать.

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое полотенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жаръ, и вари помалу до тѣхъ поръ, пока оной сокъ такъ густъ сдѣлается, какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, простуди; а послѣ вылей въ склянку, и заку-

закупори гораздо плотно пропкою. Когда же надобно будетъ Шампанское вино сдѣлать, то возьми штофъ са́маго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 ложки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскія бутылки; а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пропками, болшай гораздо, то оное вино сдѣлается наподобіе Шампанскаго.

Какъ бочки для винограднаго вина приуготоплять?

Влей въ бочку хорошей водки, и зажги; а послѣ оную наполни хорошимъ виноградным виномъ, то оное отъ того весьма вкусно будетъ.

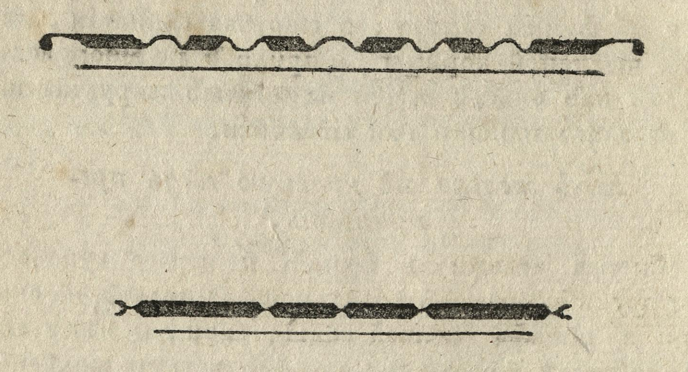
Какъ шоколадъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ какао, и на сковородѣ жарь, чтобъ внѣшняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положи оное въ иготь, толки; а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару, 2 стручка ваниліи, да 2 лота толченой корицы, и приливъ не много воды, сдѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ онаго плитки или столбики.

Какъ желѣзо въ красную мѣдь превращать.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари, и пѣну снимай; а послѣ простуди; потомъ возьми желѣзную или стальную бляху, и расковавъ оную весьма тонко, вышлифуй; а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ сдѣлается желтая ржавчина, которую оною водою смывъ, процѣди послѣ воду сквозь цѣдильной ва-

леной мѣшокъ; а оставшейся въ мѣшкѣ желтой илъ или ржавчину сбери, и поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй, пока все желѣзо въ оной илъ претворится; потомъ оной гораздо высушивъ, сдѣлай слѣдующей составъ, а именно: возьми 1 часть топленой селитры, 1 часть жженаго виннаго камню, 3 части разпущенной соли; а послѣ истолокши оныя вещи, смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошкомъ вмѣстѣ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь; а какъ матерія растопится, то вылей, изъ чего сдѣлается изрядная красная мѣдь.



ИСКУССТВО
ВСЯКІЯ
ПОВАРЕННЫЯ ТРАВЫ
И
КОРЕНЬЯ
СУШИТЬ И ВЪ КАРТУЗЫ ВЯЗАТЬ,

Сообщенное

Іоганномъ Жоржомъ Ейзеномъ,

Тормскимъ Пасторомъ въ *Лифляндіи.*

ИСКУССТВО

Всякія попаренныя травы и коренья сушить, и въ картузы вязать.

1.

Сіе сушеніе и въ картузы вязаніе дѣлается: 1) со всякими возможными съѣстными травами и кореньями, огородными и лѣсными, кислыми и некислыми. 2) Оныя удерживаютъ краску, вкусъ, силу и нѣжность, и пролѣживаютъ въ семъ состояніи долгое время. 3) Онѣ усыхаютъ по 3, 2 и 1 лоту и еще менѣе изъ фунта; по чему ихъ удобно и хранить и съ собою возить можно. 4) Смѣшеніе того, что кушанье собственно представляетъ, съ другими растѣніями и прянымъ зельемъ, кои при вареніи обыкновенно кладутъ, можетъ въ пріуготовленіи картузовъ сдѣлано быть. 5) Такимъ образомъ могутъ онѣ большею частію въ 5, 10 и 15 минутъ совершенно свариться; и 6) дѣло можетъ какъ большимъ, такъ и малымъ количествомъ производимо быть.

2.

Сіе въ сушеніи искусство умножитъ напредь питательныя средства тѣмъ, что съ онымъ не только излишекъ поваренныхъ травъ, какъ то часто теперь дѣлается, гнилости предавать, и отъ собираемыхъ осенью кореньевъ срѣзываемую траву бросать не будутъ; но еще больше дикихъ растѣній собирать и множае огородныхъ разводить захотятся: ибо можно ихъ 1) во всякое годовое время дома, въ дорогѣ, на полѣ и на водѣ, столько имѣть, сколько кому захочется. 2) Годятся травы и коренья почти для всякаго кушанья изъ животнаго владычества, ежели ихъ кто имѣетъ; а имѣютъ ихъ всегда теперь. 3) Замѣняютъ онѣ также отъ части и недостатокъ въ хлѣбѣ, и въ голод-

голодные года бывают очень кстати; по крайней мѣрѣ можно при них гораздо меньшим количеством хлѣба довольствоваться; по чему их и огородным овощем называют; и 4) всякому то пріятно, когда его стол из году в год зелен быть может.

Оно умножает питательныя средства: 1) наиздоровѣйшим и цѣлебнѣйшим артикулом; ибо кушанье из травнаго владычества есть первое кушанье для человѣка. Оно сохраняет кровь при натуральном ея движеніи и смѣшеніи; и в особливости заквашенною своею, чрез закваску полученною бальзамическою кислостію, сверьх того еще при худой водѣ, худом влажном воздухѣ, заразительных болѣзнях и вредной многой ѣдѣ мяс соленых весьма полезно и пригодно. Еще кушанье из травнаго владычества есть во многих обстоятельствах питательным и цѣлительным средством вмѣстѣ, которое предварительно и цѣлительно дѣйствует; 2) наивящшим и пріятнѣйшим; 3) налегчайше и надежнѣйше сыскиваемым и 4) теперь чрез сушеніе и вязаніе в картузы наіудобнѣйше с собою возимым и сберегаемым артикулом.

3.

Главное в сем сушенія искусствѣ понятіе состоит в том, чтоб как текучія, так и твердыя части не были как либо сожжены, или от гнилости попорчены; но удержались бы в своем натуральном состояніи, и только бы однѣ водяныя частицы из них выдыхали. Чрез что са́мое краска, вкус и сила в цѣлости остаются, и препарат в вареніи опять легко и совершенно напучивается: ибо выгнанныя из него водяныя частицы тѣм легче опять в неповрежденныя свои старыя скважинки вступить могут.

4.

Смотря по тому, какъ которое растѣніе рыжловатаго и водянаго, или смолистаго, масличнаго, мокротнаго, или мучнаго сложенія, теряетъ оно въ сушеніи отъ своей тяжести много, или мало.

5.

Вознамѣрясь теперь говорить объ одномъ только поваренномъ саду, раздѣляю я препараты на три класса, то есть: на огородые овощи, салатъ и пряное зелье.

Къ садовымъ или огороднымъ овощамъ принадлежатъ вопервыхъ заквашенные какъ:

1) Рубленая кислая капуста. Варятъ изъ нея не только обыкновенное кушанье щи; но кладутъ ее еще съ сухарями, или безъ нихъ въ воду, для сдѣланія себѣ изъ того кислаго прохладительнаго напитка, или поправленія худой воды; остатокъ ѣдятъ, и оной походитъ на солдатской калчалъ.

2) Заквашенная по образцу Рускихъ крестьянъ снить, ревенные листья, лѣсные и огородные хмельные отростки, чертополохъ, свекла съ листьями, брюква съ листьями, рѣдечные листья, рѣпа съ листьями, лѣсной и садовой щавель, портулакъ кервель, лебеда салатъ, солнцева сестра, спинатъ, всякая капуста сама и отростки ея, какъ то сѣрая, бѣлая, сафоя, Верзингерская и перовая капуста и проч. изъ сихъ дѣлаются изъ иныхъ весьма вкусныя, кислыя зеленыя травныя похлебки Ибо заквашиванiе травъ кромѣ капусты и свеклы вообще Нѣмцу не извѣстно еще.

3) Нѣмецкая шаткованная капуста.

4) Полкочнями заквашенная сѣрая капуста, сафоя и проч. въ которомъ случаѣ Россiйской манеръ Финляндскому предпочитается.

5) Въ уксусѣ моченыя, всѣ подъ No. 2 означены. Похлебка изъ нихъ бываетъ кислѣе.

Во вторыхъ, не соленыя или свѣжія суть:

1)

1) Всѣ тѣ, кои выше подъ No. 1 означены.

2) Цвѣтная капуста и броколь.

3) Спаржа.

4) Молодыя гороховыя и бобовыя стручья.

5) Молодой горохъ Италіанской, Турецкой и проч. бобы, изъ которыхъ Шпанской горохъ, коего ботаническаго имени нигдѣ я найти не могу, особливою пріятностію отличается. У него листъ какъ у sanguisorba или Италіанской пимпернель, а маленькой бѣлой 3 цвѣтъ какъ у донной травы.

6) Петрушка, морковь бѣлая и красная, пастернакъ, всякое коренье и красное и желтое, рѣпа, свекла, брюква, тартуффель, земленыя яблоки и проч.

7) Тыква. Сія усыхаетъ до полулота изъ фунта, напучивается въ варивѣ опять даже до удавленія; а однако удерживаетъ натуральной свой вкусъ съ сладостію.

8) Свѣжей горохъ, чечевица и бобы вмѣстѣ съ ихъ приправою. Берется на одного человѣка отъ 1 до 2 лотовъ, и похлебка изъ того, которая въ 10 минутъ поспѣваетъ, ни чѣмъ свареной изъ сырыхъ плодовъ не уступаетъ.

До салата надлежать:

Колодезной кресъ, порченая помочь, ложечная трава, рѣдька, селлерея, зеленые Индѣйскіе перечные струки, свекла, тартафель и въ особливости спаржа и хмѣльные отростки, моченой въ уксусѣ и Нѣмецкой лукъ, шарлоты или Французской чеснокъ, цвѣтовыя головки, Индѣйской кресъ, Шпанской чеснокъ и крупной лапушникъ, стебловой стержень и цвѣтовыя головки и проч.

До прянаго зелья надлежать:

Лукъ простой, лукъ Нѣмецкой, пуре Нѣмецкой лукъ, мѣлкой лукъ, дикой лукъ и дикой чеснокъ, кресъ, молодые струки Индѣйскаго перцу, мож-

можжевеловыя ягоды, кервесъ, васильки, драгунъ, змѣиная трава, Шпанской чеснокъ, кудрявая мята, исопъ, каендель, розовые листья, шалфея, майранъ, чаберъ, петрушка и селлерейные листья, сѣнцо трава, укропная трава, горчичная трава, бузиновой цвѣтъ, спаржа, совиня стрѣла особливо Италіянская чернобыльникъ, сахарной корень, земляные грибы (которое теперь только просто сушатъ и вяжутъ), земляныя яблоки, сморчки, капарсы, цытронная кара, моченой въ уксусѣ и Нѣмецкой лукъ. Онѣ всѣ претворяются въ порошокъ. Искусному повару не трудно будетъ, чрезъ разныя испытыванія во всякихъ сложеніяхъ домашнихъ сихъ пряныхъ зелій хорошей вкусъ произвести, и навыкъ въономъ получить.

Что онѣ для насъ полезнѣе суть, нежели восточныя, того никто не оспоритъ, умалчивая, что многія изъ нихъ по антискорбутической своей силѣ, особливо на морѣ и въ полѣ пригодны бываютъ. Я смѣло надѣюсь, что сей способъ сушенія, къ большему употребленію внутренняго пряняго зелья путь отворитъ. Задача съ награжденіемъ на срокъ 2 или 3 годовъ данная, дѣломъ, можетъ быть, воспоспѣшествовалабъ; и сіе же бы самое тѣмъ благовременнѣе подало причину завести фабрику съ внутренними пряными зельями.

6.

Открытіе сіе принесетъ пользу

1) Флотамъ и притомъ 1) тѣмъ, что корабельной харчь пріятнѣйшимъ, цѣлебнѣйшимъ и цынгу предварящимъ и ее лѣчащимъ артикуломъ умножитъ. Ибо въ особливости заквашенныя растѣнія больземической своею кислостію влажной морской воздухъ, выдохновенія толь многихъ, въ тѣсномъ мѣстѣ совокупно находящихся людей прилипчивыя болѣзни, и застоявшуюся, а

часто

часто и гнилую свѣжую воду, обѣжъ заквашенныя и свѣжія ядѣнія соленыхъ мясъ менѣе вредитель. нымъ и смертоносным дѣлають. Сверьхъ того еще подаетъ открытіе сіе всякому народу тотъ артикулъ, къ которому онъ привыкъ съ малолѣтства. Сему любимое въ Россіи какъ у иностранныхъ, такъ и у природныхъ изъ кислой капусты и зеленой травы дѣлаемое кушанье щи; оному Нѣмецкую шаткованную капусту, другому свѣжія травы, и опять другому обое вмѣстѣ, умалчивая, что она и повелителямъ на корабляхъ все то почти, что только изъ травнаго владычества вкуснаго имѣть можно, доставляетъ. Наши по движенію какъ на водѣ, такъ и на сухомъ пути любятъ лучше ѣсть хорошо, нежели худо; оно имъ нужнѣе, нежели намъ; имъ то труднѣе достается, и не осталось никакой причины, для чегобъ солдатъ однимъ солдатскимъ харчемъ питался, то есть, только тѣмъ, что Богъ, яко Создатель нашъ, насъ питающій, по правосудію своему даетъ, а не и тѣмъ также, что его благость дарствуетъ. Разность есть очень чувствительна, хотя я иногда, а особливо, ежели то далѣе продолжаться имѣетъ, кусокъ мяса или вѣтчины одной свареную съ тѣмъ вкусную похлебку предъ собою имѣю. 2) Она служитъ флотамъ чрезъ скорое свареніе еще тѣмъ, что корабельной народъ тѣмъ чище нужную столь на морѣ теплую ѣству имѣть можетъ; поколику долгимъ два и три часа продолжающимся вареніемъ такъ много дровъ и свѣжей воды не издержится.

2) Плывущимъ въ Индію, въ Гренландію, за сельдяною ловлею и другимъ купеческимъ кораблямъ не меньшежъ служилобъ то и для Агличанъ, отправившихся не давно къ южному полюсу.

3) Военнымъ людямъ въ полѣ и въ походѣ лошадь везетъ въ двадцати пудахъ такихъ препара-

паратовъ запасу противъ 4 и 300 пудъ свѣжихъ растѣній, и человѣкъ съ однимъ фунтомъ можетъ провизіи нести съ собою на́ два мѣсяца въ карманѣ. Никогда не можно въ полѣ и въ походѣ всего того исправныхъ растѣній достать, что дома обыкновенно имѣется. Часто достанетъ либо мало, либо же ничего; а хотя маркитанты одно и другое для продажи держатъ: то однако они ихъ часто изъ такъ далекаго мѣста привозятъ, что то для большей части людей очень дорого бываетъ. Симижъ высушенными замѣняется все то и кромѣ того, что они у маркитантовъ будутъ дешевлѣ. Множество народа само или въ надлежащее время запасаться можетъ. Наконецъ выигрывается скорымъ свареніемъ время, вода и дрова, въ чемъ часто недостатокъ имѣть случается, особливо въ послѣднихъ двухъ въ степи, гдѣ часто, долго того мѣста искать надобно, въ которомъ колодезь копать льзя, и гдѣ вмѣсто дровъ только лошадиной калъ жечь должно. Наши воины могутъ, возвратясь изъ своихъ побѣдоносныхъ Турецкихъ походовъ, всему быть свидѣтели. Сожалѣю, что я сей жертвы ихъ заслугамъ изъ своей малой части за два года до сего принести не могъ.

Можно впредь въ Апрѣлѣ и Маѣ мѣсяцахъ дикихъ травъ, лѣсныхъ хмельныхъ отросковъ, сныти, чертополоху, коихъ возами собирать можно, столько тысячь пудъ насушить, сколько кто захочетъ. Земледѣлецъ за послѣдніябъ много насъ поблагодарилъ, ежелибъ мы его овсовое или ячменное поле отъ нихъ очистили, или ихъ у него купили.

4 Гарнизону въ крѣпости во время осады.

5 Караванамъ, кои харчь свой и воду на верблюдахъ тащить должны.

6 Путешествующимъ тамъ, гдѣ свой харчь при себѣ имѣть должно, и тѣмъ, кои не очень достаточны.

7

7. Всѣмъ хозяевамъ, и особливо тѣмъ, кои худые, или вовсе никакихъ погребовъ не имѣютъ.

8. Трактирщикамъ, которые чрезъ то менѣе вареныхъ кушаньевъ на неопредѣленное время, а часто и совсѣмъ напрасно и съ убыткомъ себѣ готовить станутъ. Они свѣжихъ растѣній будутъ впредь только мѣсяца на два въ погребу запасать, а остальное къ тому времени, какъ всякое наилучшій свой вкусъ имѣетъ, засушивать, чтобъ тѣмъ на цѣлой годъ заготовиться. Натурально гостинникъ чрезъ то также дешевѣе быть можетъ.

9. Бѣднымъ, чтобъ имъ можно было съ меньшимъ количествомъ хлѣба прожить. Лифляндской крестьянинъ съѣдаетъ вдвое болѣе хлѣба противъ Нѣмецкаго: ибо его состояніе не дозволяетъ, кромѣ малаго дѣла капусты, брюквы, гороху и бобу, похлебки строить, ежелибъ онъ это могъ дѣлать, и потому ихъ на долгую зиму себѣ въ запасъ насушивалъ, то сказать не можно, сколько тысячь ластовъ ржи ежегодно лишку вывозимо было. Ластъ содержитъ въ себѣ 45 лотовъ рижскихъ, а 1000 фунтовъ хлѣба, или шесть оныхъ ластовъ считается на одного рабочаго человѣка: сколько сотъ тысячь уроженцовъ ѣдятъ хлѣбъ здѣсь? Что можетъ причесться для мужескаго и женскаго пола, молодаго и стараго вообще на человѣка? Однако, чтобъ не отойти отъ дѣла, то открытіе принесть.

10. Новые артикулы и купечеству особливо въ Россіи, въ южныхъ которой провинціяхъ многія изъ нашихъ огородныхъ растѣній въ лѣсу растутъ, и почти безъ труда разведены быть могутъ, какъ-то шпаржа, артишоки и проч. Я причисляю сюда одинъ членъ и изъ животнаго владычества, раки, коихъ я не давно, для сдѣланія изъ нихъ раковаго масла, насушить искалъ. Тысяча раковъ усыхаютъ до 10 и 15 фунтовъ; а изъ сихъ дѣ-

лается отъ 20 до 30 фунтовъ совершенно хорошаго и вкуснаго раковаго масла. Въ Россіижъ находится довольно такимъ мѣстъ, въ которыхъ раковъ ни переѣсть всѣхъ, ни вывести оныхъ можно. Сушить можно ихъ, ежели кто захочетъ, и возить въ самую Индію; да сколько еще кромѣ той есть такихъ земель, въ которыхъ ихъ вовсе не имѣется?

Симъ образомъ можно сдѣлать то, что мы своихъ соотечественнымъ, въ другихъ частяхъ свѣта обрѣтающимся еще свои травныя произращенія сухими доставлять въ состояніи будемъ. Натура и воображенія согласуются между собою, чтобъ намъ нашу природную ѣству въ чужой странѣ, какъ лѣкарствомъ, такъ и лакомствомъ дѣлать. Въ приморскихъ купеческихъ городахъ ставятъ передъ насъ иностранные купцы вообще одно и другое изъ своихъ домашнихъ кушаньевъ. Я думаю, что въ Батавіи кушанье изъ сѣрой капусты только бы у богатыхъ на столъ ставилось.

Сего теперь довольно будетъ для показанія пути, по которому пользу отъ сего открытія сыскать можно. Мнѣ должнобъ было то для начала еще самому сдѣлать.

7.

Всякой домовитецъ можетъ изъ всѣхъ растѣній заготовить для себя, что и сколько онъ хочетъ; однако не должно дешевизны изъ наблюденія выпускать, дабы неспособность, или корыстолюбіе публику худо и не чисто приготовленными, или и вредными и ядовитыми растѣніями обременить не могли. Можно сіе по меньшей мѣрѣ съ начала, однако на урочное время привиллегированной фабрикѣ, которая подъ наирачительнѣйшимъ присмотромъ состоитъ, дозволить, и картузы должны печатью оной снабдѣны быть.

8.

8.

Уповательно, что и Официны поводЪ отЪ того возьмутЪ, травы свои и коренья лучше высушивать, и ихЪ вЪ картузахЪ вѣсомЪ вЪ извѣстныхЪ унціяхЪ сохранять. ЧрезЪ что не только выигрышЪ будетЪ вЪ томЪ, что специи сильнѣе станутЪ; но можно будетЪ еще и продавать ихЪ дешевлѣ, потому что они вЪ картузахЪ гораздо долѣе продерживаться будутЪ. ПритомЪ вЪ Официнѣ, гдѣ они и безЪ того передЪ кушаньемЪ разрѣзываются, легче ихЪ нарѣзывать свѣжихЪ, нежели сухихЪ. Теперь ихЪ сушатЪ прежде на воздухѣ вЪ тѣни, а потомЪ еще вЪ печи. Я временемЪ вЪ курительныхЪ порошкахЪ столь же совершенные розовые листочки находилЪ, каковы мои у меня суть. Конечно попалЪ кто ни есть на правой путь, или было то обыкновеннаго скучная работа вЪ котлѣ. На воздухѣ блѣднѣютЪ они, хотя краснѣе остаются при солнцѣ; однако тѣряютЪ они тогда много запаху.

9.

ТакимЪ образомЪ врачебныя травы моглибЪ составить 4 классЪ, такЪ какЪ благоуханный, каковый есть оранжевой цвѣтЪ, розовые цвѣты, ясминЪ Iccons, змѣиная трава, кипарисЪ, марумЪ верумЪ, рамашки цвѣты и листья, молодые березовые листья, предЪ всѣми особливо синель и проч. 5. а кЪ травнымЪ чаямЪ принадлежащія; 6. вЪ которомЪ случаѣ специи надЪ паромЪ кипятковымЪ вЪ ситѣ сперва засушиваются, для отнятія у нихЪ тошливаго травнаго вкусу и запаху. Опробуй то только сЪ молодыми барбарисовыми листьями, то будешь имѣть пріятной чай, которой походитЪ на настоящей; но отЪ несушеныхЪ того не льзя дѣлать. Старые листья суть кислы; однако дѣлается изЪ нихЪ хорошей чай вЪ горячкахЪ;

и они чрезъ сушеніе какъ вкусомъ, такъ и запахомъ становятся гораздо пріятнѣе. Найдешь разность сію во всѣхъ травныхъ чаяхъ: ибо сушеніе есть нѣкоторой родъ варенія; и можетъ быть, подкрѣпляетъ теперь оное наши столь древнія патріотическія желанія, чтобъ намъ Европейской чай пить, въ самомъ дѣлѣ изрядной грудной чай изъ иссопу, такъ называемой Брауншвейгской, здоровой чай изъ Овенделя, хвалимой весьма въ кровавой рвотѣ и чехоткѣ и изъ Беллина; равномѣрно изъ звѣробою Иванъ да Марья такъ называемаго Нѣмецкаго чая, суть, когда они пожарятся, или засушатся, хороши для питья, какъ самая сколько несочная, столько цѣлебная трава фумарія теряется въ пріятную горькую противность, съ которою травной чай пить надобно; лишаетъ оной тѣмъ же опять хорошаго его дѣйствія. Между тѣмъ хотя легко предвидѣть можно, что употребленіе жареныхъ скоро всеобщимъ сдѣлается; однако столь же легко предвидится и то, что корыстолюбивые станутъ продавать какую ни есть тайную композицію; а Полиція должна и здѣсь вредное сумозбродство пресѣкать.

Ежели то такъ, что листы мецереи вареные въ винѣ, кромѣ того, что слабятъ, суть особливымъ лѣкарствомъ въ запорѣ мѣсячныхъ, то не годится ихъ въ водяномъ пару жарить: поставь для того порожней котелъ на легкой огонь, положи въ него листья, и обмѣшивай ихъ; поливай съ перемѣшкою винограднымъ виномъ по тѣхъ поръ, пока они зеленую свою краску потеряютъ, и жарь ихъ такъ. Пришла мнѣ теперь на память Анектода новопостроеннаго въ сихъ годахъ Имперскаго города Гамбурга вода, изъ находящейся тамъ рѣки, луга или то воздухъ гонитъ мѣсячное чрезвычайно сильно, и производитъ тѣмъ въ женщинахъ особливую плодо-

плодородность. Я желаю, чтобъ важное сіе обстоятельство ближе изслѣдовано было.

10.

Кто случая не имѣетъ въ тобачной фабрикѣ видѣть, какъ картузы дѣлаются, тотъ можетъ тому изъ слѣдующаго описанія научиться: сдѣлать четвероугольный ящичекъ въ листъ, поллиста, въ четверку, въ осьмушку листа сверьху и снизу безъ крышки. Послѣ сего дѣлаютъ четвероугольную жестяную воронку, котораябъ вся чрезъ форму проходила. Сію вокругъ обиваютъ бумагою, изъ которой картузу быть надобно, и вкладываютъ его съ нею въ форму. Наполняютъ ее препаратомъ, которому прежде въ мокромъ мѣстѣ нѣсколько отволгнуть надобно, чтобъ онъ нѣсколько тяглистъ сталъ, и вдавливаютъ сіе свободно въ воронку входящимъ пестикомъ такъ крѣпко, какъ кто захочетъ. А понеже между тѣмъ не отъ всякаго требовать можно картузы дѣлать: то простой человѣкъ скатываетъ себѣ древесную кору, или дѣлаетъ деревянные сосудцы; но скоро сыщется довольно такихъ людей, кои формы дѣлать и на рынокъ приносить могутъ: къ новому ремеслу выискиваются скоро новые люди. Можетъ также изъ сего сушенія травъ вообще либо еще особливой промыслъ произойти; или огородники совокупятъ то съ своимъ искусствомъ, кои впрочемъ малой свой хлѣбъ очень трудно доставать должны; а сіе состояніе ихъ поправилобъ. Сколь часто принуждены они и теперь то, что они на рынокъ приносятъ, и не распродаютъ, завялое выбросывать; и сколь часто садятъ они, не зная, какъ великая изъ того будетъ имъ выручка очень много, или мало.

11.

Въ заключеніе хочу я еще о началѣ и происхожденіи открытія сего слова два сказать, и для

чего практическая часть сихъ листковъ не издалеко скоро послѣдовать имѣетъ.

Слышно было за нѣсколько времени, что въ Англіи Нѣмецкую шаткованую капусту ввели на корабляхъ отъ цынги; что невѣроятнымъ казалось быть, чтобъ сей новой корабельной харчь отъ портящаго морскаго воздуха, да еще въ лѣтнее время, когда онъ надобенъ, уцѣлить могъ: когда мы хозяева въ сіе время свои ледники на храненіе оныхъ употреблять должны. Извѣстіе изъ Архипелага о рубленой кислой капустѣ на нашемъ флотѣ подкрѣпило сомнѣніе; и я дѣлалъ сперва съ симъ, а потомъ съ онымъ опытъ, чтобъ ихъ сушить. Я попалъ послѣ на лукъ, какъ пряное коренье изъ сихъ двухъ кушаньевъ; и такъ поступилъ я отъ одного къ другому, что мой погребъ только изъ зимняго запасу имѣлъ въ себѣ покоя; за истинну подтвердить осмѣлился, что ни одна трава не исключалась, которую помянутымъ образомъ сушить было не льзя со вступленія весны. Продолжалъ я дѣло съ тѣмъ, что мнѣ парники и огородъ давали далѣе, и не только на всѣ травы, одни огурцы и реттизы, выключая сдѣланное всеобщее заключеніе подтвердилось; но еще мало помалу дѣло само такъ далеко исправляться начало, что 1) препараты не варятся болѣе, какъ прежде наподобіе сырыхъ растѣній, отъ 2 до 3 часовъ; но въ 5, 10 и 15 минутъ, по большей мѣрѣ въ полчаса поспѣваютъ, и еще притомъ мягче и вкуснѣе бываютъ, особливо заквашенныя, и въ уксусѣ намоченныя менѣе своей кислости теряютъ; 2) что они отъ части особливой пріятной вкусъ принимаютъ; 3) болѣе концентрируются, и чрезъ то болѣе своею тяжестію теряютъ, и въ меньшее мѣсто вобраться могутъ; 4) еще лучше въ влажномъ воздухѣ устроеваютъ; 5) что изрядное заквашива-

квашиванье Россійскихъ крестьянъ почти повсемственнымъ сдѣлаться можетъ, чрезъ которое пріятнѣе смѣшеніе кислаго, сладкаго и прянаго происходитъ. Вздумалъ теперь же я, что впредь и цытронамъ за очень вкусныя кушанья благодарить будетъ должно, когда ихъ въ сіе заквашиванье класть станутъ.

Теперь какъ растѣнія въ огородахъ всѣ одно по другому показываться начинаютъ: то можетъ быть еще что ни есть вынщется, которое меня приведетъ въ состояніе, искусство о пріуготовленіи, сбереженіи и употребленіи всѣхъ и каждаго растѣнія такъ полное сообщить, что я тѣмъ, кои за его послѣ меня болѣе примутъ, то я довольно дамъ въ руки матерій; однако вижу я напередъ, что я много особливыхъ открытій опустить долженъ.

Но я долженъ въ семъ предварительномъ увѣдомленіи тотчасъ главную вещь означить, и тѣмъ столько напередъ сказать, что публику въ состояніе приведетъ симъ питательнымъ средствомъ, по крайней мѣрѣ на первой случай въ нуждѣ пользоваться, то есть:

Сушеніе сіе производится не на солнцѣ; а хотя бы и то было, то однако вѣтеръ и несѣкомое нѣкоторое препятствіе тому чинилибъ, и дѣло осенью и зимою, когда оно большею частію производимо быть можетъ, за недостаткомъ солнечнаго сіянія совсѣмъ бы остановилось, по крайней мѣрѣ часто пресѣкаемо было. Оно не дѣлается на воздухѣ, которой бы равномѣрно помѣшателенъ былъ, когда онъ въ дождьливую погоду влаженъ становится, и когда зимою мерзнетъ, также не дѣлается: то и въ печи, гдѣ мало мѣста; при чемъ и теплота весьма точно измѣрена быть должна, и чтобъ вообще затрудненіе очень великимъ сдѣлало; но должно то чиниться такъ, гдѣ теплота

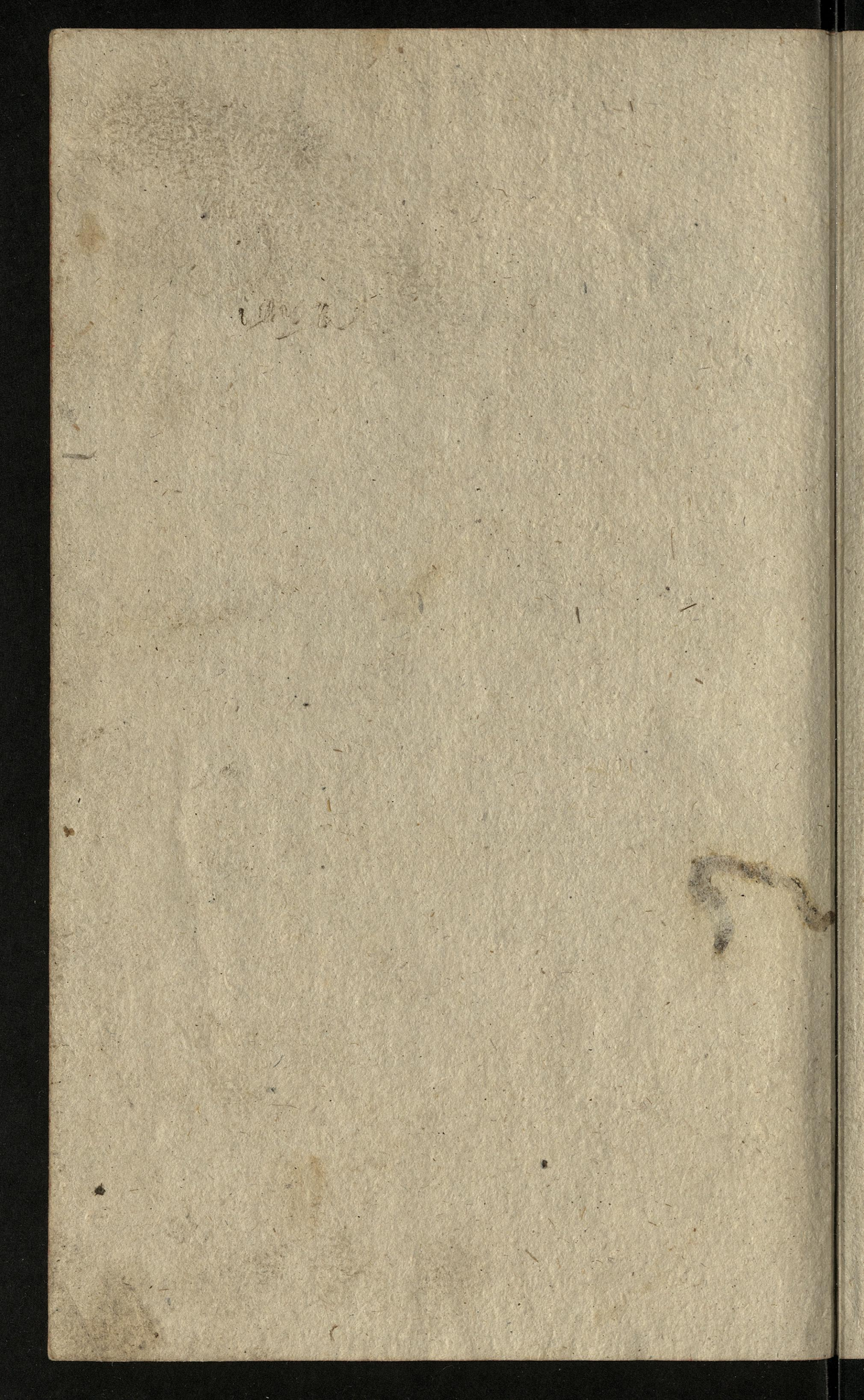
та съ низу приходитъ; надъ растѣніемъ же держаться не можетъ, и слѣдовательно тожъ въ точнѣе измѣренной теплотѣ нѣтъ нужды, толькобъ не было очень жарко, а то имѣть можно на горничныхъ и поваренныхъ печахъ, на лежанкѣ за нужду, также на очагѣ, на которомъ огонь былъ; гдѣ однако то помѣшательство, что онъ не вездѣ равно горячь, и сушеніе кухни препятствуетъ. Кто много нагатавливать хочетъ, тому должно себѣ ровную низенькую печь особливо для того сдѣлать.

12.

Старинное искусство, дорожной буліонъ сдѣлать, также устрицы, шампиніоны сушить. Могло бы чрезъ сіе теперь еще дѣйствительнѣйшимъ сдѣлаться. Офицеръ можетъ провизію для многихъ кушаньевъ на долгое время въ маленькомъ мешечкѣ везти съ собою, и имѣетъ нужду только еще въ сухаряхъ и соли. Ежели есть у него еще хлѣбъ и вареное холоднее мясо, вѣтчина окорочная, сало свиное, солонина, масло и проч. которыя нарочито долго продерживаются, то можетъ онъ первую сію надобность жизни еще и пріятнымъ образомъ вкушать. Надобно только дешевизну дорожнаго буліону, устрицъ, шампиніоновъ и проч. столькожъ мало изъ наблюденія выпущать, какъ и сушеныхъ травъ, дабы безвѣстное корыстолюбіе вреднаго чего не учинило.

КОНЕЦЪ ПЕРВОЙ ЧАСТИ.






22
79


22
79





